

历史上的今天



1980 年 6 月 27 日，中美合资建造的新中国第一家中外合资饭店——建国饭店在北京建国门开工建设，1982 年 3 月 29 日正式营业。这是北京建国饭店工程开工典礼。

新华社发

广泛开展全民爱国主义教育

新华传真

25 名在菲律宾被扣中国渔民回国



6 月 25 日，中国驻菲律宾大使刘建超在大使馆为 25 名获释的中国渔民送行，转达中国政府和人民的亲切慰问。经中国驻菲律宾大使馆、广东省人民政府以及菲律宾华人的努力，两年多前被菲律宾有关当局扣押的 25 名中国渔民日前获释，于 25 日晚间离菲回国。

新华社记者 谭卫兵 摄

我国启动全国小型农田水利重点县建设

据新华社北京 6 月 26 日电（记者何雨欣 罗沙）为进一步加快小型农田水利建设，近日，财政部、水利部印发了《关于实施中央财政小型农田水利重点县建设的意见》，决定在全国范围内正式启动小型农田水利重点县建设。

记者 26 日从财政部了解到，《意见》中称，在继续做好小型农田水利专项工程建设的同 时，从 2009 年起，在全国范围内选择一批县市区作为全国小型农田水利重点县，实行重点扶持政策，通过集中资金

投入，全面开展小型农田水利重点县建设。《意见》同时阐述了开展全国小型农田水利重点县建设的重要意义、指导思想、建设原则、主要任务、目标以及有关要求。

据介绍，2009 年，全国共安排 400 个县作为第一批全国小型农田水利重点县。今后，中央财政将分期分批将更多符合条件的县市区纳入全国小型农田水利重点县建设范围。同时，进一步完善重点县建设的有关管理办法，确保重点县建设取得实效。

国家药监局要求各地查处假冒保健食品“减肥果”

据新华社北京 6 月 26 日电（记者 崔静）国家食品药品监督管理局 26 日下发紧急通知，要求各地查处名为“减肥果”的假冒保健食品。

通知指出，近日，市场上出现一类名为“减肥果”（Superslim）的减肥胶囊，标示保健食品的批准文号在普通市场和互联网上进行销售。经查，这些“减肥果”没有经过国家有关部门批准，属于假冒产品。国家食品药品监督管理局曝光了

此类假冒产品的黑名单，其中包括：广州有方生物科技有限公司生产的“养生有方减肥果”，香港巴沙健康品研究有限公司生产的“巴沙减肥果”，重庆市默格医药营销中心生产的“宣姿 TM 减肥果绿色瘦身胶囊”，海南中兴天然健康食品有限公司生产的“乐采减肥果绿色瘦身胶囊”和广州市燕香生物发展有限公司生产的“减肥果绿色瘦身胶囊”。

浙江瑞安发生重大交通事故造成 7 死 20 余人伤



6 月 26 日，救援人员在事故现场展开营救。当日 2 时 40 分许，甬台温高速浙江瑞安境内发生一起重大交通事故，一辆由上海开往福州的大客车穿过高速隔离带，与一辆正在行驶的集装箱货车发生碰撞，事故造成 7 人死亡，20 余人不同程度受伤。

新华社发

完达山控股原三鹿核心企业贝兰德乳业有限公司

据新华社石家庄 6 月 26 日电（记者王昆 王悦）“完达山与贝兰德强强合作，成立河北完达山贝兰德乳业有限公司，是完达山实现战略转移，进军华北市场的关键一步，为以后问鼎中原打下坚实基础。”黑龙江完达山乳业公司董事长李顺 26 日说。

据悉，完达山已控股河北贝兰德乳业有限公司，完达山贝兰德乳业有限公司的董事长由黑龙江完达山乳业公司董事长李顺兼任，河北贝兰德乳业有限公司总经理牛兰福为新公司的总经理。

河北完达山贝兰德乳业有限公司计划在 3 年内投资 10 亿元，用于奶源基地和生产线建设，建成日

产 3000 吨乳制品及饮料生产加工基地。同时，为保证企业充足的优质奶源供应，该公司还计划陆续再建 4 个“万头奶牛生产养殖牧场”。河北贝兰德乳业有限公司原名邢台三鹿乳业有限公司，是石家庄三鹿集团参股企业之一，是三鹿最大的液态奶生产基地。公司成立于 2004 年 6 月，位于河北省最大的奶源基地之一的邢台市宁晋县西城管理区，年生产能力 24 万吨，日产液态奶 800 吨，生产销售品种包括九大系列 38 个品种。

