

在阅读中品味书香

◇何静

在我还很小的时候，家里翻修老屋时找到了一本破旧的书。虽然那本书的封面已经看不清楚，但书页中透出的那种古朴和沉静仍深深吸引了我。从那时起，我便开始了与书为伴的生活。

童年的我，大多数时间陶醉于书中那些五彩斑斓的图画和生动有趣的故事。我曾跟随海尔兄弟探险，陪伴丑小鸭经历成长的烦恼，还见证了灰姑娘的幸福结局。这些故事让我学会了勇敢、善良和坚持，也让我对阅读产生了极其浓厚的兴趣。

“鸟欲高飞先振翅，人求上进先读书”，渐渐地，我开始涉猎更为广泛丰富的文学作品。童话故事成为我成长路上的良师益友。我在《安徒生童话》里，感受到了悲悯与美好；在《格林童话》中，汲取了勇敢和智慧。这些经典童话故事，犹如一盏盏明灯，照亮了我幼小的心灵。

随着年龄的增长，我接触到更多书籍。从文学名著到科普读物，从哲学书籍到历史传记，我沉浸在

书海，尽情享受知识的熏陶。每一本书都像一扇窗，让我看到了不同的世界，也让我产生了无尽的思考。如曹雪芹的《红楼梦》、鲁迅的《呐喊》、巴金的《家》等，我在古今文学作品中畅游，充分领略了中华民族的优秀文化，也更加坚定了自己对文学的热爱之心。

后来我读《简·爱》，那是我第一次读到那么动人的故事。简·爱的坚忍和独立深深震撼了我，让我沉浸书中欲罢不能。雨果的《巴黎圣母院》让我深刻体会到人性与爱情的伟大，狄更斯的《双城记》使我懂得了历史的沧桑与命运的无常。再后来，我读了《百年孤独》，马尔克斯的魔幻现实主义让我大开眼界，那种超越现实的想象力和深邃的哲理让我深深着迷。我开始思考人生的意义，也开始尝试用不一样的视角去看世界。

读书对我而言，犹如漫步在百花盛开的花园。每一本书，都如同花园中一朵独特的花朵，散发出不同的芳香。在我看来，读书是一种生活必需，也是一种精神寄托。清晨，当第一缕阳光照射进房间，我会拿起一本书，静静坐在窗边，感受书中的文字和故事。那些文字如同晨曦，温暖而充满希望，给我带来一天的力量。美好的读书时光如同一幅幅画卷，镌刻在我心灵深处。法国作家巴尔扎克曾说：“成功的秘诀在于坚持不懈地读书。”这恰恰说明了读书对于成功的重要性。只有通过不断阅读，汲取前人智慧，我们才能在人生道路上越走越远，成就非凡事业。

“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。”在读书过程中，我渐渐领悟到了人生的真谛。书中的智慧，让我学会了如何面对生活的挫折与困难，如何保持平和的心态。我懂得了珍惜当下、感恩生活，也学会了用一颗善良的心去对待他人。

书籍陪伴我走过人生的每一个阶段。我深知，阅读不仅丰富了我的内心世界，更塑造了我独立的人格和价值观。在未来的日子里，我将继续与书为伴，书写更多属于自己的读书故事。



好书 荐读



《世上为什么要有图书馆》
杨素秋 著

这是一位高校教师挂职西安市碑林区文旅局副局长一年间的经历，其分管的一项主要工作是新建区图书馆。她把书视为图书馆的灵魂，把阅读服务视为图书馆的温度，为了坚持“为人民选好书”和真正的推广阅读，这位青年女学者在与行政体制的格格不入中踽踽前行，开启了繁花纷飞的书目搜求，以实事求是的底气坚持业务原则，以知识分子的良知对抗漠视群众文化利益的潜规则，一度被央视《新闻周刊》特别关注，引发知识界热议。

