

## 教育短波

### 周口市实验小学举行师生安全逃生演练

**本报讯** 近日,周口市实验小学举行了师生安全逃生演练。为进一步加强生命教育和安全教育,该校还成立了安全教育工作领导小组,与每位教师签订了《安全责任书》。接下来,学校还将设计一整套学生安全防体体系,就交通安全、意外伤害、如何避免不良少年侵扰等方面对全校学生展开安全教育。(黄秋霞)

### 周口市回民学校“教育进社区”活动成效显著

**本报讯** 周口市回民学校按照市、区两级政府“四进社区”的统一部署,以提高社区居民科学文化素质为重点,着力传播先进文化和健康、文明、科学的生活观念,引导居民参加公民道德建设,取得显著成效。(彭晓伟 张伟标)

### 川汇区李庄小学利用远程教育促进教学

**本报讯** 针对农村学校教学资源短缺的状况,川汇区李庄小学利用农村远程教育光盘为教学提供有利条件。使广大教师能就地享受名师的优质教育教学理论,便捷地查找各种教学资料,有效促进了教师专业技能和教学质量的提高。(杨永华)

### 鹿邑县英才学校开展“四个为本”教学活动

**本报讯** 新学期开学以来,鹿邑县英才学校开展了“学校以教育为本,领导以教师为本,教师以学生为本,学生以发展为本”教学活动。活动的开展受到了社会好评,使教学质量得到明显提高。(杜少华)

**关注您所关注**

如果您发现身边有教育乱收费、乱罚款、乱摊派等违规违纪行为,或其他有损学校、师生利益之事,请拨打本报教育新闻监督热线:

13523690229    13592220039    13849433893

## 浅谈音乐教学中的审美教育

许瑞红

音乐课对学生进行审美教育,是由它的学科特点所决定的。音乐教学在审美教育方面具有的独特功能和作用是其他学科所不能比拟的。为了使美育落到实处,在音乐教学过程中,以育人为目的,加强审美教育,才能保证美育的效果。那么,如何突出审美教育呢?结合教学实践,笔者总结了以下几个方面:

**一、加强音乐欣赏**

音乐是听觉的艺术,情感的体验,我们的教学目的就是要训练学生进行音乐教育最直捷的过程,音乐的审美要从学会欣赏、评价一首作品开始,了解歌(乐)曲所体现的审美特征。在整个初中音乐教材的欣赏课里,既有古今中外名家名作,又有中西方各个不同历史时期的代表作。种类之齐全,内容之丰富是对学生进行审美教育的极好素材。利用教材的这种刻意安排,充分发挥欣赏课的作用,对提高学生的审美能力将起到事半功倍的效果。

**二、挖掘美育素材**

在音乐授课过程中,教师要对蕴含在教材中的美育因素加以概括和提炼,以增加美育教育的效果。如:对音乐的速度,让学生参与律动去感受音乐;对于节奏,可让学生玩弄打击乐,去进行感受和领悟。既可扩大学生的审美领域,又能激发学生学习的兴趣,使学生增加对美的认识和分辨,加深对美的理解。

**三、重视美感的训练**

音乐课属于美育范畴。我们既要使学生具备美的意识、美的观念,也就是说既要注重对美的感受力、判断力、想象力和理解力的训练,又要注意表现美的知识和能力的训练。我们应明确学校艺术教育是非艺术专业的人才教育。具体地说,就是要培养学生的音乐记忆、音乐想象、音乐认知能力。让学生充分理解感受课业练习中多种美的类别和特征,引导他们将各自对美的感受和理理解、贯穿到练习之中进行应用,获得艺术表现的愉悦和快感。

**四、营造审美氛围**

为了更好地提高学生音乐的兴趣和增强美育的效益,还应从积极创造条件,努力营造艺术氛围。如:请一些在器乐、声乐、表演上有特长的学生上台来演唱、演奏、表演节目。也可让学生各自带一些自认为好听的音响资料,在上课前几分钟或者后几分钟,播放给大家听。同时,在音乐教室开辟音乐教学园地,张贴著名音乐家的挂像等。久而久之,形成一个积极的良性循环,对巩固和提高学生的学习兴趣和审美能力有着很大的推动作用。

