

文化 名人

刘公登龙先生纪略

刘彦章

我与登龙先生是同乡，我们都是西华县奉母镇人。他的老家是刘庄，我的老家是沟刘，南北相距不到10里。时光匆匆，我们相识已经30多年了！

1988年，我从河南大学中文系毕业，分配到西华县城西郊的河南省西华师范任教。出于对文学的热爱，我曾给西华县文联创办的文学小报《五色石》投稿。我的散文《童年的小摇车》就发表在这张8开的小报上。这对当时的文学青年比如青涩的我，鼓励还是挺大的。也因为这篇文章，我引起了时任西华县文联主席刘登龙先生的注意。他说喜欢我的文笔清澈、感情真挚，他的话语和眼神充满鼓励：“好好写，有前途！”

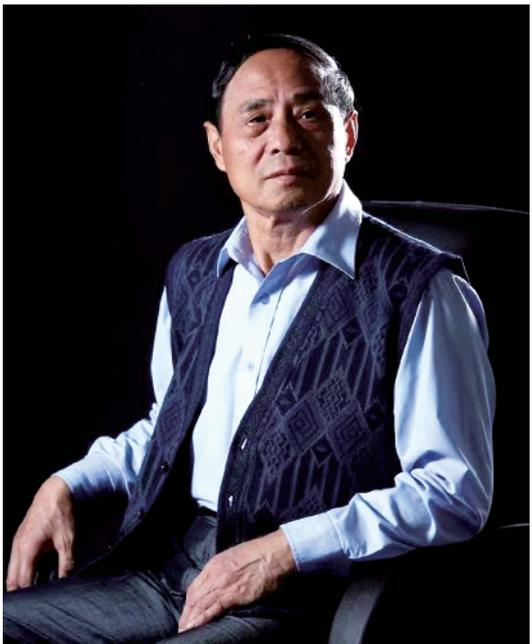
以后我就大着胆子往西华县文联跑。县文联在西华县委一座长长的、坐北朝南凹字型办公楼的二楼，印象中就两间办公室。先生常常和同事李正中、金鸿钧老师燕坐而语。李老师是搞音乐舞蹈的，金老师是搞文学的。三位都是平和低语、不事声张之人，闲闲如士大夫。

在与他们的交流中，我了解了不少文学、书法、音乐、舞蹈知识，还有我之前并不了解的民俗，比如当地非常珍贵的省级非遗项目——鸡毛人（羽人）逗蟾舞、二鬼摔跤等，只是当时还没有“非遗”这种说法！

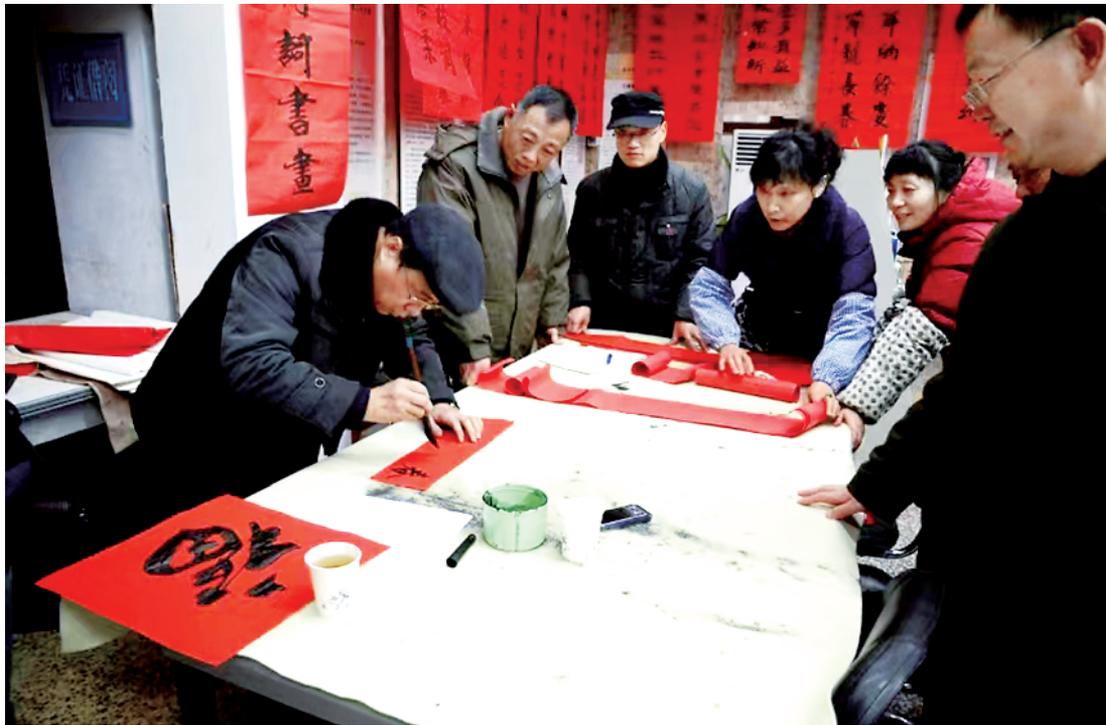
先生长我20岁，彼时已经是声名远播、受人尊敬的书法家。我不甘心当老师，想转行跳出教育界。这在当时是很难的，但是先生理解我，鼓励我、支持我，还主动送给我一副他认真书写的对联。内容是毛主席《卜算子·送纵宇一郎东行》中的两句——“丈夫何事足萦怀，要将宇宙看稊米”，很符合我当时的心境，以及先生对我的期待。