牛兰福说，三鹿奶粉事件发生后，贝兰德乳业有限公司遭受重创，面临市场竞争日趋激烈，全体员工负重前进，逆势而上。

29 岁市长热议的背后

◎新华社“新华视点”记者 魏梦佳 韩冰 叶书宏

一起原本平常的人事选拔任用近日引起了人们的热议，原因在于两个字——“年轻”。

近日，29 岁的清华大学硕士周森锋当选湖北襄樊宜城市市长，消息刚一传出，立刻成为舆论焦点。因为年轻，有人猜想周森锋可能有背景；因为年轻，有人质疑选拔程序是否违规；因为年轻，有人担心周森锋究竟能否胜任市长这一职位。

带着这些问题，“新华视点”记者采访了相关人士。

5 年数易其职 29 岁硕士当选市长

据襄樊市委组织部介绍，2004 年，周森锋毕业于清华大学管理科学与工程专业，同年作为襄樊市引进的高素质专业人才到襄樊挂职锻炼一年。

2004 年 7 月，周森锋挂职襄樊市建设委员会副主任，参与了城市综合改造等重点工作。一年后，襄樊市委提出让周森锋继续工作的要求。周森锋留在建委工作了 3 年。

2007 年 11 月，周森锋被调任为襄樊市城市规划管理局党组副书记、副局长，负责城市总体规划编制工作。

2008 年 8 月，周森锋又被调任宜城市担任市委常委、市政府党组副书记，之后又担任市委副书记、副市长。在此期间，除了负

责政府日常工作，他还参与招商引资项目和开发区建设，以及信访稳定、安全生产等工作。

据当地组织部门介绍，2009 年 4 月，宜城市委主要领导先后进行调整，市长职位出现空缺。襄樊市委就市长人选的问题反复征求意见，并进行民主推荐，周森锋得票居于前列。5 月，襄樊市委正式提名周森锋为宜城市市长人选。6 月 21 日，他以全票当选为新任宜城市市长。

当选后，周森锋在接受记者采访时表示：“这次当选让我备受鼓舞。面对代表们的一张张选票，我深感岗位职责之重要、使命之艰巨。这个舞台很广阔，我唯有牢记使命、履职尽责，自律、自警地走好一个青年干部成长的每一步。”

“仕途顺畅”引发争议 29 岁市长有何背景？

29 岁的年轻人当选市长触动了人们的习惯性思维。消息传出后，立刻有人质疑，周森锋是否有“背景”。

对此，襄樊市委组织部介绍，周森锋出生于河南省禹州市神后镇一个农民家庭，父母均是农民，并无任何特殊背景。周森锋在接受记者采访时告诉记者，他的亲戚中也无科级以上领导干部。

他说：“作为一个普通的农民孩子，我能够通过学习、顺利就业到今天的工作岗位上，如果说有

什么‘背景’，那就是父母的养育、母校的培养、国家日益开放和民主的育人用人机制。”

武汉大学政治与公共管理学院副院长、博导丁煌教授认为，目前许多人还是抱着传统思维，总觉得“年龄”就意味“资历”，任用一个年轻干部就觉得不正常，怀疑其有“背景”，这种现象反而不正常。目前我国干部队伍已大大年轻化，对于年轻干部的选拔任用，只要是符合科学制度，按照相关程序进行，就应该认同和支持。

有的网友注意到，周森锋刚毕业就被安排为副处级干部，而《党政领导干部选拔任用暂行条例》上规定，“提任县（处）级领导职务的，应当具有五年以上工龄和两年以上基层工作经历”，周森锋是否符合此条件呢？

丁煌认为，《条例》中规定：“特别优秀的年轻干部或者工作特殊需要的，可以破格提拔。”周森锋毕业后直接进入副处级岗位，是基于襄樊市与清华大学达成的一项人才与科技的合作协议，是襄樊城市建设引进特殊人才的需要，属于破格提拔，“符合此规定”。

党政一把手，需要有独当一面、把握全局的能力。不少人在热议之余也表达了担忧：如此年轻能否担此重任呢？



中越两国联合焚烧毒品 730 公斤 6 月 26 日，在中越边境广西东兴市文化体育广场，中越两国代表正在焚烧毒品。当日是国际禁毒日，广西壮族自治区与越南的广宁、谅山、高平 3 省联合，在中越边境广西东兴市文化体育广场焚烧毒品 730 公斤。

