

乡土人情

桃园里的琴声

■张颖

在桃花盛开的时节,我和几位同事相约,来到了西华县黄桥乡,观赏桃花。历史上黄河多次决口,浑浊的河水流经这里,地上淤积了厚厚的泥沙,使本来并不肥沃的土地更加贫瘠,人们称这里为“黄泛区”。本地主要农作物是小麦、大豆,产量低、品质差。后来改种桃树获得很好的经济效益,加上政府扶持,桃树种植面积越来越大,现在已绵延数十里。当春天来临,竞相开放的桃花五彩缤纷、美不胜收,吸引了四方游人前来观赏。

桃林深处,建有民俗村,我们晚上就住在这里。说是民俗村,其实就是一些村民在自己的桃园一头搭建的几间简易房,主要是照看自己的桃树,也兼顾游人住宿。在桃花盛开和果实成熟时,游人前来观赏桃花或采摘果实,住在这里有一种宾至如归的感觉,村民也能增加一笔不小的收入。

观赏十里桃花,站在高处才能把它尽收眼底。于是我们在导游的带领下,来到桃园边缘的一处高地。这里原来是一个砖窑厂,由于近年来国家加大环境整治力度,窑厂废弃了,当地人变废为宝,就在窑厂种上了果树。我们迫不及待地爬上砖窑最高处。远远望去,这里就是花的海洋,一团团、一簇簇,像天边的晚霞。桃花是红色的,其间夹杂着少量白色的、黄色的花,那是梨花和油菜花。红的热烈奔放,似熊熊烈焰;白的冰清玉洁,如晶莹剔透的冰雕;黄的闪着金光,像条条金色丝带。一阵风吹来,纷纷飘落的花瓣,像漫天飞舞的雪花,又像扇动翅膀的彩蝶。蜜蜂不时从眼前飞来飞去,它们在辛勤地劳作。眼前的景色,就像一幅油画,让人流连忘返。我的眼前渐渐朦胧:那纷飞的落红

变成了肥硕的仙桃,农民头戴草帽,正从桃枝上摘下丰收的果实……

晚饭后,朋友几个人在谈论过往,我则一个人出了屋。今夜月光明亮,如白雪般洒满大地。忽然,一阵悠扬的琴声从不远处传来,在这寂静的夜里特别清晰,时而婉转,像小河潺潺流水,时而激扬,似万马奔腾。我顺着琴声走过去,看见一位美丽的姑娘正在屋里练琴,她身披洁白的轻纱,纤细的手指不停地拨动琴弦,琴声就从她的指缝里流了出来。

看见我来,她的爸爸便与我寒暄。从他口中得知,他女儿准备报考国内一所知名大学的音乐学院,为了取得好成绩,每天都要练琴到深夜。

他说,自己家的地原来种的也是普通农作物,扣除种子、化肥、农药和人工成本,盈余不多。后来改种桃树,才有了好收成。由于特殊的土壤和气候环境,这里桃树生长快,桃枝挂果多,桃子大、口感好,经济效益也成倍增长,一亩桃园的收益能顶上几亩粮食的收成。真是应了那句农谚:一亩园,十亩田。这样他就不用外出打工,光靠桃园的收成就能供孩子上学。他希望女儿能考上大学,毕业后在家乡当一名音乐教师。

今夜的月光,柔柔的,像鲜艳的绸缎,又像少女洁白的肌肤。它已融入我的眼睛,让我看到的都是美好的景象。

我告别了他们,回到住处,躺在床上翻来覆去不能入睡,一闭眼,脑中就浮现灿若云霞的花瓣,耳边响起悠扬的琴声。我想,这十里桃园,不仅有姑娘的音乐梦,也承载着农民丰收的喜悦……

人间真情

那碗酸梅汤

■师紫雯

微风穿过树梢,带走了盛夏的最后一丝热气,带来了初秋的丝丝凉意。我坐在窗前,手里捧着一本泛黄的相册,一页一页地翻着,那些尘封的记忆如同被唤醒的精灵,纷纷跳跃而出。当翻到喝酸梅汤那张照片时,我心中不禁涌起一股暖流,仿佛又回到那个温馨的夏日午后。

当时的我,满脸稚气,手中捧着一只大瓷碗,正大口大口喝着酸梅汤,而母亲则站在一旁,微笑着看我,眼中满是宠溺和满足。那一刻,阳光透过窗户洒在母亲身上,仿佛给她披上了一层金色的光辉。她的脸庞上挂着细密的汗珠,那是为我熬制酸梅汤时留下的印记,是母爱的印记。

回想起那个夏天,烈日当空,仿佛整个世界都被炽热的阳光笼罩。而我,却因为一场突如其来的高烧病倒在床。母亲焦急地守在床边,不停地为我擦拭着额头上的汗水,眼中充满了担忧和不安。母亲自言自语道:“这孩子估计是中暑了。”为了让我能够尽快康复,母亲决定为我熬制一碗酸梅汤,希望能用这清凉的饮品为我带来一丝舒适感。

