

# 一份温暖在心底

——参加张平先生新书分享会想到的

◇李佳

我读过茅盾文学奖得主张平先生的长篇小说《抉择》《十面埋伏》。他的小说充满现实主义和时代特色，文笔犀利、直击灵魂、悬念迭起、气贯长虹。我觉得他的作品像一束阳光、一缕春风、一股清流、一盏明灯，激荡着理想主义、英雄主义的情怀。每次读他的书，忘记吃饭、睡觉是常有的事，想一气儿读完的感觉和冲动始终伴随。这是一部优秀图书的特质，情节起伏跌宕，语言朴实有味道，让人读得进去。

前段时间，我参加了在周口市图书馆举办的张平先生新书分享会。张平先生虽曾身居要职，但是分享会上他的儒雅、谦和、内敛，打动着现场的每一位读者。

走出分享会大厅，室外蓝天白云，阳光明媚，桃红柳绿，柳树枝头时而传来黄莺婉转动听的斗嘴声。

我想起去年生病期间读过的书，梁晓声的《人世间》、朱秀海的《远去的白马》、孙甘露的《千里江山图》、东西的《回响》、蔡磊的《相信》，还有张平先生的《抉择》和《十面埋伏》，这7本书陪着我走过了病魔缠身的日子，给了我好好活下去的勇气和力量。书中有周秉昆的坚韧坚强、赵秀英的忠诚担当、陈千里机智勇敢、冉咚咚的缜密突破、蔡磊的绝地反击……

第二次读完《人世间》，我躺在床上，把书放在胸口，望着屋顶的日光灯发呆。可能是我出生在困难家庭的缘故，我对书中的描写产生一次次共鸣。周秉昆在艰苦的生存环境下，仍对生活充满热忱，努力前行。身陷绝境，也不忘帮助他人，用心善待身边的每一个人。这本书用温柔却有力的文字，用引人向善的力量，向我们传递着无论社会如何变化，都要有向上、向善、向美的精神，无论人物多么普通、多么平凡，都要有把朴素日子谱写成歌的伟大。我在读书记录上认真写下了书中的一句话：“人这一辈子要对自己好点，因为真正能陪你走到最后的只有自己。”是

的，生活中总会有各种起伏和离别重逢，但最终能陪伴我们走到最后的只有自己。因此，我们要学会善待自己，珍惜自己的身体和心灵健康，为自己创造一个美好的人生。

《远去的白马》《千里江山图》这两部革命历史题材的作品既真实传奇又对人物刻画精细，做到了叙事的文学性与内涵的思想性的有机融合。两部书的主角赵秀英、陈千里，富有正义感和爱国情怀，身处乱世，却始终坚守自己的信仰和理想。他们的性格刚毅、果断，同时也有着深厚的情感，对家人、朋友和友人都极其珍视。

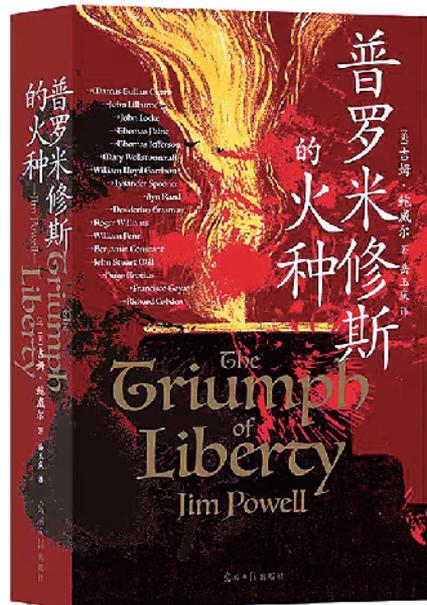
《回响》以惊人的想象，把我带进一个扑朔迷离、情感纠葛、真实而复杂的世界。这本书的亮点是叙事风格独特，通过对人性的探究，深刻揭示出人性最真实、幽深的一面。一口气读完这本书，我问自己，生命的意义和价值究竟何在？通过书中人物的警醒和警示，我希望我们每个人都都要珍惜生命和生活，尤其是我自己。

《相信》是一本值得一读的好书，读完这本书，我被深深震撼。遇到困难和挫折，我们都要相信自己的能力和潜力，相信自己可以克服困难并取得成功。成功人士、名人名家对本书的评价，书中的故事和案例，都十分经典，足以触动人心。这本书让我知道如何面对生活、关爱他人、影响世界。我有预感，这本书会成为我人生道路上的一盏明灯，陪伴着我度过余生。

