

一方水土

谁请“洼子”入村来

■王向灵

大暑时节，艳阳高照，绿树环绕。在沈丘县洼子庄村，一群“洼子”翩然而至。它们身姿优雅至极，洁白如雪的羽毛在阳光下熠熠生辉，宛如圣洁的天使降临人间。有的静静地站在水田中，细长的脖颈微微弯曲，一只脚优雅地抬起，宛如一尊圣洁的雕像，庄重而宁静；有的则轻盈地飞舞着，翅膀划过，发出轻微的声响，那姿态犹如翩翩起舞的仙子，灵动而飘逸。

“洼子”，学名白鹭，是河南东南部和安徽西北部地区民间对鹭科禽类的俗称。由于此类禽鸟多生活于水洼之间，且鸣叫出“哇哇”之声，故称其为“洼子”。洼子庄村的村民视其为本土的爱物，不但不准许人肆意驱赶捕获，更以“洼子”作为村庄名予以纪念。

洼子庄村位于沈丘县刘庄店镇境内，辖大洼子、小洼子、中洼子等5个自然村。这里正是淮河支流汾河、泉河、泥河3条河流的交汇处，地肥水美，树绿草茂。泥河盛产鲫鱼，是“洼子”等鸟类的美食。

这里的村民环境保护意识和爱鸟意识很强。他们除自觉配合县渔政执法大队严禁人们非法捕鱼外，还主动制止人们往河里扔矿泉水瓶等垃圾，更不允许任何人在这里打“洼子”，他们自觉看护，并在多处挂上“爱鸟护鸟，人人有责”的温馨提示牌。

洼子庄村有着得天独厚的自然环境，再加上村民有强烈的爱鸟护鸟意识，每年的夏秋季节，这里会吸引大批“洼子”栖息繁殖。

说来也怪，方圆几百里，“洼子”只在洼子庄村筑巢、栖息，最多的时候，整个洼子庄范围内足有上千个“洼子”窝。

村里有位“爱鸟老人”李世轩，他的爱鸟故事妇孺皆知。有一年，一只“洼子”不慎从树上掉下来摔伤了左腿。李世轩把小家伙抱回家，帮它上药、绑上布条，精心喂养，等伤养好了，又把它放飞。

鹭科禽类行动非常机警，一般见人即飞，可在这里却是另外一种情形。洼子庄村的这些“洼子”似乎不太怕人，游人和它相距仅十几米远拍照，它不避不躲。人

和鸟和谐相处，如同好朋友。

李世轩说，十多年前，“洼子”多集中在大洼子、小洼子、中洼子3个自然村。一次暴风雨中，大洼子自然村4只刚出窝的“洼子”被大风吹到地上，全部夭折，从此，“洼子”再也不去大洼子自然村栖息了。这说明“洼子”是有灵性的。“洼子”每年5月份进村时开始筑巢，而秋季陆续离开时，总要把巢穴拆除，这也是其他时间看不到“洼子”巢穴的缘故。

洼子庄村因“洼子”聚集于此而被人熟知，也因这里的水好、草茂、风光美，吸引了不少游客到此。

与洼子庄村相邻的周边乡镇，已建造西瓜、草莓、葡萄种植及水产养殖等40多个基地，游人来此不但可以观赏到“洼子”翩翩起舞，领略鸟类天堂的风光，还可以体验农家生活，吃农家饭，干农家活，摘葡萄、掰玉米，钓鱼采莲、水上泛舟，其乐无穷。如今，“洼子”已成为沈丘县的一张旅游名片。

谁请“洼子”入村来？想必不用给答案，大家已知晓，是这里的地、这里的草、这里的水、这里的人。

生活点滴

骑行偶遇

■常燕

这个暑假，我迷上了骑行。

每天早上5点半，和好友约好一起出发。这几天，她临时有事，我不得已独行。

几天之后，我发现独行亦有独行的乐趣。哈哈，生活给予什么，就用好什么，说的就是我这人吧。

塞上耳机，出发。一路往东，太阳还睡眠惺忪，我已走一半行程。

今日，依旧一个人。

返程中，车速稍慢了下来，路边的狗尾巴草牵绊了我的脚步。我喜欢看它们野蛮生长的模样，风吹到哪儿就在哪儿扎根，雨落到哪儿就在哪儿发芽，小小的、弱弱的，随风摇曳。清晨第一缕阳光照到它们身上，仿佛为这不起眼的小草镀上了一道金边。微风轻抚，金边也随之摆动，不禁让人心生感叹，大自然太过于慷慨和包容，让这世界如此丰盈！