总之,我们只有通过审美教育,才能培养出学生的个性、自信心、创造性。我们一定要增强以审美为核心的观念,弄清技能技巧只是手段,培养学生全面发展才是我们的目的。

## 沈丘县教育局多措并举深化师德建设

**本报讯** 自新学期开学以来,沈丘县教育局实行多种措施深化师德建设。

一是在全县教育系统开展《中小学教师职业道德规范》学习活动。各校分别成立学习活动领导小组,严明纪律,制定实施方案和计划。全县教师积极参与,并结合各自工作实际认真自查整改。二是采取灵活方式加大师德宣传。在教师中采取师德演讲、出专栏、办校报等形式来树立典型,表彰先进

## 项城市教育局加大安全教育工作力度

**本报讯** 项城市教育局始终把学生安全放在重要位置,切实抓紧抓好,抓出成效。新学期以来,在全市教育系统内深入开展了以“知识守护生命”为主题的安全教育月活动。

为扎实开展好安全教育月活动,项城市教育局高度重视,周密部署,采取多种措施,切实加大安全教育工作力度,真正把“以人为本,安全第一”的思想落实到每一位师生的心中和具体行动上。要求各学校充分利用广播、标

语、黑板报、宣传栏等宣传阵地,对学生进行经常性的安全健康教育,营造良好的安全氛围。学校还还把安全与健康教育列入教学计划,认真组织上好安全课,做到教材、课时、师资、质量评价“四落实”。各个中小学校通过召开安全教育主题班会、举办安全知识竞赛、安全常识图片展等形式,加强学生安全教育,促进安全教育进校园、进课堂,不断增强学生的安全意识,提高自救互助能力。(朱耀廷)

在语文教学中培养学生的兴趣,激发他们的求知欲是非常必要的,那么,教师在教学中应当怎样培养学生的兴趣呢?结合教学实践,我总结了以下几个方面:

**一、改进教学方法**

知识学习中总有一些枯燥无味,很难引起学生兴趣的内容。在传授这些知识时,需要教师用新颖的方法来激发学生的学习兴趣,巧妙地枯燥乏味的东西变得津津有味。优秀的教师总是善于通过自己富有艺术性的讲授把无聊的问题变得生动有趣,使学生乐学、好学。有时,学生不愿意学习某一学科,仅仅是因为不喜欢某一位老师,“亲其

思维是从问题开始的。如果把学生的大脑比作一泓平静的池水,那么教师富有针对性和启发性的课堂提问就像投入池水中的一粒石子,可以激起学生思维的浪花,启迪学生的心扉,开拓学生的思维,使们处于思维的最佳状态。在教学中,教师应根据教学需要从不同的角度、层次和要求提出问题,引导学生思考,更好地理解学习内容。这样,就可以使学生在掌握知识的同时发展思维能力,提高思维的积极性、灵活性和创造性。

**一、设计情境式问题,诱发学生思维的积极性**

在学习新课时,教师要适当地复习一些与之有关的旧知识,设计

作为一名学生,每当自己辛辛苦苦完成一篇作文交给老师时,都有一种急于知道老师如何评价自己作文的心理欲望,而教师要如何运用评语才能激发学生的写作兴趣,巧妙地和同学进行沟通呢?在教学中,我采用了如下几种方式进行了探索。

**一、利用巩固性评语激发学生的写作热情**

在作文写作中,学生利用一些写作技巧,把学过的知识变成自己的东西,教师要及时地给予肯定。例如,有一篇学生作文是以母亲关爱他人比关心自己还重为写作线索,展开故事情节。作文开头写“我”和妈妈一块到银行取钱交学费,在回

新课程理念认为,优质的知识呈现情境既可以促使学生产生认知冲突,启发学生发现问题,调动思维的积极性,又可以促进学生之间及学生之间多边互动,使课堂教学变得有生气。因此教师在教学中提供符合学生生活和学生文化的教学情境就应极为重要。教师在教学中必须巧妙地创设情境,使学生想合作、要合作。

**结合文本环境,创设生活情境,引起学生兴趣。**我们常说兴趣是最好的老师。但由于时间和地域的变化,文本环境与学生的生活环境有着较大差别。教学点与兴趣点往往不一致,文本与学生脱节,这时就需要教师创设优质的生活情境,让学生有真切的感觉,引起学生的探究兴趣,激发求知欲

