



退休后的耿宝山在整理盘古、女娲资料。

□记者 梁照曾文/图

在西华，盘古、女娲的传说和遗存相映。从西华发现、挖掘、整理出中华民族创世原点文化的人是耿宝山。

2012年，时任西华县人大常委会主任的耿宝山，鉴于县里工作需要，兼任文化项目总指挥一职。一次在调研女娲城时，他听到一位80多岁的女香客唱经歌：“女娲娘娘，盘姑娘，想你就想哭一场，你帮老祖把天补，累死俺这黄沙岗……”耿宝山了解后得知，唱词中的“盘姑娘”是女娲，乃盘古之妹，在女娲城不远处便是盘古城。

西华民间不仅流传大量盘古和女娲的创世故事及祭奠他们的经歌、巫舞，还有大量遗存，如盘古墓、女娲墓、盘古城、女娲城、盘古井、盘古寨，还分布着女娲炼土处的中皇山、盘古开天斧存放处的斧柯寨、女娲造人处的泥土店及女娲升天化四神处的栗楼岗等。

盘古、女娲的传说和遗址并存，此现象在全国独一无二。耿宝山带领西华县文化系统的工作人员，经过几年抢救性挖掘、整理，完整地将中华民族创世原点文化展现在世人面前。30多所高校及研究机构组织专家陆续赴西华考察、调研、印证。

随后，中国大众文化学会成立了盘古女娲创世文化研究中心，中央文史研究馆成立了盘古女娲创世文化课题组，省社科院成立了盘古女娲创世文化课题组……目前，由中宣部实施的中国民间文学大系出版工程，在其神话卷里收录西华大量的盘古、女娲传说。

退休后的耿宝山担任盘古女娲研究会会长。在开展各种研究的同时，他系统地整理各种与盘古、女娲相关的研究资料，计划建立一套完整的中华民族创世文化体系，并集结成书，为中华民族创世文化建设发挥余热。

耿宝山感慨地说：“盘古女娲创世文化蕴含的‘创新、包容、担当、奉献’的民族基因，不仅是我们的民族生生不息的所在，更具有时代精神和价值，是我们实现中华民族伟大复兴中国梦的薪火。”

耿宝山表示，从西华发现的盘古女娲创世文化让周口成为中华民族源头文化所在地，“六千年前看周口”绝非虚言。②22



西华举行盘古、女娲祭拜活动。

影像中的周口人文之十一

耿宝山：『六千年前看周口』绝非虚言



2015年，中国大众文化学会在西华成立盘古女娲文化研究中心(图片由受访者提供)。



国内顶级文史专家在研究赵匡胤妹妹赵三秀捐赠给盘古寺的香炉(图片由受访者提供)。



耿宝山(右三)在木岗寺村(旧称盘古寨)和村民座谈。



耿宝山(前排右四)在女娲城和群众座谈，收集盘古女娲创世文化信息。

工行周口分行：聚焦多元服务 做好普惠金融大文章

近年来，工行周口分行深入贯彻落实普惠金融工作部署，全力服务实体经济发展。截至2024年7月末，该行普惠贷款较年初净增10.76亿元，有力支持了周口区域经济发展。

该行加大信贷资源投入力度，推动金融服务民营经济见实效。积极开展首贷客户培育拓展行动，灵

活运用特色场景，提升民营客户对工商银行普惠业务的使用体验。践行“惠民生、促消费、稳增长”宗旨，密切银企合作关系，确保续贷、信用贷、中长期贷款占比持续提升，有力支持小微企业可持续发展。

该行持续扩大普惠金融服务覆盖面，推进普惠金融产品进市场、进企业、进农村、进乡镇，着力解决客

户在经营过程中遇到的难点和堵点，有效满足各类市场经营主体的融资需求。大力拓展乡镇村普惠涉农客群，以区域种植大户、养殖大户为重点服务对象，为乡村振兴多元化发展提供有力支持。积极探索松散型合伙人模式，延伸县域金融服务触角，夯实金融发展基础，切实做好普惠金融大文章。②12(李玉 王文举)