此书从很多角度都值得推荐。作者是文学博士，叙事优美、文字雅致，此书可作纪实文学作品沉浸品读；作者对机关生态、基层治理、社会世情、干部作风的冷静观察和生动再现，既让群众开眼，也让干部镜鉴；作者广邀各界阅读精英为图书馆编制书目的过程和结果，则为读者们拓展阅读视野、构建阅读导图呈献了系统良方。

本栏目图书由周口沽读书廊推介

智慧的彼岸

——老子《道德经》解读

◇张君民

(接上期)

第五十六章

【原文】

知者不言，言者不知。塞其兑，闭其门，挫其锐，解其纷，和其光，同其尘，是谓玄同。故不可得而亲，不可得而疏；不可得而利，不可得而害；不可得而贵，不可得而贱。故为天下贵。

【译文】

掌握道的人往往不善言辞，夸夸其谈的人并不一定具备真才实学。抑制人们的贪欲，断绝人们的妄念，掩去人们的锋芒，排解人们的纷争，互补人们的长处，同化人们的弱项，这就叫作大同。修养能达到这种境界，就不分亲疏、不分利害、不分贵贱。能超越这种亲疏、利害、贵贱的，才是天下最为尊贵的人。

【解读】

“知者不言，言者不知”，这句话一直被奉为放之四海而皆准的处世之道。“知者”之所以不言，正好呼应了《道德经》第一章中的“道可道，非常道”。能用言辞表达出来的道，不是永恒的道。真正的智者不会随便高谈阔论来显示自己，他常常贵行不贵言，大智若愚、朴实无华。

老子认为，真正理想的统治者不会对老百姓一味

地说教，而是先从自己做起，通过不断地自我修炼，达到天人合一的道的至高境界。如何才能达到这样的境界呢？老子告诉我们，要“塞其兑，闭其门，挫其锐，解其纷，和其光，同其尘”。

“塞其兑，闭其门”，就是要堵塞嗜欲的孔窍，关闭嗜欲的门径。嗜欲的孔窍和门径，与佛家所说的“六根”相吻合。六根是指：眼、耳、鼻、舌、身、意，它对应出六种感觉：色、声、香、味、触、法。眼根贪色，耳根贪声，鼻根贪香，舌根贪味，身根贪细滑，意根贪淫乐。六根是滋生一切烦恼、造成一切罪业的根源。只有像佛家那样达到“无眼耳鼻舌身意，无色声香味触法”（语出玄奘译本《般若波罗蜜多心经》）的境界，六根清净，才能排除一切干扰，超脱纷争、不露锋芒、韬光养晦、混同尘世，对万事万物如对“刍狗”一般，不分亲疏、不关利害、无论贵贱，保持一颗赤子之心，成为一个超凡脱俗的圣人。这样的人才可以做真正理想的统治者。

他秉德而行、无私无欲、清静无为、垂范于人，无繁政扰民，无苛政逼民，无暴政虐民，只会春风化雨般恤民、爱民。孔子曰：“为政以德，譬如北辰，居其所而众星共之。”意思是说，治理国家的君主，以“德”来教化民众、处理政务，就好像北极星一样，安处在一定的位置，而其他人都如众星捧月般拥护其左右。

同样，为人处世也是一样。我们身边有许多高人，总是深藏不露、不示锋芒、低调自守、谦和守柔、宽容

忍让。你绝不能看轻他。他很可能是个潜居抱道、韬光养晦、明珠暗藏、审时度势的人物，只要时机成熟，就会脱颖而出。所谓“君子藏器于身，待时而动”就是这个道理。历史上，姜尚、张良、诸葛亮等人都是藏器于身、待时而动的典型代表。

我们身边还有许多人，清心寡欲、安静讷言、乐天知命、恬淡自然，凡事顺其自然，得之不惊、失之无忧。他们虽然不曾取得多么大的成绩，虽然没有过多金钱和富贵，但也因其恬淡的心性，使得自己超然物外，少有世事的纷扰和羁绊，生活得悠然自得、幸福洒脱。这样的人不也是高人吗？

(未完待续)



读书·连载