

文化 视点

茅盾与白危的《垦荒曲》

翟国胜

1954年春天，上海作家白危响应“文艺工作者应该深入生活”的号召，来到河南省黄泛区农场体验生活。根据工作需要，组织上安排他担任农场的副场长，并给他配备了一辆吉普车。但白危总是喜欢骑着自行车，深入田间地头，深入职工群众，搜寻创作素材。在黄泛区，白危生活了十年，和工人们朝夕相处、甘苦与共，终于写出了《垦荒曲》这部上下两册共75章约55万字的作品。本书主要歌颂白手起家、自力更生、艰苦奋斗的创业精神，表现了国营农场的优越性和示范作用。通过对建场过程的描述，作品展示了当时复杂的社会背景，以及农场内外的种种矛盾和斗争，塑造了许多不同类型的人物形象。其中，着力描写的是不畏任何艰难、具有坚定革命意志的共产党员、机耕队长赵辛田，在当代文学的画廊里留下了黄泛区农垦职工的形象。《垦荒曲》1963年12月由作家出

版社出版，第一次印刷12万册，次年7月再版，一时“洛阳纸贵”，读者甚多，是上世纪六十年代在全国范围内有广泛影响的精品力作。《人民文学》《上海文学》等刊物当时对此书都作了推介，称其“朴实流畅的文笔中透露出对劳动人民的真挚情感和浓郁的泥土气息”。

据《茅盾藏书〈垦荒曲〉往事追忆》披露，中国现代文学馆茅盾文库的藏书中存有当年白危赠给茅盾先生的《垦荒曲》。书中扉页题字：“茅盾同志：若干年前，你曾给我看过一部失败的稿子《燎原》，指出失败的原因，给了我许多教益。今天，我把这部书送给你，希望你一如往昔，不吝赐教。白危，一九六三年十二月廿五日”。《垦荒曲》的第一版时间是1963年12月，也就是说，白危在《垦荒曲》出版后的第一时间就将此书寄给了时任文化部部长的茅盾先生，这既体现了白危对文艺大

家茅盾先生的尊敬，也表明了他急于得到指教的心情。

此时的茅盾先生尽管政务活动繁忙，且已近古稀之年，但在收到白危赠书后，立即对《垦荒曲》全书进行了仔仔细细的阅读，不到20天时间就将此书读完，并在日记中进行了较为详细而明确的阅读记录。1964年1月15日的日记中记载：“晚阅电视至九时，服药二枚，又阅《垦荒曲》至十一时入睡。”1月16日记载：“下午三时接见新任肯尼亚大使，三时三刻辞去，阅《垦荒曲》，晚阅电影（在本部礼堂）至九时半，归家后服药二枚如例，又阅书至十一时许入睡。”1月17日记载：“七时许返家，阅电视至九时半，阅《垦荒曲》至十时。”1月18日记载：“下午阅《垦荒曲》完（此书上、下两册，共约六十万言）。”

在茅盾藏书《垦荒曲》中，还留下了各种类型的批注：有关于具体文字使用的评价性批注，如“‘长着一对’四

字可删”“‘陆离’可省”“此句意义不清楚”；有关于剧情细节的描述记录，如“此又进一步写赵老拱之为人”“此章初写董林也写得有声有色”“写小喜鹊极好”；有关于章节内容的总结，如“此章主要写家庭矛盾”；有关于作品情节的评点，如“有声有色”；有关于细节的阅读感受，如“旧习惯之难改”“农民爱占便宜”“教育农民的困难”；有关于描写场景的肯定，如“女的比男的老练”“形容仇小翠妙”。批注评点既关注词法、句法的表达，也着眼人物、环境、情节等小说要素。

从茅盾先生对《垦荒曲》的阅读日记及批注上，我们看到了一个文学大家抓紧分秒时间阅读、及时将自己的感受记录下来良好阅读习惯和字斟句酌的职业习惯，更体会到了茅盾先生对黄泛区的关注、对描写新中国现实生活作品的关注，以及对赠书者的尊重。②8

给躺平者的忠告

张君民

当前，在广大党员领导干部立足本职岗位，以实际行动轰轰烈烈地贯彻落实党的二十大精神之际，仍有极少数党员领导干部，不为形势所动，不思进取，甘于平庸，在其位，不谋其政，选择了自我边缘化的躺平。

