

端午节源起

端午节习俗

农历五月初五,是中国的传统节日——端午节。端午也称“端五”“端阳”,此外,端午节还有许多别称,如“午日节”“重五节”“五月节”“浴兰节”“女儿节”“天中节”“诗人节”等。虽然名称不同,但总体上说,各地群众过节的习俗大同小异。

关于端午节的由来,说法甚多,如纪念屈原说、纪念伍子胥说、纪念曹娥说、起于三代夏至节说、恶月恶日驱避说、吴越民族图腾祭说等。但千百年来,屈原的爱国精神已深入人心,因此,纪念屈原之说影响最广最深,占据主流地位。

端午节的由来与传说很多,这里仅介绍以下4种:

源于纪念屈原

据《史记》“屈原贾生列传”记载,屈原是春秋时期楚怀王的大臣,他倡导举贤授能、富国强兵,力主联齐抗秦,但是遭到贵族子兰等人的强烈反对。屈原遭馋去职,被赶到都城,流放到沅、湘流域。他在流放途中写下了忧国忧民的《离骚》《天问》《九歌》等不朽诗篇,影响深远(因而,端午节也称“诗人节”)。公元前278年,秦军攻破楚国京都,屈原眼看自己的祖国被侵略,心如刀割。五月初五这天,在写下绝笔作《怀沙》之后,屈原抱石投汨罗江而死,用生命谱写了一曲壮丽的爱国主义乐章。

传说屈原死后,楚国百姓哀痛异常,纷纷涌到汨罗江边凭吊屈原。渔夫们划起船只,在江上打捞他的真身。有位渔夫拿出饭团、鸡蛋等食物丢进江里,说是让鱼虾吃饱了,就不会去咬屈大夫的身体了。人们见后纷纷效仿。一位老医师则拿来一坛雄黄酒倒进江里,说是要药晕蛟龙水兽,以免伤害屈大夫。后来因怕饭团被蛟龙所食,人们想出用楝树叶包饭,外缠彩丝,后发展成了粽子。

以后,每年五月初五就有了龙舟竞渡、吃粽子、喝雄黄酒的习俗,以此来纪念爱国诗人屈原。

源于纪念伍子胥

端午节的第二个传说在江浙一带流传很广,是纪念春秋时期的伍子胥。伍子胥名员,楚国人,父兄均被楚王所杀,后伍子胥投奔吴国,助吴伐楚,五战而入楚都郢城。当时楚平王已死,伍子胥掘墓鞭尸三百,以报父兄之仇。吴王阖庐死后,其子夫差继位,吴军士气高昂,百战百胜,越国大败,越王勾践请和,夫差许之。伍子胥建议,应彻底消灭越国,夫差不听,吴国太宰受越国贿赂,谗言陷害伍子胥,夫差信之,赐伍子胥宝剑。伍子胥本为忠良,视死如归,死前对邻舍人说:“我死后,将我眼睛挖出悬挂在吴京之东门上,以看越国军队入城灭吴。”说后,伍子胥自刎而死,夫差闻言大怒,令取伍子胥之尸体装在皮革里,于五月初五投入大江。因此,相传端午节亦为纪念伍子胥之日。

源于纪念孝女曹娥

端午节的第三个传说,是为纪念东汉孝女曹娥。曹娥是东汉上虞人,父亲溺于江中,数日不见尸体。当时曹娥年仅14岁,昼夜沿江号哭。17天后,曹娥在五月初五这天也投江,5日后抱出父尸,就此传为神话。县府知事知道此事后,令度尚为之立碑,让他的弟子邯郸淳作诔辞颂扬。

孝女曹娥之墓在今浙江绍兴,后传曹娥碑为晋王义所书。后人为了纪念曹娥的孝节,在曹娥投江之处兴建曹娥庙,她所居住的村镇改名为曹娥镇,曹娥殉父之处定名为曹娥江。

源于古越民族图腾祭

近代大量出土文物和考古研究证实,新石器时代,长江中下游广大地区有一种几何印纹陶为特征的文化遗存。该遗存的族属,据专家推断是一个崇拜龙图腾的部族——史称百越族。出土陶器上的纹饰和历史传说说明,他们有断发纹身的习俗,生活于水乡,自比是龙的子孙。其生产工具大多是石器,也有铲、凿等小件青铜器。作为生活用品的坛坛罐罐中,烧煮食物的印纹陶鼎是他们所特有的,是该族群的标志之一。直到秦汉时代尚有百越人,端午节就是他们祭祖的节日。在数千年的历史发展中,大部分百越人已经融合到汉族中去了,其余部分则演变为南方许多少数民族。(据《中国气象报》)



