

文化 溯源

旷世奇文——《千字文》

郭志刚

自古以来，中华民族非常重视教育，尤其对儿童的培养教育更是特别用心。蒙学是对我国传统幼儿启蒙教育的统称，蒙学教材一般是《三字经》《百家姓》《千字文》《幼学琼林》《增广贤文》《龙文鞭影》《弟子规》等。其中，“三百千”（《三字经》《百家姓》《千字文》）最为有名，被称为“三大蒙学读物”。

著名的《千字文》，是周口人周兴嗣编写的。《千字文》乃四言长诗，首尾连贯，音韵谐美，以“天地玄黄，宇宙洪荒”开头，以“谓语助者，焉哉乎也”结尾。全文共250句，每四字一句，共1000字，字不重复，句句押韵，前后贯通。内容涵盖了天文、自然、修身养性、人伦道德、地理、历史、农耕、祭祀、园艺、饮食起居等各个方面。《千字文》是流传广泛的童蒙读物，是中国传统文化的一个组成部分，在中国古代的童蒙读物中，是一篇承上启下的作品。

《千字文》的问世有个很有趣的故

事。《千字文》的作者周兴嗣，精通历史，很有文采，十几岁就显露出了极高的文学天赋。入仕后得到了梁武帝的重用，成了御用笔杆子。

梁武帝一辈子打过很多仗，但他也很喜欢读书，非常重视对后代的教育，特别是当上皇帝以后，他意识到只有让自己的子孙后代学习知识，才能巩固自己打下的江山。但是，他发现根本找不到一本适合孩子学习的课本，当时流行的是《论语》《左传》之类的书籍，让孩子识字入门的话，难度是高了点。于是，他就想了个办法，叫人从王羲之的书法中搜集一千个不重复的字，然后一个字一个字地教孩子学习，让孩子在认字的同时，还能学习书法。

过了一段时间以后，梁武帝发现这个方法不太好，因为这一千个字杂乱无章，相互之间也没什么关联，学了这个忘了那个，他就想找人把这一千个汉字组成一些有意义的句子或者文

字，可以便于孩子记忆。

找谁来完成这个任务呢？梁武帝第一个想到的就是周兴嗣。周兴嗣接到皇帝的诏令以后，连夜赶回家，将这一千个字全部摊开。他先把这一千个字全部看了一遍，然后闭上眼呆坐了半晌，天快亮的时候，才起身提笔。他笔不停缀，文不加点，一气呵成，很快写成了一篇绝妙的韵文。这篇文章不但符合韵文的规范，而且内容丰富、通俗易懂，也就是流传千古的旷世奇文——《千字文》。

对于名人，老家人都会引以为豪，地方也可以借助名人提高当地的知名度，所以社会上有争名人的现象。《千字文》的作者周兴嗣，一说是项城人士，一说是沈丘人士。实际上是区域划分的问题，在古代就是一个地方，不过是后来经过了多次区划调整罢了。所以项城说、沈丘说都对，总之，他就是周口人！大家应该共同宣传《千字文》、

学习《千字文》，把《千字文》发扬光大。

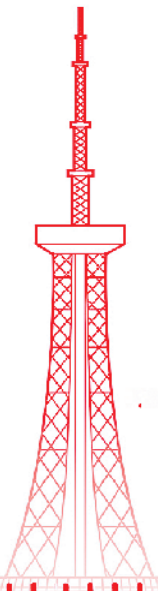
今天，不论是国学的讲堂上，还是孩子们的读书声中，我们都能听到《千字文》的锦绣华章：“天地玄黄，宇宙洪荒。日月盈昃，辰宿列张。寒来暑往，秋收冬藏……”



崇尚清廉 文明过节



田芳芳作品



周口日报社 宣

制图 周口日报社视觉设计中心