此时，我想起第二届周口伏羲书展的主题“有质量的阅读、有深度的思考”。这正是读书的内在要求。

最是书香能致远。读书的人生是美好的，美好的人生要读书，这是一个辩证的富有哲理的推断。让读书成为我们的一种习惯、一种生活方式吧，让我们在阅读经典中净化自我、完善自我。

好书 荐读



《普罗米修斯的火种》  
【美】吉姆·鲍威尔 著

古希腊神话里，普罗米修斯盗取太阳火种成为人类的光明使者，却因此受到宙斯惩罚。此书以普罗米修斯之名，罗列了长长的人物名单和历史，总结起来无非自由二字。从自然权利到精神自由，那些为人类自由摇旗呐喊的英雄和先驱，都是普罗米修斯的传薪者。西塞罗、富兰克林、蒙台梭利、梭罗、孟德斯鸠、亚当·斯密……构成了这本加厚版的“人类群星闪耀时”，他们诠释了人类尊严所应追求的自然权利、经济和精神自由、宽容、和平、自主、勇气等核心价值，让我们看到了精神世界的遥遥领先。

本栏目图书由周口浩读书库推介

## 智慧的彼岸

——老子《道德经》解读

◇张君民

(接上期)

### 第五十八章

【原文】

其政闷闷，其民淳淳；其政察察，其民缺缺。祸兮，福之所倚；福兮，祸之所伏。孰知其极？其无正也。正复为奇，善复为妖。人之迷，其日固久。是以圣人方而不割，廉而不刿，直而不肆，光而不耀。

【译文】

统治者施政宽厚，人民就纯朴忠诚；施政者严苛，人民就狡黠、抱怨。灾祸啊，幸福依傍着它；幸福啊，灾祸藏伏在它的里面。谁能知道究竟是灾祸呢，还是幸福呢？它没有确定的标准。正直转为虚假，善良转为邪恶。人们对这种循环的迷惑，由来已久了。因此，得道的圣人方正而不生硬，锐利而不伤人，直率而不放肆，光亮而不显耀。

【解读】

本章共分三个部分，通过朴素的辩证法思想来谈治国、谈人生。

第一部分继续探讨第五十七章谈的问题，也就是政治方略与施政关系的问题。老子认为，统治者与民众之间是相互影响的。如果统治者为政清明、待人宽容，那么百姓就会保持淳朴的民风，不会违法乱纪；如果政治黑暗，对百姓施以严刑峻法，那么百姓的内心

就会充满狡黠，社会治安就会大乱，民风也就不再淳朴。这就是本章开篇提到的“其政闷闷，其民淳淳；其政察察，其民缺缺”。

第二部分谈到的是人生福祸转化的问题。祸兮、福兮，这是一个自古及今被反复引用和讨论的哲学命题。西汉淮南王刘安编写了一则“塞翁失马”的有趣故事，广为流传。说古代边塞有一个养马的老头，丢了一匹马，邻居都为他着急，可塞翁却说，这不一定是坏事。结果几天后，他丢失的那匹马回来了，还带回一群草原上的野马。周围邻居看到了，都很羡慕，而塞翁却不高兴地说，这说不定是一件坏事。果然，没过几天，塞翁的儿子在骑野马的时候被摔断了腿。邻居都很同情他家的遭遇，但塞翁却并不为之感到难过，他说，说不定这还是一件好事。果不其然，战争爆发了，所有的青壮年男丁都被征去抗击匈奴，战死沙场，而塞翁的儿子却因腿部残疾没去参战，保全了性命。塞翁的境界真可谓高矣！他站在一定的高度，用超越时空的慧眼，预测和看待福祸，有福不喜，有祸不悲，福祸来临，不喜不忧，安之若素，淡然无为。

祸福相倚，这是一个跨越时空的人生哲理。当一个朝代将要覆灭的时候，天下百姓以为灾祸难逃，而灾祸之后，明君出现，人们又会过上安定祥和的日子。人生也一样，当一个人无钱无势、艰难度日的时候，往往会激发起创业的斗志和热情；当其拥有财富和社会地位之后，可能会生活堕落、意志消沉、不思进取，被

时代所淘汰。回顾历史，审视周围，这样的事例不胜枚举。

本章第三部分，谈的是圣人的姿态，我们可以理解为理想统治者对待天下的姿态和智者对待生活的姿态。因为祸福相倚，此起彼伏，孰正孰妖，模棱两可，难以预测，所以圣人的处世方式，也就保持着“方正而不生硬，有棱角却不伤人，直率而不放肆，光亮而不显耀”的谦虚态度，在变化莫测的现实面前，永远表现出一种谨言慎行、严防不测、如履薄冰的内敛气质和精神人格。

(未完待续)



读书·连载