

周口报业小记者走进南寨历史文化街区

聆听渡口故事 探寻城市记忆

□王俊祥 田家瑜 常乐乐 文/图

本报讯 5月25日,川汇区创建历史文化街区工作指挥部邀请周口报业小记者走进南寨历史文化街区,探寻周家口的城市记忆。

当日,在风景秀丽的沙颍河南岸,讲解员为周口报业小记者现场讲述了6个渡口的故事。据介绍,随着南寨历史文化街区保护更新工程项目的不断推进,目前该区域复建了小渡口、大渡口、磨盘山(普济门)等6个渡口景观。

“从远处望,本来就高出地面的码头像一座用磨盘堆成的小山,所以人们形象地称之为‘磨盘山’。”讲解员说。

三道沟、大寨门、盐路口3个渡口,同样记载着旧时周家口以水兴城的历史。据讲解员介绍,三道沟同五间楼、花井台和大椿树等一样,是老周口人叫惯了的地名,位于周口中心城区文化街老三中北侧沙颍河堤岸。以前从堤岸直下河边有三道宽大的滑沟,是专门用来传输粮包的,体现了劳动人民的智慧,人们把那个地方形象地称为“三道沟”。

再向西望是周口船闸,不时有货船来往。小记者一边看、一边听,并积极回答讲解员的提问。

一位家长说:“以前我不太了解周口的历史,现在码头景观的复建,让我和孩子对家乡的历史有了深入的了解。这次活动太有意义了!”③2



小记者聆听磨盘山的故事。

小记者与彭超面对面
汲取榜样力量

报告会现场。

□记者 王珂 文/图

本报讯 5月26日,全国自强模范彭超受邀来到周口,为周口报业小记者带来了一场震撼心灵的励志报告会。

当日,小记者怀着期待的心情,早早地来到报告会现场。彭超以自身经历为线索,向小记者讲述了他在失去双臂的情况下,凭借顽强的毅力,克服重重困难,取得了令人钦佩的成就的故事。

小记者全神贯注地聆听报告,他们时而为彭超的坚韧鼓掌,时而陷入沉思。彭超的每句话都如同重锤般敲打着小记者的心灵,让他们感受到了坚持与奋斗的力量。

报告会结束后,小记者纷纷表示收获颇丰。小记者李璨激动地说:“彭超哥哥的故事太励志了,我明白了只要有信念,就没有克服不了的困难。我以后也要像他一样勇敢地面对挑战。”③2

本版组稿 常乐乐

小记者近距离感受泥塑艺术魅力

□记者 王珂 文/图

本报讯 5月25日,周口报业小记者走进周口市文化馆,参加河南省文化馆服务宣传周暨第十四个全民艺术普及周活动。当日,小记者还对非遗传承人张玉萍进行了深入采访。

活动现场,小记者被形态各异、栩栩如生的泥塑作品深深吸引。他们睁大眼睛,仔细观察每件作品的细节,仿佛置身于神奇的泥塑世界。中国民间文艺家协会会员、郸城泥塑大师张振福的女儿张玉萍,热情地向小记者介绍了泥塑艺术的历史渊源和独特魅力。

张玉萍向小记者展示了她精湛的泥塑技艺。她熟练地揉捏泥土,转眼间,一件栩栩如生的泥塑作品便在她手中诞生了。

通过此次活动,小记者近距离感受到了泥塑

艺术的独特魅力,并认识到了非遗传承的重要意义。③2



小记者现场观摩泥塑作品制作过程。



小记者近距离观察泥塑作品。



泥塑作品栩栩如生。