

文化 热点

“丹青绘华章”全国艺术名家作品邀请展在河南博物院开幕

曹育民书法作品应邀参展

□记者 王伟宏 文/图



曹育民，河南项城人，中央军委办公厅原副主任，第十二届全国政协委员，第十二届全国政协教科文卫体委员会委员，全国政协京昆室委员，中国书法家协会会员。

金秋送爽，丹桂飘香。10月11日上午，“庆祝中华人民共和国成立75周年和中国人民政治协商会议成立75周年系列展览：丹青绘华章——全国艺术名家作品邀请展”开幕仪式在河南博物院举行。

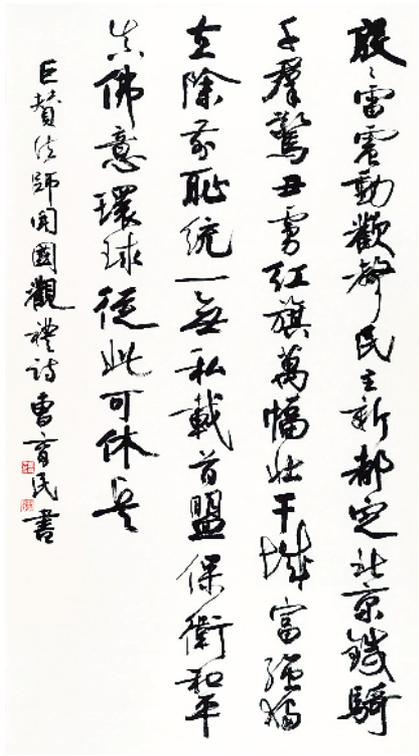
此次展览由中国人民政治协商会议河南省委员会办公厅指导，河南省文化和旅游厅、河南省文学艺术界联合会、河南省文物局、河南博物院联合主办。

本次展览展出了近届全国政协文艺界委员和社会各界艺术名家的精品力作157幅，涉及中国画、书法、唐卡、油画、雕塑等艺术品类。展览作品主题突出、内涵丰富，充分展现了文艺界政协委员和社会各界艺术名家的文艺风貌。

第十二届全国政协委员曹育民的书法作品应邀参展。曹育民是河南项城人，曾任中央军委办公厅副主任，少将军衔。近年来，他在书法方面取得的成就，颇受书法界专家学者及社会各界的重视和好评。2023年11月，中国国家画院美术馆、当代书法篆刻院、中国书画收藏家协会联合主办“归耕砚田——曹育民书法作品展”。中国书法家协会名誉主席张海、苏士澍，中国书法家协会现任主席孙晓云分别以题写书名、为书法集作序和题写展名等方式，对曹育民在书法领域取得的成就给予充分肯定。许多专家认为，曹育民对篆隶草行楷诸体都有相当深入的涉猎，其楷书、行书尤其表现出多种多样的面貌，足见他取法之广、研习之深。而且，他的书法不论哪一种风格样式，都是从传统中演化出来的，内里彰显的精气神情，皆为正大气象。这种根植传统、广泛继承、时出新意、不断追求艺术的高品位高格调的精神，弥足珍贵，令人敬佩。

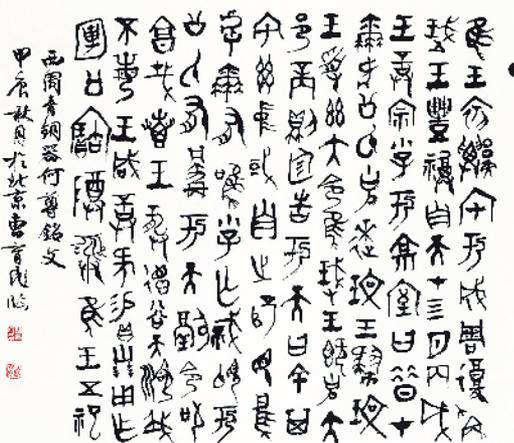
本次展览展出曹育民精心创作的不同题材和不同书体的书法作品3件。以行书作为书体表现形式创作的巨赞法师开国观礼诗布局大气、刚劲有力。巨赞法师具有特殊的人物背景和特殊的人生阅历，曹育民选择巨赞法师开国观礼诗，以书法的形式讴歌中华民族在中国共产党的带领下取得的伟大成就，有着极为深刻的政治意义。以中国共产党和各民主党派合作的基本方针为内容，书写的楷书作品“盟友共济赖和衷，肝胆相照荣辱同。参政议政筹良策，鼎定还凭协商功”厚重雄道。曹育民选择书写自己先前创作的这首小诗，意在阐明中国共产党领导的政治协商制度的独特优势，表达了一位政协委员对中国人民政治协商会议成立75周年的热情礼赞。金文在中国书法艺术史上占有重要地位。曹育民临写的西周青铜器何尊铭文，古朴自然、浑然天成。让人尤为值得关注的是，铭文中“宅兹中国”是目前所知“中国”一词最早的文字记载。作者选择何尊铭文创作，既充分彰显了中华民族传统文化的博大精深，又让我们深刻体会到一个共和国将军热爱祖国、热爱祖国传统文化的深厚情怀。

据悉，本次展览持续至10月25日。



殷殷雷震动欢声，民主新都定北京。铁骑千群惊丑虏，红旗万幅壮干城。富强独立除前耻，统一无私载首盟。保卫和平真佛意，环球从此可休兵。

曹育民书巨赞法师开国观礼诗



中国

唯王初埏(迁)宅于成周，复禀武王礼福自天。在四月丙戌，王诰宗小子于京室曰：“昔在尔考公氏，克逮(仇)文王，肆文王受兹大命。唯武王既克大邑商，则廷告于天，曰：‘余其宅兹中或(国)，自之义民。’呜呼，尔有唯小子亡识，视于公氏，有庸于天，彻命敬享哉！助王恭德欲天，临我不敏。”王咸诰何，赐贝卅朋，用作□公室尊彝。唯王五祀。

曹育民临西周青铜器何尊铭文



盟友共济赖和衷，肝胆相照荣辱同。参政议政筹良策，鼎定还凭协商功。

曹育民书自作诗