

日前,国际色彩预测机构 Pantone 公布了 2024 年度流行色,小清新治愈系色彩“柔和桃(Peach Fuzz)”成为今年的流行宠儿。

记者留意到,这是一种介于粉色和橙色之间的色调,宛如一杯清甜的蜜桃乌龙茶,又仿佛卧室里柔软的织物一般,赋予人愉悦心情的安全感与温柔舒适的氛围感。时尚业内人士分析,这也预示着新一季将更注重带有温暖梦想的意境,不管是时装、彩妆或珠宝,都将致力于表达包罗万象、温柔向上的力量。



古力娜扎身穿 Giambattista Valli 高定渐变云雾纱裙。



超模刘雯在 ALAIA 2024 春夏秀场。



DIOR LADY D-LITE 手袋。

## 2024 年流行色公布——“柔和桃” 开年第一抹“治愈色”

### 时装趋势

甜美轻快 成为春夏时装主旋律

Pantone 色彩研究所资料显示,2024 年度流行色表达了人们与所爱的人亲近的愿望,以及享受独处的安静时光时获得的快乐。分析师透露,这说明“柔和桃”是一个甜美轻快的、能让人们内心平静下来的治愈系色彩。记者留意到,这也反映在时装秀场以及街拍中,趋势尤其明显。

“在香奈儿高级手工坊系列秀场中,就有一套亮眼的蜜桃色斜纹软呢套装。”广州国际买手陈曦告诉记者,蜜桃色系的新品时装在大牌的 2024 春夏秀场中早有亮相。比如 LV 与 Balmain,设计师将蜜桃色化为鲜花元素,与蝴蝶结等融合在连衣裙上,创意与浪漫浑然天成。“也有不少成衣品牌直接将蜜桃色融入日常版型的风衣、半裙,强调线条美,比如超模刘雯在法国时装品牌 ALAIA 的春夏秀场中所穿的套装。”在陈曦看来,温柔又治愈的“柔和桃”色,不仅百搭,还能彰显穿着者温柔快乐的气息,这种从内而外的自信基因,也是其系列时装受欢迎的关键。



大胆碰撞 “柔和桃”将是百搭中和色

“今年的流行色最有趣的地方,是它不仅不受年龄约束,更不受色彩碰撞与叠加的约束。”广州明星搭配师邓颖表示,“柔和桃”有一种天生自带的包容力,它可以被看作是最百搭的中和色,无论与哪种颜色碰撞,总能充当最时髦的“缓冲地带”,将整体调性拉回视觉平衡的状态。邓颖以 2024 早春的 Gucci 秀场举例表示,蜜桃色半裙搭配黑色无袖衬衫,模特以黑长直发匹配墨镜出场,飘逸的裙摆在模特步履生风之间显得十分有灵气,丝毫没有被厚重的黑色元素抢镜,可见“柔和桃”隐藏的威力。

记者留意到,各大品牌新一季的蜜桃色系手袋也非常可爱治愈,包括香奈儿、LV、Gucci 等。

在邓颖看来,如果日常实在没办法通过时装或彩妆去尝试“柔和桃”风格,手拿一只包包也是可进可退的选择。可以根据自身气质或出席场合,甄选不同类型的设计包款,如沙滩包、晚宴包、通勤包等。

Gucci 2024 早春秀场。

### 搭配应用

### 妆容流行

轻薄自然 主打温柔暖调显气色

资深彩妆师小斌表示,蜜桃色系在彩妆上的应用一般以暖调作为主打,强调的是干净妆容显现的元气感,也就是常说的“好气色”。具体怎么做?小斌归纳为三大要领,可轻松在日常尝试。

第一,打造干净的底妆,在视觉上减少妆容感。小斌建议,粉底液选轻薄型,遮瑕部分主要用于黑眼圈以及深色痘印。针对面部的小瑕疵如雀斑等,不用过多遮盖,使妆容自带原生感,显得更自然。

第二,善用高光修容,打造妆面的光泽感。小斌表示,好气色的“柔和桃”妆容,亮点是自然。上高光提亮脸部的时候,妆容的饱和度自然而然地显露出来。“高光需要分两层去完成,第一层哑光,轻薄,增加立体感;第二层闪光,要立体透亮。”小斌强调,高光点涂的部位要在颧骨、下巴、额头、鼻子以及眼下。而修容的位置,则着重在脸部棱角处。

第三就是唇妆的点缀,在颜色上起提亮作用。“由于‘柔和桃’单独看并不算特别显色,因此在操作的时候,可以用同样的蜜桃色系来叠加涂。”小斌告诉记者,“柔和桃”的唇妆有两种风格:一种是以哑光唇釉叠加,更偏向甜酷风;另一种则以水漾唇蜜叠加,增加“嘟嘟唇”的效果,更偏向甜美风。“日常生活中可以根据不同场景随意切换,毕竟唇妆的变化只需要在口袋中装两支不同的口红,就能轻松实现。”小斌说。

(据《广州日报》)



GUCCI BAMBOO 1947 迷你手挽袋。