

闲话人生

由欹器说起



■高海峰

欹器又被称作歌器，出自大禹手下第二号人物伯益之手。

有双耳可以悬挂，虚则欹，中则正，满则覆。通俗地解释为，虚空的时候略微倾斜，装了一半水就会正，水满则立即倾覆。意在直观演示水满则溢的道理。

“满招损，谦受益。”伯益在《尚书·大禹谟》中特意提到这一点。欹器即是为用以警戒而设计的，足见先哲的聪明智慧和用心良苦。

荀子《宥坐》载，鲁国国君特意把欹器放在案头右侧。“宥”相当于右，“宥坐”即“右坐”或“右座”，即今人常说的“座右铭”。

是不是很了不起？怪不得当时的鲁国能异峰突起。

孔子和弟子到鲁桓公之庙，见悬有欹器，特意向守庙者询问并当场试验，果如所言。喟然叹曰：“吁，恶有满而不覆者哉？”

“恶”这里作“怎么”“哪里”讲，即“哪里有满而不倒的呢”，孔子由此感触颇深，

后半生一直把欹器放在身旁以自警。

欹器汉代失传，到北朝及隋唐时又重新制成。北朝的西魏文帝把改制后的欹器放在前殿，既警醒自己，也警戒臣下。

孔子是历史上了不起的智者贤者，尚如此重视自警，充分说明骄傲自满何等可怕！

鲁国国君特意在“宥坐”和太庙、北朝西魏文帝专门在前殿放置欹器，也显示出他们少有的清醒和肚量，由此也可从侧面看出他们为什么能青史留名。

古往今来，因狂妄自满，轻者摔得鼻青脸肿，重者丢命，丢江山者数不胜数，可谓教训惨痛。

老子《道德经》第七十一章讲：“知不知，上；不知知，病。”知道自己有缺陷，知道问题在哪，然后积极努力，取长补短，这叫智慧；明明不知道，却愣充知道，就要出问题，就是大毛病。

孔子在《论语》里说：“知之之为知之，不知为不知，是知也。”意在告诫我们千万别

不懂装懂、自欺欺人。

伟大领袖毛主席说得相对温和一些：“谦虚使人进步，骄傲使人落后。”落后就要被淘汰出局，不同样是很大的麻烦吗？

生活中人们吃此类亏，栽此类跟头者太多、太常见了！别管是言语上表达出来的、行为上体现出来的，抑或是心里憋着不服或傲气，都直接或间接地影响工作、妨碍沟通，甚至在关键问题上造成无法弥补的损失。

古圣先贤为什么从不同角度反复说？伟大领袖为什么专门强调？显而易见，是因为世人最容易露出骄傲的尾巴，而且危害甚大。

老百姓说得更风趣：“麦秸垛大了值钱，人大了除了讨人烦，还是讨人烦！”

“前事不忘，后事之师”。一般人若能把欹器放在心里，时时警醒，肯定会少闹很多笑话，少出很多洋相；领导阶层若能有一种自警意识，无疑对自己、对所从事的事业都是天大的幸运，都可避免很多人为的悲剧。①8

心灵感悟

淮阳荷花节感赋

■李绍彬

一
我家有池不觉浅，
陈风遗韵动青莲。
荷花妍姿摇绿浪，
坝声雅乐惊漪涟。
岸芷结彩映画舫，
水上欢嬉满客船。
身出泥滓不染尘，
自能垂芳堪赏玩。

二
万亩龙湖七月天，
映日荷花正惹眼。
瘟神已去人如织，
东堤快艇北堤船。
清风徐来水湿袖，
逸兴放飞任尽欢。
若无千顷叶如黛，
碧波处处是索然。

一只高空飞翔的鹰

■乐春

陌生的朋友
请看啊
那乌云后躲着的一缕金光
不正是你朝思暮想的朝阳吗
陌生的朋友
请听我讲
假若
你是一只鹰
你就要去高空飞翔
冲破云层
抓住那缕阳光
见到朝阳

蝉

■韩辉

暗黑的泥土里
历经数年多次的蜕变
在夏日的某一晚
你捅破大地
向着目标数个小时
攀登到你想要的高度
静静地思考过后
你卷起尾巴，拱起肚子
你撑裂了背和头壳
你痛苦地痉挛着
小裂缝变大裂缝
大裂缝里是你全新的身姿
你彻底否定了以往的你
你用一双如纱的翅膀
与土黄的自己说再见
待到东方日出
天空中
又多了一首动听的歌

