

人间真情

拍瞎话儿

■晨曦

“唉，不知道身体啥时候才能好。等好了，我就回老家。到时，我还一边做饭，一边给你拍瞎话儿……”听着电话那头传来母亲哽咽中透着一丝期望的话语，我陷入深深的回忆。

前年，父亲病逝后，母亲因多年劳累，腰部旧伤发作，失去行走能力，在医院连做两场大手术后，至今只能勉强走几步。喜欢热闹的母亲被困在轮椅上，日子过得很是煎熬。每每她不开心的时候，都会给我打电话，和我聊聊天，舒缓一下情绪。今天在电话中，和母亲聊起了儿时听她拍瞎话儿的趣事。

民间故事，在我的老家俗称瞎话儿，大人给孩子讲故事，就叫拍瞎话儿。

与现在的孩子多姿多彩的童年生活不同，我们这代人几乎都是聆听着瞎话儿长大的。那些生动形象的瞎话儿、有感染力的语言，启迪着我们的心智、滋养着我们的心灵。几十年过去了，璀璨的星空下、皎洁的月色中、温暖的炉灶旁、地头的树荫里……母亲给我们姐弟拍瞎话儿的一幕幕，在我的脑海里依然鲜活。

“从前”“很久很久以前”……诸如此类的开场白几乎是所有瞎话儿的开头。母亲给我们姐弟拍瞎话儿的时候，还会用上丰富的语气词和肢体语言。每当她开讲，我们姐弟就会坐好，专注地聆听，不知不觉间，就被拉入故事情景，沉醉其中。等母亲一个瞎话儿讲完，我们迫不及待地催她再讲一个。

有些瞎话儿，我们百听不厌，比如八百老虎闹北京、贪心不足蛇吞象、牛郎织女鹊桥会、王莽撵刘秀等，我至今还记得这些瞎话儿的细节。八百

老虎闹北京，讲的是一个叫王小的小打柴少年和一头老虎的故事。从第一次听这个瞎话儿开始，善良勇敢的王小和知恩图报的老虎就在我的心里扎了根，每听一次，故事中人物的形象就会更加丰满。

贪心不足蛇吞象这个瞎话儿，从贫困青年王象救了一条蛇开始……贪心的王象一次次割蛇心换取利益，最后一次将蛇心整个儿拽下，导致蛇死亡，他自己也葬身蛇腹。儿时的我在听完这个瞎话儿后，很为大蛇鸣不平，并暗暗告诉自己千万不能贪得无厌……

记得有一年冬天，在一个大雪纷飞的午后，母亲点燃一个火盆，一边剥花生，一边对围坐在火盆旁的我们说：“想不想听瞎话儿？”“想！”我们异口同声地回答。“那我先出一道谜语，你们猜对了，我就给你们拍瞎话儿！”我还记得谜语是这样的：道士头上有两点，和尚脚下一条巾，本是两个平常字，难住了天下读书人。儿时的我绞尽脑汁，想不出是什么字，姐姐和弟弟也猜不到，我们就急切地看着母亲。“不就是‘平常’二字吗？”母亲笑着说，“倒写的‘士’加上两点，就是‘平’字；‘尚’下面加个‘巾’，不就是‘常’字吗？”我们恍然大悟，觉得汉字太有趣了，也不着急听瞎话儿了，催着母亲再出一个字谜。

时光荏苒，听瞎话儿的我们长大了，拍瞎话儿的母亲老了。是谁偷走了母亲的时光？看着母亲沧桑的模样、病弱的身体，我心痛不已。父亲已经不在了，母亲是我最大的牵挂。多希望母亲早日恢复健康，恢复成回忆里笑着给我们姐弟拍瞎话儿时的模样。

走走看看



太行风光。

云端太行

■单涛

不知从什么时候起，景区的中巴车开始大转弯，而且坡度越来越大、越来越陡，弯一个接一个，已记不清转了多少个，景区司机的娴熟驾驶技术也缓解不了我心提到嗓子眼儿的紧张感与压迫感。我双手紧握座椅把手，眼睛时而微闭，时而望向不是悬崖的一侧，以减轻内心的紧张与恐惧，只盼着早点儿下车。

终于在一处刻有“绝壁长廊”字样的景区入口处下了车，望着脚下的万丈深渊，我心惊胆战，小心地挪动着因紧张而略显僵硬的双腿，吊着的心并未因此放下来。我们要徒步走过1250米若隐若现的绝壁长廊，也叫挂壁公路，这两个称呼绝非浪得虚名。这1000余米的山路镶嵌在近乎垂直的悬崖峭壁上，是上世纪70年代当地村民腰系大绳、抡锤钎凿出来的。

走在郭亮人用双手从红崖绝壁上开凿出来的这1000余米山路上，我不免思绪万千，仿佛能看到50年前愚公移山式的场景，十三壮士抡锤钎，妇孺老幼肩拉背扛，叮叮当当、叮叮当当，一锤一钎的抡钎，锤炼着郭亮人的意志与品格，磨砺出百折不挠、艰苦奋斗、万众一心、敢于胜利的太行精神。