熬制酸梅汤的过程并不简单,需要精选上等的乌梅、山楂、陈皮和甘草,还要掌握好火候和时间。然而,这一切在母亲的手中都变得轻而易举。她细心地挑选着材料,一丝不苟地清洗。然后,她将材料放入锅中,加入适量的水和冰糖,开始慢慢熬制。整个熬制过程需要几个小时,母亲一直守在炉火旁,不时地搅动着锅里的汤水。终于,一碗甘甜的酸梅汤熬好了。母亲小心翼翼地将它倒入碗中,放凉后端到我床边。我接过碗,轻轻一啜,那清凉的液体立刻滑过喉咙,带走了身上的燥热。我捧着酸梅汤,细细品味这承载着母爱的饮品,口感甘甜,如同母亲的爱一般。我抬起头,看着母亲那张略显疲惫却又满是欣慰的脸庞,心中充满了感激和愧疚。

我的眼睛微微泛红,泪水在眼眶里打转。酸梅汤

的甘甜与微酸交织在一起,如同母亲对我深深的关爱和严格的教导。她教会我做人的道理,引导我走向正确的道路,她的教诲与引导如同酸梅汤中的乌梅、山楂,既让我品尝到生活的酸涩,也让我体会到成长的滋味。母亲一直默默地为我付出,她用汗水和心血,为我创造了美好的生活。而我却常常忽视她的存在,认为她的付出是理所当然的。此刻,我才真正意识到母亲的伟大和不易。

时光荏苒,转眼间我即将初中毕业,母亲长年在外打工,我们一年见不上几次面。然而,每当夏天来临的时候,我总会想起母亲为我熬制的那一碗甘甜的酸梅汤。它不仅仅是一碗饮品,更是母亲对我深深的爱和关怀。

思绪飘到去年夏天。一个夏日的午后,斑驳的阳光透过窗户洒在地板上。厨房里,母亲穿着那件我熟悉的围裙,熬制着给我带来回忆的酸梅汤。“妈,你还记得我小时候生病,你为我熬制的酸梅汤吗?”我倚在门口懒洋洋地问。“当然记得,你当时发着高烧,我非常着急。”母亲的眼眸闪动。“那味道真的让人难忘。”我轻声说。

很快,酸梅汤熬好了,母亲把汤盛在大瓷碗里递给我。我接过那碗酸梅汤,热气腾腾,味道甘甜。我深吸一口气,仿佛能吸进所有的温暖。

如今的我,已经能够照顾自己,甚至可以为别人熬制一碗甘甜的酸梅汤了。然而,每当我喝到酸梅汤时,总会想起母亲那熟悉的身影和温暖的笑容。她是我生命中最重要的人,是我永远的依靠和支持。

回忆着过去的点点滴滴,我轻轻地将相册合上。窗外的月光如水,洒在我的身上,让我感受到一丝丝凉意。然而,我的心中却充满了温暖和感激。因为我知道,无论我走到哪里,都有一份深深的母爱在默默地守护着我、支持着我。

心灵感悟

颍河落日(外一首)

■许予

橘红的夕光铺满了河面
闪闪的水波有着银质的美感
拱桥,河流秀发上的发箍
白鹭,河湾腰身上的玉佩
两岸的玉米仿佛千军万马
等待一条河,指点江山
河风轻柔,鸣虫喊着谁的乳名
驰骋的心又悄然围起了栅栏
河岸人家升起了炊烟
小船上把渔网撒得圆满的人
撑起了靠岸的竹浆

沙颍河

这河,有山的影子
起伏的波涛映照秦岭余脉的壮丽
这河,写满曲折的归宿
裹挟或者顺从,终是看到海洋的辽阔
一条河看不见自己的前世
流淌的只是一个名字
一条河不甘心,乡音找不住
跌跌撞撞,寻找更远的风景
一条河只是一条河
一条河可以不只是一条河
听,周口港的汽笛响了
一条河在百舸争流的复兴中读懂中国



和秋天一起回家

■宋涛

和家隔着四季的距离
用青翠和蓬勃拼作努力
烈日挤压着汗水
锄头挂着泥
爹把田地打理得方正
童年被滋润得种子般饱满
爹说,那自留地只适合种自己
潜入日月发芽
望着春风浓密

娘的炊烟按时升起
把日子滋养得平静
跟一坡青禾展示羽翼
褂子长不过岁月
奔跑的日子露着肚脐

走过春夏
夕阳在风中喘着粗气
秋雨覆上一层凉
草木的斑斓
为田野穿上一件夹衣
他乡的日子
有风寒也有叹息
道古马瘦
娘的嘱咐是尽头星点的暖意
夕阳长长的影子
虫鸣是我散乱的幽幽叹息

长路风起
等待月色清朗
家门虚掩着
娘把归期留在秋天