人与自然

大河之洲

■李墨白

周口这座城市里沙河、颍河、贾鲁河交汇并流，形似武汉三镇，素有“小武汉”之雅称。三岸楼宇耸立，舞乐萦绕，岸柳挺拔。

日落之时，伫立河畔，城市和大河在夕阳中愈加鲜明。鸟儿从河面掠过，遽然影逝，栖息于河面冉冉白雾之上，唯有鸟鸣响彻两岸。

远处一轮明月逐渐上升。清辉寂静，仿佛那弯拱月后，还隐藏着一个月色纯洁的世界，令人神往。

夕阳和月辉交替洗礼过后的沙颍河静静流淌，以最温柔最纯洁最宁静的神态赋予这条河宽容博大的情怀。此岸彼岸，尘间烟火与愉悦人生，均因河生。生命就像一条河，左岸是无法忘却的隐隐忧伤，右岸是值得把握的熠熠年华，中间飞快流淌的，是成长中最美好的记忆。

周口是一座绿色的城市，天高云淡，万籁有声。这时的大河，没有了旖旎，没有了绚烂，唯有静静流淌，可她并不是萧索寂寞的，反添了一种别样的味道。唯有大河静流，才能如此淡定，才敢有素面朝天的勇气。

因大河穿城而过，周口便成为一座有灵性的城市。行走其间，记忆便更加丰盈，行走在这座城市，在匆匆的步履中有一些情愫会束缚奔跑的脚步，让你在温柔和伟岸中寻找一些温情和守护，让你在古朴和现实中捕捉一些真实和美好，让你在厚重和变幻中留住一些温馨和记忆。

踏上堤岸新建的观景台，暂时忘却一切，极目远眺，心旷神怡。坐在大河岸畔看

波光粼粼，听涛声阵阵时，眼前变得豁然开朗，压抑的心情瞬间舒展。

暮色萦绕着两岸苍翠的松柏，郁郁葱葱的叶尖儿上，挂着璀璨的光亮，风吹时，枝叶涌动，那些奇异的光芒也跟着闪烁不定，似是蝴蝶的翅膀俄顷动了又动。夜色撩人，喧嚣之后便是沉寂。

大河东流，逝者如斯！

霓虹闪烁，律动城市，风和人依然没有分清方向，也没有握手言和。风随着意念吹，人随着河水流。凝视河流，只要轻轻一想，就能摸到梦境。只要来过一次，灵魂便能从此安顿。大河之上，俯仰厚地高天，意境苍苍茫茫。

滨河路上的垂柳，被身边的游人触动，也忍不住扭动腰肢，绽放生机。惬意的人们，沐浴在余晖中，倚着桥栏，或拍照或观景。远处传来高亢的豫剧唱腔，向人们炫耀这个城市依然热闹。

蓦然，河面上三两只水鸟恣意飞翔，或高或低。还有水鸭，结伴嬉戏。水天一色，旋进人的心里，泛起层层碧波。

长桥卧波，壮美怡人，天堑变通途。桥梁成为一条丝带，飘曳在大河上，美不胜收！一座座跨河大桥崛起，拉近了城市南北的距离。

周口，是徘徊在心中最温暖的一个词，她可以给你力量，是你疲惫的心灵休憩的最佳港湾。她是心头挥之不去的记忆，在行进的日子，她记录着你的喜怒哀乐。人间万象，有人生命艰苦，一旦融入这里，便也知足；有人生命绚烂，来到这里，也终究会归于平静。城市是人性的方舟，大河是心灵的家园。在这座充满了人性的

城市，你可以找到精神的归依。大河之畔的古城，日新月异，让游客刮目相看，流连忘返。

行走在大河旁，顺着水流，一路向东。欲语凝咽时，那花兀自开，俏丽枝头。斑驳的枝叶，倏然让大河两岸灵动起来！所有的日子都那么值得期待，所有的过往也都融化在晚霞中，透着明艳的光。于是，栖居在岸边的人们过着诗意的生活。

奔流的大河，九曲十八弯，聚集了许多细流，合成一股有力的洪流，簇拥着一路向东。穿过了豫皖平陆，冲刷了层沙积土，裹挟着陈风楚韵，疾驰于黄淮之洲。静静地流着，低低地吟唱着。遇到暴风雨，灵魂惊骇，暂时浑浊了，风平浪静后，又增添了新的力量。终于有一天，远远地望见了大海，相拥相依，多么辽阔，多么壮观！大海热情地伸出庄严的臂膀接纳，羞涩的大河最终流入。海纳百川，一切平静而坦然。人生何尝不是如此！居住在河畔的百姓，南北穿梭着、奔波着，接纳万事，平静地生活。

大河东流，万物葳蕤，一个个明媚的日子正在阔步而来！生命的大河经流不息，河水汤汤，向东流去。流走的是岁月，流不走的是记忆和故事。大河将年年月月浓缩成浪涛，流向远方，决不吝啬的感情，在源远流长中抒写。

叶舟悠悠，吟唱着古老的歌谣，古镇醞醞，记载着久远的历史，河水滔滔，流淌着无尽的岁月。民居古屋，风情万种，商埠之都，赏心悦目。

大河东流，万马奔腾，不舍昼夜。大河之洲，焕发着向上的气息。③22