再后来，先生试图把我调到县文联工作而未果，我最终调到了周口工作。交往日稀。但先生的形貌气质、神态举止，已经深深印进了我年轻的心灵。每每听说有先生的作品展览，我去现场，一解思念，以表仰慕。

2021年，在华威民俗文化博物苑，为庆祝建党百年，杜忠义先生等为刘登龙先生举办书法专展。先生见到我，竟然不避年岁之差，与我热烈握手拥抱，并主动合影留念。我甚是感慨。此时，先生年逾古稀，情感更是纯真醇厚。此后不久，他还从郑州给我寄来自己书写的条幅及最新作品集，并题字“彦章乡友雅正”。字如其人，清俊爽健，先生的形象又即刻浮现在我的面前。我向来尊重艺术家，即



刘登龙先生(资料图)



2013年2月3日，刘登龙先生在省图书馆写春联。

李文郑 供图

便对非常亲近喜爱的书画家，也从不开口索求。而先生竟然主动惠赐，让我既感动又感谢。

2023年冬月，先生因飞来车祸重伤住进ICU，经省、县医院抢救月余无果，竟在岁末仙逝，终年77岁。噩耗传来，我悲从心生，以泪洗面赋诗二首——

《悼同乡仁贤刘公登龙先生》

其一

惊悉噩耗疑误传，
同道相语皆哀怜。
天意不假仁者寿，
更叹良善世途艰。

其二

孝里刘庄民化龙，
逍遥水清鹤成凤。
名利粪土心常健，
节义自守士民应。

并自撰挽联谨掬一瓣心香——

书坛宗师高山仰，文人风范骨永香。

西华县奉母镇，古称孝里，又称“夺母城”。传说因兄弟二人奉养老母互不相让而得名。明末清初，进士王鼎镇认为“夺”字不雅，遂改为奉母城。此地处漯河周口交界，素有“鸡鸣听三县”之喻，民风古朴，自古崇文重教，文化底蕴深厚，孝子忠臣辈出。刘庄毗邻奉母镇。镇上立碑记载镇名来历，即为先生书丹。

先生世代务农，自幼嗜画，聪慧灵动，勤学恭谨。业余自学书画，所见所思，手摹心画，栩栩如生。后入西华县烈士陵园及逍遥镇文化分馆（统辖西华西部逍遥、奉母、址坊、西夏、艾岗五乡镇的文化工作）任职，专心书法，几十年如一日。贫无纸，少笔墨，常常折枝画地，采叶水书，手指为之作茧，而书艺不觉大进。后主政西华县文联及周口市书协，以德望包容洽合文艺之士，西华文艺事业因之勃兴，全市书法异军突起，弟子遍天下，美誉满中原，被奉为周口市书协终身名誉主席。

厚积而薄发。先生所创非魏非隶“二非”书体，为书界称颂。其楷书成就，张海称服。但我观之，先生书法古雅璀璨，字字珠玑，久视而愈美，似以书外功夫补之矣。盖因先生苦读诗书，谦虚内敛，琴

棋书画，诸艺并进，故能独创“二非”体。其中路径，似为先做人、次治学、后为书。

先生性恬淡质朴，外柔内刚，喜静厌动，澹然清明；不慕名利，不羨富贵，天然怜贫济弱；提携后进，不遗余力；成人之美，不待翌日；舍己为人，奋不顾身。对于自己的书法作品，见所喜者，不求而赠，遇所恶者，求而弗与，虽富贵而不稍折腰。

先生性耿介，不信天命，不崇鬼神，温而静，恭而安，蔼然有长者风，耿忠清直，屹立而不倒，是为众所钦而追随也！然实干乐群为其长，交际逢迎是其短，故得人而嗣位也。然职位未可长久，必赖其德；德华而艺邃，定传久远。此所谓得失之辨也！

概之，“智者乐水，仁者乐山”。若强以比之，先生——仁者也！

先生斋号“三惜堂”，据传出自明代夏寅名言“此生不学，一可惜。此日闲过，二可惜。此身一败，三可惜”，要之曰“惜学、惜时、惜身”也。

赞曰：

奉母孝里，成鱼化龙。
刘庄杰才，异标英风。
书坛宗师，名闻遐迩。
德泽后世，草野靡靡。
地厚土黄，护骨藏香。
逝而不朽，百年芬芳。



2006年，刘登龙先生参加西华县摄影家协会迎国庆摄影艺术展。

肖海清 摄