近日,消费者在选择制作香囊用的香料。日前,自助式香囊在我市受到追捧,商家把各种香料展示给消费者,消费者根据个人喜好选择香料,制作香囊。 记者 沈湛 摄

我国民间过端午节是较为隆重的,庆祝活动也是多种多样,主要有以下几种。

赛龙舟

赛龙舟是端午节的主要习俗,相传起源于古时楚国人因舍不得贤臣屈原投江死去,许多人划船前去拯救,他们争先恐后,追至洞庭湖时不见屈原踪迹。之后每年五月初五,人们划龙舟以纪念之,借划龙舟驱散江中之鱼,以免鱼吃掉屈原的身体。

其实,赛龙舟早在战国时代就有了。在急鼓声中划着龙形独木舟做竞渡游戏,是半宗教性、半娱乐性的节目。

后来,赛龙舟除纪念屈原之外,各地人们还赋予其不同的寓意。

江浙地区划龙舟,有纪念当地出生的近代女民主革命家秋瑾的意义。夜晚的龙船上,张灯结彩,人们来往穿梭,别具情趣。贵州苗族人民在五月二十五至二十八举办龙船节,庆祝插秧胜利和预祝五谷丰登。云南傣族同胞则在泼水节赛龙舟,纪念古代英雄岩红窝。不同民族、不同地区,划龙舟的传说有所不同。直到今天,南方不少地区每年端午节都要举行富有地方特色的龙舟竞赛活动。

吃粽子

端午节吃粽子是中国的又一传统习俗。粽子又叫“角黍”“筒粽”,其由来已久,花样繁多。

据记载,早在春秋时期,用菰叶(茭白叶)包黍米成牛角状,称“角黍”;用竹筒装米,密封烤熟,称“筒粽”。东汉末年,以草木灰水浸泡黍米,用菰叶包黍米成四角形,煮熟,因水中含碱,故成为“碱水粽”。

晋代,粽子被正式定为端午节食品。这时,包粽子的原料除糯米外,还添加了中药益智仁,煮熟的粽子称“益智粽”。南北朝时期,出现杂

粽,米中掺杂禽兽肉、板栗、红枣等,品种增多。

到了唐代,粽子的形状出现了锥形、菱形。宋朝时,已有“蜜饯粽”,即果品入粽,诗人苏东坡有“时于粽里见杨梅”的诗句。元、明时期,粽子的包裹料已从菰叶变革为箬叶,后来又出现了用芦苇叶包的粽子。

直到今天,每年五月初五,中国百姓家家都要浸糯米、洗粽叶、包粽子,其花色品种更为繁多,从馅料看,北方多包枣粽,南方则有豆沙、鲜肉、火腿、蛋黄等多种馅料。千百年来,吃粽子的习俗在中国盛行不衰。

佩戴香囊

端午节小孩佩戴香囊,传说有避邪驱瘟之意,实际是用于襟头点缀装饰。香囊内有朱砂、雄黄、香料,外包以丝布,清香四溢,再以五色丝线弦扣成索,作成不同形状,结成一串,形形色色,玲珑可爱。

悬艾草、菖蒲

民谚说,“清明插柳,端午插艾”。端午节,家家洒扫庭除,以菖蒲、艾草插于门楣两侧,并用菖蒲、艾叶、榴花、蒜头、龙船花制成人形或虎形,称为艾人、艾虎,或制成花环、佩饰,美丽芬芳,妇人争相佩戴,用以驱瘴。

艾,又名艾蒿,它的茎、叶中都含有挥发性芳香油,它所产生的奇特芳香可驱蚊蝇、虫蚁,净化空气。中医学上以艾入药,有理气血、暖子宫、祛寒湿的功效。

菖蒲是多年生草本植物,它狭长的叶片中也含有挥发性芳香油,是提神醒脑、健骨消滞、杀虫灭菌的药物。可见,古人插艾和菖蒲是有一定防病作用的。端午节也是自古相传的“卫生节”,人们在这一天洒扫庭院,挂艾草、悬菖蒲、洒雄黄酒、饮雄黄酒,激浊除腐,杀菌防病。(据《中国气象报》)