他们有的是因为年龄问题，有“船到码头车到站”的倦怠；有的是因为能力问题，难以胜任工作而选择了逃避；有的是因为升迁无望，有意消极怠工；有的是畏首畏尾、惧怕担责任而推诿；甚至有的因为对组织不满，整天牢骚满腹，怨天尤人，不仅躺平，还散布负能量，影响十分恶劣。总之，躺平的原因很多，不一而足。只要自己的工资福利不受影响，他们就心安理得、甚至毫无顾忌地躺平度日。

这些行为在广大干部群众中造成了不良影响，严重损害了我们党的形象。它不仅违背了我们党全心全意为人民服务的根本宗旨，背离了社会主义核心价值观，还与中华优秀传统文化的道德要求格格不入，是令人所不齿的。

子曰：“不在其位，不谋其政。”曾子曰：“君子思不出其位。”（《论语·宪问篇》）相反，在其位，必谋其政。这是孔子对学生们今后为官从政的忠告。他要求为官者各负其责，各司其职，脚踏实地，做好本职分内的事情。曾子也同样是这个意思。要在自己的职责范围内，思考未来和发展。每一个职位都承担着一份职责，每一份职责都是党和人民沉甸甸的嘱托。这是义务，更是本分，是

◎子曰：“不在其位，不谋其政。”曾子曰：“君子思不出其位。”（《论语·宪问篇》）相反，在其位，必谋其政。这是孔子对学生们今后为官从政的忠告。他要求为官者各负其责，各司其职，脚踏实地，做好本职分内的事情。曾子也同样是这个意思。要在自己的职责范围内，思考未来和发展。每一个职位都承担着一份职责，每一份职责都是党和人民沉甸甸的嘱托。这是义务，更是本分，是一个国家一个组织行稳致远的关键。

◎人总是要有一点精神的。能力不足，要靠学习来提高；退休年龄快到，也要站好最后一班岗；惧怕担责，就依法依规、公平合理地严谨工作；提拔升迁受挫，要反求诸己。党员干部是要有一定格局的。要守得住初心，恪守好使命，保持满满的正能量，在其位，谋其政，心无旁骛地履行好自己的工作职责，这是一名党员干部最起码的本分和职业道德。

一个组织行稳致远的关键。

子曰：“饱食终日，无所用心，难矣哉！”（《论语·阳货篇》）孔子说：“整天吃得饱饱的，什么心思也不用，这种人就实在难以教导啊。”

许多人选择躺平后，完全失去了干事创业的劲头，安于现状，不思进取，饱食终日，无所用心，懒惰散漫，成天无所事事，无谓地浪费时间，也不去学习提高。他们如同行尸走肉一般生活，丝毫不顾自己是一个党员干部，完全丧失了一个党员干部最起码的尊严。

子曰：“群居终日，言不及义，好行小慧，难矣哉！”（《论语·卫灵公篇》）孔子说：“整天聚在一起，言语都和义理不相关，喜欢卖弄小聪明，这种人很难教导。”终日无所事事，有很多空余时间，靠闲聊打发时间，说些没有正义和道理的话，对社会

就是“礼”。在儒家看来，食君之禄，担君之忧，要诚敬地对待自己的职责，在自己有所贡献之前不提酬报之事。

然而这些躺平的人，从来不说自己做了多少工作，对自己的工资福利待遇却看得很重，并且享受得心安理得。他们经常念叨着自己的工资发了没有，津贴该涨了没有，节日的福利少了没有等等。丝毫没有意识到，我们因为职业而有工资待遇，这是一种契约，是我们安身立命之本，我们至少应该为这份工资待遇付出相应的劳动，对得起这份待遇。

“在位贪鄙，无功而受禄，君子不得进仕尔。”（《诗·魏风·伐檀序》）不出力而接受报酬，就是像硕鼠一样的贪婪卑鄙之徒，这样的人是不可以为官的。

最后，忠告躺平者：人总是要有一点精神的。能力不足，要靠学习来提高；退休年龄快到，也要站好最后一班岗；惧怕担责，就依法依规、公平合理地严谨工作；提拔升迁受挫，要反求诸己。党员干部是要有一定格局的。要守得住初心，恪守好使命，保持满满的正能量，在其位，谋其政，心无旁骛地履行好自己的工作职责，这是一名党员干部最起码的本分和职业道德。①8

