

## ·书画欣赏·

## 周口画荷名家许东方写意荷花作品欣赏



许东方，河南周口扶沟人，系中国书法家协会会员、河南省美术家协会会员、周口市书法家协会副主席，擅长书法、国画、水彩画等。

本栏目供稿：刘伟



## ·感悟书法·

## 一瓢居书举

张华中

(接上期)

十三

书之意象，其难品绘，智者识之。

意者，心也，主也，所以明象；象者，形也，从也，所以存意。

象由心生，从心所欲；据象寻意，依意识象；意动象成，得意忘象；象不可执，意不可离；意以象尽，象以意生；心以象荐天下，若可寄天下。

十四

习之不得，名曰碍；思之不明，名曰蒙；悟之不觉，名曰违。

此三者不可至法，何故也？

井蛙不可以语于海者，拘于虚也；夏虫不可以语于冰者，笃于时也；曲士不可以语于道者，束于教也<sup>①</sup>。

是故，仰山铸铜，煮海为盐<sup>②</sup>；开心放目，披文相质；方能酌奇而不失其贞，玩华而不坠其实<sup>③</sup>。

质者，贞者，实者，法之所存者也。

注释：①此三句选自《庄子·秋水》。②出自刘勰《文心雕龙·宗经》。其意为：依靠高山来炼铜，煮煮海水来取盐。说明工程巨大，需要花费很大功夫。③出自刘勰《文心雕龙·辨骚》。其意为：选择奇伟的内容，但不失去真实；鉴赏花朵，但不弄掉它的果实。

十五

古之善为书者，会古通今，情之至也。

唯情最不可识，故强为之颜：

忧兮《乐毅》，情多而怫郁；

诡兮《画赞》，意涉而瑰奇；

悦兮《黄庭》，怡怿而虚无；

肆兮《太师》，纵横而争折；

畅兮《兰亭》，思逸而神超；

怆兮《告誓》，情拘而志惨；

孰能情发乎中而形于言？

孰能取会风骚而驰情于怀？

保此情者，放而不失；夫唯不失，故能持久。

十六

除嘈杂，入虚空。

戒气躁，致神定。

泰然自若，观心以静。

心静则神和，神和则形全，形全则势出，势出则奇生，奇生则格立，格立则功成。

君子藏器，待时而动。

无意皆意，方可大名。

十七

上法，不知有之；其次，亲而饰之；其次，惧之；其次，弃之。

志不笃焉，有怠情焉，悠兮，其善言。

上法无法，孰能洞察？

(未完待续)