

# 少些戾气 多些静气

刘猛

晚清名臣曾国藩上承三省吾身的儒家信条，下开自我批评之先河，“凡日间过恶：身过、心过、口过，皆记出，终身不间断”。翻开《曾国藩家书》，处处可见他时刻以道德节气严于律己，甚至对家族中的兄弟子侄也提出同样的要求，“余固恐弟之焦灼也。一经焦躁，则心趣少佳，办事不能妥善；余前年所以废弛，亦以焦躁故尔。总宜平心静气，稳稳办去”。

曾国藩所处的历史时期，内忧外患，学术风气流于空疏，社会上到处弥漫着一股戾气。那个时代，不缺自强不息的洋务运动代表人物，也不缺救亡图存的革命志士，缺少的是像曾国藩那样身处乱世之中，却依然能平心静气、务实图进的正气之人。我们常说以古为镜、以古为鉴，人若不用古人的思想经常熏陶自己，久而久之便会面目可憎、浑身戾气了。

在网络时代的滚滚浪潮中，人们获取的信息是前所未有的全面丰富，但碎片化的阅读致使人们的大脑习惯于这种快节奏、浅层次的思维方式，甚至有的人片面讲求活在当下、活在虚拟的网络世界中，忽视了现实世界之于我们人生的终极意义。各大网络社交媒体上的一点风吹草动，往往会引起千万人围观并品头论足，浅薄、急躁、愤懑的语句随处可见，甚至因观念有所不同，在网络平台上互相攻讦。不少网红博主趁机吸粉引流，吃瓜群众看热闹不怕事大，到处是质疑声，随处是谩骂的评论，怪不得都说“评论比正文更精彩”。

近年来，网络暴力频繁发生，轻则毁人声誉，重则间接害人性命。鲁迅先生说他从写满仁义道

◎翻开《曾国藩家书》，处处可见他时刻以道德节气严于律己，甚至对家族中的兄弟子侄也提出同样的要求，“余固恐弟之焦灼也。一经焦躁，则心趣少佳，办事不能妥善；余前年所以废弛，亦以焦躁故尔。总宜平心静气，稳稳办去”。

◎我们自古讲究仁者爱人，礼敬他人，宋明理学家更是提倡“主静”来涵养道德。

德的古书中看到了“吃人”二字，我们也从漫天飞的网络谣言背后隐约看到了杀人诛心的同恶相济。各种标题党，时不时为网络戾气的滋生添油加醋、煽风点火，再平静的心情也难免遭到破坏。暴躁的人们、浮躁的言语，让虚无主义不时抬头。我们自古讲究仁者爱人，礼敬他人，宋明理学家更是提倡“主静”来涵养道德。现实生活中，不少人既骄且躁，喜好大发议论，在泄愤无处的网络大军中逐渐丧失了最基本的文化素养，“胸怀洒

落如光风霁月”的人格理想对大多数人来说越来越遥不可及。

其实，网络自诞生之初就肩负着为人类提供便利、构建社会共同体的使命。社会戾气的多与少，最终取决于使用这些网络平台的大众，“君子不器”，我们不能拘泥于手段工具而不去思考使用其背后的意义和目的，只管私利，不顾公益，须知网络上发表言论只是平实地说实话、求真理。一句话，网络应该是一个戾气少而静气多的地方，应该是一个古今优秀文化交融的美好园地。

因此，身为现代人应该好好利用网络，从阅读经典中汲取待人待己的智慧，让网络成为我们弘扬社会正气的坚固堡垒、移风化俗的得力助手。在是非争论面前多些理性、多些思考，切勿人云亦云、随波逐流；在与人交往中，坦诚相待、忠恕为先，切勿以利相交、满腹狐疑；在反观社会不良现象时，放平心态、换位思考，多些静气、志气与正气。

生活中总会出现这样或那样的问题，未知的各种灾难也可能随时降临人间，但只要人们不被戾气淹没，守住基本的人性，努力做一个静而后能安的人，那么情况再坏也终究有个底线，社会也会平添一份诗意。



## 民俗 趣谈

# 城隍庙前的“鲤鱼树”

朱建中

我们村子东头的河堤上有座城隍庙，据村头的石碑记载，始建于明朝。庙宇原占地六十多亩，坐北朝南，二进院落，红墙绿瓦，钟鼓长鸣，树木参天，后在民国时期“中原大战”时成为了废墟。

改革开放后，风调雨顺，国泰民安，十里八村的人们有力出力、有钱出钱，重新把城隍庙修建起来，并重塑了神像，修建了碑楼。碑楼上刻一楹联：“城隍庙坐城隍保佑百姓享安康，百姓建为百姓确保城隍显神通。”

如今的城隍庙又扩大了规模，红墙金瓦的大殿、新建的钟楼，无不彰显庄严肃穆。新的城隍庙落成后，有善男信女在庙前栽了一棵梨树，后来不知什么时候梨树旁自然生长出一棵榆树。不知是因为梨树的谦让还是因为榆树的生命力旺盛，榆树越长越高、越来越茂盛，本来是依附于梨树生长

的，现在竟然高过了梨树，并且和梨树紧紧依偎在一起，接受阳光的普照和风雨的洗礼。

“你对我不离不弃，我当和你生死相依。”当初人们的无心之举加上大自然的独特创意，让两棵本不相关的树慢慢长在了一起，也许不久的将来会成为爱情的象征。因为有人已经在树上挂了一朵大红花，那红花在绿叶的映照下越发显得红艳。

我和妻路过城隍庙，看到这两棵长在一起的树，我不由得停下了脚步，对妻说：“旅游景点的古树名称都有讲究，武侯祠大拜殿前的楸树和柏树，人们取其谐音‘秋’‘百’，寓意诸葛亮的功绩千秋百代；伏羲画卦台的八卦柏‘北看北歪，西看西歪，南看南歪，东看东歪’，人们相传，这是伏羲当年布下的八卦阵。那我们村的这棵树又该如何命名呢？”妻一边走一边说：“叫‘鲤鱼’吧！”是啊，梨树

和榆树长在一起自然可以叫作“梨榆”。“梨榆”这个名字也的确好听，可以谐音“礼遇”和“鲤鱼”啊！

在豫东一带，鲤鱼是美好的象征，以前过年时买的年画就有“娃娃抱鲤鱼图”，寓意年年有余。当地人结婚，新郎去新娘家接亲时必备的四件礼——鲤鱼、猪蹄、粉条、嫩藕，鲤鱼是必须得有的，并且必须是活的红鲤鱼。猪蹄寓意“别有外心”、粉条是“常来常往”、带芽的鲜藕是“经常通气”，鲤鱼则意味着“鱼水之欢”，况且还有“鲤鱼跳龙门”的美好故事呢。

站在这棵“鲤鱼树”前，我想多年以后游人香客来村头城隍庙时，会不会有人给他们讲述这棵“鲤鱼树”的来历，讲述美丽的爱情传说，讲述“鲤鱼树”的美好寓意，没准还会有青年男女来此烧香许愿求美好姻缘呢。