

在莲溪书院仰望收藏大家的背影

——探访张伯驹旧居

□记者 付永奇 文/图

立秋之后，暑气未消，夜读荣宏君《张伯驹年谱长编》后，对位于项城市林陵镇的张伯驹旧居（含莲溪书院）非常向往。于是，邀约两人前往参观，以观真貌。

人杰林陵镇 校园隐故居

提起项城，人们就会想起莲花味精，或者是中国近代史上的风云人物袁世凯。其实，项城是千年古县，文脉绵延，人才辈出，大收藏家、“民国四公子”之一的张伯驹就是其一。

张伯驹原名张家骥，字伯驹，号丛碧，1898年出生于林陵镇闫楼村。张家在当地是名副其实的名门望族，张伯驹系张锦芳之子，过继给他的伯父张镇芳（光绪三十年进士，袁世凯哥哥的内弟）。他自幼天性聪慧，7岁入私塾，9岁能写诗，有“神童”之誉。

顶着骄阳，聆听着周口师范学院张伯驹研究中心董越老师的介绍，汽车沿大广高速跨过沙颍河、清水河、汾河，便到了林陵镇。

据《项城县志》记载，从明代到民国，项城县城一直在林陵镇一带，直到1953年才搬迁至水寨镇。

东街小学位于林陵镇东大街南侧。时值暑假，干净的校园内一片寂静，花坛内的各类植物自由生长。正对校园门口，一座坐北朝南的两层小楼静静矗立在阳光下。

围着小楼仔细观看，由于年代久远，地基已被泥土掩埋多层；被风化腐蚀的墙砖永恒排列，默默记载院落里的人事沉浮，静静守护着历史过往。

“该旧居始建于清末，原有房屋12栋，现仅保留1栋。”林陵镇文化站长吴伟边带领我们参观边作介绍。小楼面阔三间，硬山灰瓦顶，东西长9.6米，南北宽5.4米，为典型的梁架式双层清代建筑。墙体厚0.6米，屋檐四处有挑角，门窗檐下浮雕水波纹图案，西侧窗户被改为小门。

据当地老人回忆，这栋小楼原是张伯驹家的一个中药铺。民国期间，张伯驹曾闲居于此。“它见证了一个官宦之家的繁华和落寞。”

张伯驹研究专家荣宏君认为，清朝时期，富庶人家开药铺很常见，张伯驹家族开这样的药铺符合常理，这可能是张家的产业。

“2009年12月，在第三次全国文物普查时，市文物普查队在此发现张伯驹旧居（含莲溪书院）。后经专家学者多次实地察看，认定这是一处文物价值较高的近代建筑，是研究我国近代史的实物。旧居据此先后被项城市、周口市和河南省公布为重点文物保护单位。”项城市博物馆馆长高茵穗介绍说，“1987年10月，张伯驹夫人潘素和女儿张传彩在项城市领导的陪同下探访旧居。2012年，张传彩再次前来探访。这从侧面印证了张伯驹曾在此居住的史实。”



张伯驹旧居。



项城莲溪书院旧址。

百年莲溪去 最后学堂存

由东街小学行走不远，便来到位于西大街南侧的张伯驹幼年念私塾的地方——莲溪书院。

远观莲溪书院，其三面环水，植被茂盛，让人有“风水宝地”之感。“书院建造时，这条虹河自西向东穿城而过，在此拐弯，形成这片独特的地形。因虹河旧有瑞莲之兆，乃名莲溪书院，成为‘项城八景’之一。”吴伟介绍说。据《项城县志》记载，该书院建于乾隆二十五年（1761年），后多次重修，愈发完备。从书院建立至科举废止，项城学生在科考中共中19名举人、10名进士，书院功不可没。

1905年，科举制废除，书院先后被改为县高等小学、县一中、县师范、老城高中。2013年老城高中解散，莲溪书院从此再无琅琅读书声。

沿着长满杂草的小路走进老城高中，铁制大门早已锈迹斑斑，只有两侧的“攻千重关心怀天下，读万卷书志在四方”的楹联仍然昭示着这曾是一处百年学堂。在院落的最后面，正对大门，有两排古老的建筑，是仅存的莲溪书院讲堂。

站在空荡的讲堂内，看着残缺斑驳的墙面，以及上面隐约可见的信笔涂鸦，张伯驹幼年诵读余音仿佛还在耳畔回旋。

文化高原阔 峻峰傲然立

张伯驹是我国历史上集鉴赏、收藏、书画、戏剧、诗词于一身的最具传奇色彩的文化名人，与张学良、袁克文、溥侗并称为“民国四公子”。

参观完莲溪书院，大家开始谈论张伯驹的家国情怀。张伯驹为收藏书画，不惜变卖家宅；为保住文物，被坏人绑架时，坚决不同意妻子潘素变卖字画。新中国成立后，张伯驹把收藏的《平复帖》《游春图》等100余件书画文物捐献给国家，被誉为“捐了半个故宫的人”。张伯驹曾说：“予所收蓄，不必终予身为予有，但使永存吾土，世传

有绪。”这是张伯驹遵循的收藏信念，他用一生实践了这个诺言。

张伯驹的人格魅力和在文化艺术方面取得的成就为世人称道。启功称赞他：“前无古人，后无来者，天下民间收藏第一人。”国画大师刘海粟称赞他：“他是当代文化高原上的一座峻峰。”章伯钧称赞他：“不论中国文学如何发展，都不会再有张伯驹！”经济学家千家驹说：“我参加八宝山追悼会不知道多少次，很多人悼辞上无一例外地写着‘永垂不朽’。依我看，并非都能永垂不朽，真正不朽者，张伯驹是一个。”

殷殷故乡情 处处皆思君

参观完张伯驹旧居已过中午，简单午餐后，来到项城市张伯驹公园。

张伯驹是20世纪从周口走出去的文化巨人，他的名字以及他独特的价值，在很长一段时间被遮蔽。现在，无论官方或是民间，周口人都以张伯驹为荣，积极利用各种形式宣传推介，以期更多人了解、崇拜、记住这位家乡名人。

张伯驹公园占地85亩，分张伯驹纪念馆、园林景观区、爱国主义教育基地等。漫步其中，石径蜿蜒，花红似火，绿草如茵，集现代时尚、精致灵秀于一体，俨然是项城市集历史延续、文化宣传、休闲旅游于一体的开放窗口。

“近年来，随着‘道德名城、魅力周口’建设的不断推进，张伯驹文化研究宣传越来越受到各级政府的重视。”高茵穗介绍说。

项城市不但建设张伯驹公园、修缮保护张伯驹旧居，还成立张伯驹文化研究会及诗词艺术研究院。周口师范学院成立全国唯一的张伯驹研究中心，申报的《<张伯驹全集>编纂与研究》获批立项2022年度国家社科基金重大项目。此外，全市多个部门还举办了纪念张伯驹先生诞辰120周年、全国张伯驹研究学术研讨会等活动。

采访归来，感慨万端。斯人已逝，风范永存；高山仰止，景行行止。②22

行走周口大地 发现文物之美