在自己预设设计好的圈内打转,学生思维的广度和深度就都会受到影响,思维的独特性会受到约束。反之,教师给予鼓励和肯定,往往能再次激起学生认识与表现自我的激情,使学生感受到自己思维创新的成功,于是就激发了学生的思维,使学生通向创新之路。

**二、在求异思维中培养创新思维**

在语文教学中,教师不但要善于鼓励学生质疑驳问,培养创新思维,还要促进学、思、疑、问、悟的有机结合。鲁迅先生曾把学习比作蜜蜂采花粉酿蜜,认为学习过程是学生自身思维加工制作的过程。一个善教者正是善于引导学生通过自己的思维去解决问题,掌握知识。如在分析《我的叔叔于勒》一文的主人公是谁时,我引

## 周口卫校

## 开展新生入学教育活动

**本报讯** 今年新学期开学以来,周口卫校精心策划,认真组织,以内容丰富、形式多样的新生入学教育活动,开启了2008级新的人生新起点。

周口卫校今年的新生入学教育时间安排为一年,分集中教育、深入教育、后续教育三个阶段进行,以集中教育和深入教育为重点,后续教育为辅助和延伸。集中教育阶段从新生报到到校到正式开课,深入教育阶段从正式开课到本学期结束,后续教育阶段从下学期开始到下学期结束。在内容上,新生入学教育主要围绕理想信念教育、专业思想教育、中专适应性教育、学校规章制度及纪律教育、法制警示及安全教育、



河南省化学会2008年学术年会于10月25日至26日在周召开。省教育厅、省科技厅、省科协等有关领导,省内各高校及科研院所等化学领域的知名教授、专家、学者及研究生代表近500人参加了本次盛会。它是继2007年度河南省教学学会、河南省教育学会在周口师范学院召开后,该校承办的又一次省级大型学术会议。图为学术会议现场。(记者 侯俊豫 通讯员 马东晋 摄)

## 如何培养学生的学习兴趣

张东玲

异,设计一些难易程度不一,详略要求有别的问题,针对不同的学生分别提问;在课堂上,则根据学生语文能力的不同和性格上的差异,把握机会及时进行激励和启示,为学生的“思”和“言”提供机会,使他们产生“言”的欲望,从而达到激发学生兴趣,活跃课堂气氛的教学效果。

**四、培养学生的写作兴趣**

写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式,是认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程。写作能力是语文素养的综合体现。但是写作也是学习中难啃的骨头,在教学中加强对学生的字词训练,对孩子作文水平的提高是有辅助的。

## 在教学中培养学生的思维能力

孙新奇

三、设计探究式问题,提高高学生的创造性

在当代人才的综合素质中,具有决定意义的是能及时获得信息、处理信息和高度应变的创新能力和,而应变成创新能力的核心是创造性思维,它是思维的最高层次活动。对学生来说,创造性思维能力就是利用已经学习过的知识和经验创造性地思考问题和解决问题的能力,如独特的见解、新颖的解法、公式独到的证明或应用等。学生的创造性思维活动和科学家发现规律一样带有强

## 利用作文评语激发学生写作兴趣

赵海玉

阳光的照耀下,显得多美丽啊!”短短几句话,用上了六个“美丽”,显得有些重复,批改这篇作文时,我肯定了学生对修辞手法的运用,但也指出了用词重复会让读者感到有点啰嗦。没想到这位同学在另一篇作文《节日的夜晚》中迅速进行了纠正,把比喻和排比这两种修辞手法巧妙地结合在一起,让我读后眼前一亮。文章中有一段是这样写的:“节日的夜晚,中心广场热闹非凡。‘放焰火了!’不知谁兴奋地叫了一声,我们便抬头仰望。一刹那间广场上