我停下来，为它们拍照。人有时就是如此贪心，仅欣赏还觉不够，总想一直拥有。

我喜欢沿途的花草和鸟鸣，许是这条路上总有早起锻炼身体的人，所以成群的鸟儿竟也不怕人了，“呼”一声起飞，“呼”一声落下，好像在排练节目，很是可爱。偶有蜻蜓在身边环绕，有时看到一只直直地冲了过来，我一伸手，它又扭身飞走了，像个正在撒娇的可爱的小女孩。

骑车时，我把一条腿伸向路边草丛，感受叶尖触碰我脚踝的轻柔，痒痒的，像小时候不愿睡午觉，被妈妈强按在床上，用她的手在我背上轻抚的感觉，安心又舒服。我继续一边缓慢骑行，一边自在欣赏。

正入迷，前方过来一个骑行的人。待走近，扫了一眼，似曾相识。未敢看第二眼，已意识到对方是我高中时的班主任。

那一刻，我下意识的反应是赶快离开，这或许是天底下大多数学生遇到老师时的条件反射吧。老师似乎没有认出我来。我暗自庆幸，但思绪却回到了高中时代。

说来好玩，班主任留给我印象最深的是他的头发。当时，我们几个好朋友经常在一块儿嘀咕老师的头发该洗了。毕业前夕，我们还集资买了一套洗发水送给他。那时，他大概40岁，不修边幅，可是对学生特别好。

一晃十多年过去，如今，我亦成为一名老师。讲台上，有对工作的热爱，对孩子的喜欢，当然，也有苦口婆心谆谆教导之时，一如老师当年的模样。

只是，我希望，我的学生若干年后想起我，对我的评价是：我的老师，当年对我们好得没话说！别看现在老了，当年可是个大美女！

想到这儿，我决定掉头，赶上老师，跟他打个招呼，再汇报一下这些年我的生活和工作。

心窗片语

与刘禹锡书(外一首)

■赵玉磊

我们都不善于打破沉默
此刻夜色正浓，我们埋首于夜幕之中
对比着浩荡的秋日是否真的胜于春朝
途经你的所有歧路
行至陋室，看到半亩藕花低垂
篱笆内的世界并没有拥有更多诗情

日暮与李商隐书

日暮是一场燃烧未尽的晚宴
夕阳在楼层之上，引导着西行的诗人
逐日。在你的墓前，我们谈论每一首无题诗
谈论夜雨之中家书将寄与何人
蜡烛和诗人的心事，还有从未实现的梦想
覆盖在坟茔之上，野草在此繁衍生息

心灵感悟

秋之语

■李科技

一片秋叶落，满心哲思起。秋水、秋风、秋月，亦蕴藏着含情脉脉的秋之语。

过了汛期，河水的流速渐渐平缓，不再是那么汹涌澎湃。一川秋水，像经历了百般磨炼的狂躁少年，终于变得沉稳安静。

而秋风呢，带着凉意登场，轻轻掠过树梢，给燥热了几个月的大地降了降温。

静谧的夜晚，举头所见，秋月愈加明净清透。此时，内心愈加澄澈了悟。长路漫漫，何夜无月，逢秋情愈烈。是秋天的天然属性，赋予了大自然更多的情感物语。看似不言不语，实则丰富深厚。

立秋后，我又细品秋之语。秋季似乎与青春、活力没有太多关联，与之相匹配的是褪去了一层层青涩稚嫩、磨平棱角的成熟。这种成熟是成长结下的痂，是金黄的收获与荣耀。



马术

刘彦伯 摄