亿万年的地质运动与造山运动复杂而又漫长，地壳裂变、褶皱隆起，风化剥蚀、沧海桑田，最终得以形成这种鬼斧神工般的独特地貌。据说宝莲灯的故事就发生在这里，二郎神与沉香的宝剑神斧才能砍削出这些耸立入云的红岩绝壁。峡谷的万丈深渊令人头晕目眩。我又想，这是不是金庸笔下杨过与小龙女历经一番生死别离的绝情谷？行走在绝壁长廊，仰头隐隐约约还能够看到峡谷对面悬崖上的房屋，高高低低，错落有致，真是南有枕水人家，北有崖上人家，别有一种风景。

洞是郭亮洞，村是郭亮村。石墙、石院、石房子；石磨、石臼、石碾子，这或许就是郭亮村最典型的特色。青石垒墙，白灰粘缝，蓝瓦盖顶，木窗木门，只有数十户人家的小山村就这样依山就势静静地躺在层峦叠嶂的山坳里，安详静谧，淳朴归真。

如果时间允许，我喜欢去感受大山清晨的静谧。山里的小路崎岖不平、弯弯曲曲，石板和碎石铺路，山楂、核桃、柿子点缀在小路旁，山坳里、山腰上，大山里的早晨如同一幅天然的水墨画，晨雾缭绕，清新淡雅，静谧的山峦也披上了一层轻盈的薄纱，若隐若现，宛如仙境。懒洋洋的太阳由云雾裹挟着终于从山坳里探出了头，山间渐渐亮了一些，披上了霞光，小草的叶子上挂着的露珠折射着太阳的柔光，清凉的微风不时从身上拂过，青草的香味，淡淡的花香，令人心旷神怡。山村里屋顶的瓦片上飘着缕缕炊烟，偶尔还伴着几声鸡鸣犬吠，小路上放羊的村民已早早赶羊出门。仿佛一切都静了下来，一幅大山清晨画卷徐徐展开……

百姓纪事

妈妈的爱

■雷笑笑

在我的记忆中，妈妈天天耕作于田间地头，忙碌于家庭各种繁杂琐事。妈妈当过工人，种过庄稼，卖过菜，在市场上打过烧饼、炸过油条、卖过肉夹馍和济源的特色小吃“鸡蛋不翻”，用土话说就是“百事通”。乡亲们都说她做得一手好茶饭，这是老家人对一个家庭主妇在家主事、打理一日三餐，且技艺精湛、饭菜美味的最高评价。

我上初一那年暑假，妈妈去市场卖菜，需要经过沙颍河，妈妈一个人是无法把满满一车蔬菜推上河岸的，便喊我跟在车子后面，多少能帮一点忙。中午12点多，我肚子饿得咕咕叫，妈妈买了两个馒头。馒头干硬，吃起来味同嚼蜡，怎么也比不上妈妈在家蒸的馒头。我吃了两口，便把馒头扔给了从身边经过的一只小花狗。妈妈骂我不珍惜粮食。

回到家，妈妈来不及换下被汗水浸湿的上衣，就走进厨房给我炕油馍。我卷起冒着热气、筋道酥香的油馍，蘸着蒜汁一口气吃了两个。妈妈做的手擀面饱含家乡味道，捞面条儿、汤面条儿、炸酱面都特别美味。妈妈包的饺子有肉馅儿的元宝形、素馅儿的月牙形。同样是吃妈妈包的饺子，我出于求财的心理说像元宝，女儿出于纯真的喜爱说像猫耳朵。

蒸菜是妈妈的拿手菜。每天早上，妈妈总能把一些不知从什么地方弄来的芹菜叶、莴苣叶、花菜叶、荆芥叶、茼蒿、苋菜、豆角、红薯叶等，用水冲洗干净，滴上一点食用油，再拌上面，放在笼屉里蒸

上三五分钟，放凉后拌上蒜汁、香油，必定是餐桌上的一道美食。

拌凉菜时，妈妈把土豆丝、芹菜、粉皮儿、莲藕、绿豆芽等食材先放在水里余一下。炒热菜时，妈妈把豆角、茄子、四季梅、荷兰豆、黄豆芽等食材先在油锅里快速炸一下，再回锅做菜，这样炒菜时间短，菜品颜色鲜艳、美味可口。妈妈对各类热菜的烹饪制作也是得心应手，需蒸、炖、余、煮、煎、炒、烹、炸的鱼、虾、肉、蛋等食材，在妈妈的铲、勺翻飞中被快速端上桌，满足了子女们越来越刁的味蕾。

家里的早餐和晚餐仍以粥、汤为主。妈妈多用大米、小米、红薯、南瓜、山药、燕麦、薏米、百合、莲子、红枣作为熬粥的食材。由于我和妻子前一天回家晚，早上如果妈妈打豆浆，就会把机器抱到自己屋里，再关上门，为的是不打扰我们休息。每当妈妈把一碗碗冒着热气、清香扑鼻的粥、豆浆端上餐桌的时候，我都能感受到妈妈深深的爱意。

今年暑假，我和妻子想利用在家的日子多做些家务，多做些饭菜，来补偿妈妈，可妈妈总是以我们不会做、别累着、碍手碍脚、耽误事儿为由，把我们撵走。我和妻子常说，我们做晚辈的，在无偿享用妈妈一手好茶饭后，是否更应该用这厚重、无私的母爱去鞭策、激励自己努力学习、勤奋工作呢？是否更应该用出色的工作成绩，来回报妈妈呢？