## 语文教学中的情境创设

张海燕

中受到熏陶和启发。现代媒体广泛运用于教学,为情感情境的创设提供了一个便利的平台。在情绪高涨的时候引导学生进入课文,自然是水到渠成。

**结合文章旨意,创设冲突情境,让学生有感而发。**认知冲突的产生,能够迅速激活学生思维,进行积极思考。在教学中把对立的观点意见提出来争论,让学生在冲突中产生积极的思维,并提供表达感受的机会,进而受到人格的熏陶。在《最后一课》的教

烈的探索动机,也经历提出问题、分析问题、实验论证、得出结论等几个阶段。这就要求在教学过程中,教师要根据教材精心设计一系列探究式的问题和实验,引导学生在思考和实践中,发挥他们的创造力。

课堂提问的设计直接或间接决定着学生思维能力的发展,教师不仅要要在课前精心设计问题,授课时还要给学生独立思考锻炼的机会,鼓励学生多思考,启发学生巧思考。教师要对学生的见解给予分析,充分肯定其正确的见解,对错误的则要善于诱导,使他们的思维在教师的引导下,得到深化,受到锻炼。

(扶沟县白潭高级中学)

空百花齐放,有的像银花飞舞,有的似佛金浪翻腾,这光彩夺目的景象,犹如千百只孔雀开屏……”

“真美啊!不但景色美,你用的修辞手法更美。你这么有心地去观察、记忆,老师为你自豪,坚持下去,你一定会成为一位文坛新秀,老师相信你。”在作文的最后,我用这样的评语以示鼓励。

总之,通过评改学生的作文,我会感到,对学生的作文适时点拨能最大限度地满足学生的求知欲望,从而激发学生的写作热情,培养学生的写作兴趣。

(项城市正泰博文学校)

第三个分论点在含义上比前两个分论点深刻;(3)都不能颠倒,因为三个分论点之间是递进关系。问题提出后有学生说(1)对,有说(2)对,有说(3)对。针对不同意见,不同思维,我把每种情况选一个代表,让他们各自陈述自己观点的理由、依据,然后组织学生针对他们所说的理由、依据进行分组讨论,同学们各抒己见,互不相让,据理力争。最后,我把自己的看法统一起来进行归纳,总结出正确结论,使学生的“主体作用”得到有机统一,变异为同,培养学生创新思维。

**四、在联想、想象中培养创新思维**

创新思维源于学生兴趣之上的奇思妙想,甚至异想天开。在教学过程中,应引导学生运用已掌握的知识经验和,通过观

## 培养创新思维 提高创新能力

张海燕

强,从不同角度提出许多创造性的设想和推测时,往往是良莠并存。教学中必须设置一些具有争议性的焦点问题,通过讨论争辩,再适时把学生的思维引导到求同的方向上,使学生认清是非曲直,统一认识,培养创新思维。如学完《俭以养德》这篇课文后,我设置了这样的问题:本文证明总论点的三个分论点之间的关系:(1)三个分论点可以任意颠倒,因为三个分论点之间是并列关系;(2)第一个分论点和第二个分论点可以颠倒,第三个则不能,因为

学结束时,我对学生们说道:“有人认为小弗朗士的可贵,是在命运大转折的时刻,终于明白了学习是与侵略者斗争的武器。而有的人却认为学知如此,何必当初呢?等到做了亡国奴这一天,才明白这些道理有什么用啊!”学生听了都深有感触,纷纷发表自己的见解。通过这样的讨论,学生对“爱国”这一概念有了新的认识。

**创设障碍情境,引导学生循序渐进。**

从心理学上讲,学生最大的学习动机就是成功动机。因此创设障碍情境,要遵照学生的认知规律。让学生很容易或很难解决,都会造成学生学习动机的丧失,失去教学的首要目的。在教学实践中只有从学生已有的知识经验和要达到的预期目标

察和分析,产生联想、想象,改变视野,从更多的角度去看待问题,产生新的看法和思维,从而获得新的收获和成功。我们要竭力鼓励学生进行联想和想象,开展创新思维活动,让学生通过奇思妙想体验到学习的乐趣,享受到拥有知识和思想的快乐,从而进一步强化学习兴趣,激发求知欲,培养创新思维。如学习《天上的街市》时,我先讲传说中牛郎织女的故事,然后表情朗读,让学生进行想象和联想的训练。朗读后提问:“天上有街市吗?”当学生回答“没有”后,引导学生是作者想象出来的。怎样由联想到想象?我把课文再朗读一遍。让学生明白作者创作意图的同时,培养了学生的创新思维。(周口市教育局)