

·书画欣赏·

陈志华书法作品欣赏



陈志华，男，汉族，河南淮阳人，1955年8月生，斋号“听雨轩”，系河南省书法家协会会员、河南省中国书画家协会会员、周口市书法家协会理事、周口市书法家协会行书专业委员会秘书长。

花香鸟语绝尘缘  
树色溪光成静赏

联语

上善若水

上善若水

笃信仁厚

笃信仁厚

刹那送十分春富貴園林一洗貧  
借問牧童應沒酒祇嘗梅子又生仁  
若為軟舞欺乾且難保餘香笑樹  
神料得青鞋携手

唐寅《落花诗》

遠上寒山石徑斜，白雲生處有人家。  
停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花。  
遙看瀑布掛前川，飛湍直下三千尺。  
聞郎江上踏歌聲，東邊日出西邊雨。  
道是無晴卻有晴，道是無風卻有聲。  
但使願無違，願無違。

杜牧《山行》《寄扬州韩判官》《清明》

池魚踊起  
眉州人任達為余言少時先人家畜魚百餘魚溪中  
沿池磚甃四周皆屋舍環遶方丈間凡三十年餘  
日加長一日天晴無雷池中忽發大聲如風雨雷皆  
踊起羊角而上不知所往達雲舊說不以神  
守則為蛟龍所取以殆是余以為蛟龍必因凡白  
於此魚圍局三十餘年自有騰拔之念精神不表  
久而自達理自然尔 東坡林逋詩文 吳昌碩書

苏轼《东坡志林·池鱼踊起》

暮從碧山下，山月隨人歸。卻顧所來徑，蒼苔橫  
翠竹。入幽徑，蒼苔拂。行各款言得想，美正  
神我碎，夫復樂陶然，其忘機。

李白《下終南山過斛斯山人宿置酒》

·感悟书法·

一瓢居书举

张华中

(接上期)

七十

精于一则尽善，通用智则无成。  
此言甚易知，甚易行，世人莫能知，莫能行。  
人以才傲，物以品恃。  
宠己之时，书艺已滞。  
老之忽焉，悔之晚矣。

七十一

法不法，上矣。

不法法，疾也。  
智者不疾，以其疾疾，夫唯疾疾，是以不疾。

七十二

书之流漫<sup>①</sup>，必博学之；书之关捩<sup>②</sup>，必审问之；  
书之轩轻<sup>③</sup>，必慎思之；书之法象，必明辨之；书之绳  
墨，必笃行之。  
纲纪其辞，冀酌希夷，取会佳境，以我不平破汝  
不平也。

注释：①流漫：遍布，弥漫。②关捩(liè)：比喻事

物的紧要处。③轩轻(zhì)：车子前高后低曰轩、前低  
后高曰轻，引申为抑扬、褒贬。

七十三

心使腕转，腕使笔随；笔使墨散，墨使迹留。  
书法之要，妙在离合。  
离合之间，不粘不脱。  
法之器，不施而自明，不言而自应，不邀而自  
来，不名而自隆。

(未完待续)