新华社记者 周华 摄

国际禁毒日

签名“拒毒” 6 月 26 日，在广西融水县举行的禁毒宣传活动中，一名苗族姑娘在“珍爱生命，拒绝毒品”的条幅上签名。

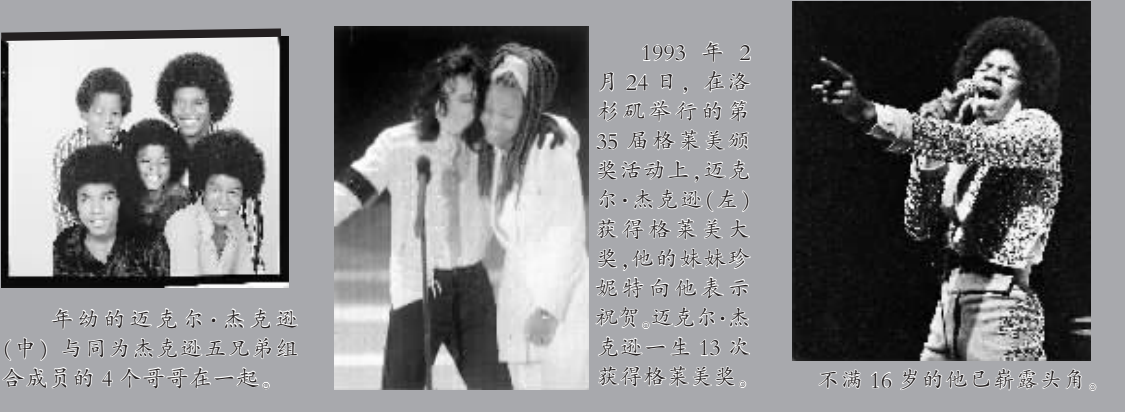
新华社发（龙涛 摄）

迈克尔·杰克逊：天王不再归来

他突然地走了，正如他突然地来。漂白皮肤、反复整容、三次婚姻，猥亵男童、财务危机……深陷众多丑闻泥潭，依然遮不住他独特的光彩——一个敏感、害羞而又具有征服力的男人；一个唱片销量载入吉尼斯世界纪录的摇滚巨星；一个歌唱和舞蹈的双重天才。

独一无二的迈克尔·杰克逊走了，经典已成绝唱，天王不再归来。

（新华社发）



1993 年 2 月 24 日，在洛杉矶举行的第 35 届格莱美颁奖典礼上，迈克尔·杰克逊（左）获得格莱美大奖，他的妹妹珍妮特向他表示祝贺。迈克尔·杰克逊一生 13 次获得格莱美奖。

不满 16 岁的他已崭露头角。

热点关注

反响为何会如此之大？舆论的焦点又为何会首先聚焦于这个人的背景和选拔程序？这些现象折射出怎样的社会根源？

国家行政学院公共管理教研部教授汪玉凯认为，这件事情引起如此强烈的反响，在一定程度上根源在于我国目前官员的选拔机制还不够公开和透明，同时，少数在官员台上有一套、台下一套，使得老百姓对官员的信任程度降低，对官员选拔机制的公平性和合理性的信任程度有待提高。

“我们的官员选拔机制从程式的总体上已比较完备，但群众的参与力度还还不够，人大代表的投票有时候也难以和全体民意吻合。部分地区，甚至出现高干子弟或者有关系、有背景者升迁快的现象。所以，周森锋的事情难免引起众多猜测和议论。”

汪玉凯表示，在选拔干部，尤其是选拔实职领导时，需要加强老百姓的参与，倾听群众的呼声，这样才能将“民主选举”落到实处，也才能消除公众对正常选拔的非正常疑虑。同时他还表示，29 岁就能够当选市长毕竟是一个“个案”，相对于广大年轻干部来说不具有普遍意义，媒体没有必要过多炒作。

相关专家在接受记者采访时建议，对于年轻干部必须完善责权明确的问责机制，对权力进行制约，既要放手使用，又要严格管理，这样才能让有才干的官员在良性轨道上发展，而不至于昙花一现。

目前，人们对 29 岁周森锋的关注，已经超出他出任新职的范围。这本身或许更值得人们深思。（新华社北京 6 月 25 日电）

（上接第一版）于是，他们首先约稿著名剧作家、郑州市艺术研究院名誉院长孟华先生，通过查阅大量有关老子的资料，奔赴有关老子足迹遗址地进行现场实地采风，以全新的视角，从三个侧面反映老子的世界观、人生观和价值观，揭示人们对金钱、权位、情色的本质，使之符合科学发展观的根本要求，适应人们追求真善美的愿望。该剧几易其稿，剧名最终确定为《三探老子》。

河南省越调剧团携该剧两次进京举行专家剧本论证会，两次举行全国老子思想研讨会，河南省和北京专家学者对该剧论证后给予充分肯定和高度评价，为《三探老子》的创作打下了坚实的基础。中宣部副部长张虎生看了该戏后说，现在提倡构建和谐社会，就是讲天地人和。《三探老子》的三个侧面就是对科学发展观的一种诠释。河南省纪委领导看了该戏后说，《三探老子》是对党员干部进行廉政建设的一部好教材。

怎么将圣哲的精神盛宴摆到观众面前，怎样把握老子这个人物，怎样在舞台上体现人物？这不仅是对编剧者的很大考验，也是对导演和演员的很大考验。

该剧特邀导演李利宏在接受记者采访时说：“导演《三探老子》确实面临着很大的考验和挑战。”李导介绍道，应该说，在剧本的文本形式与故事元素构成的选择上，编剧和导演必须先从形式上进行突破。“道可道，非常道；名可名，非常名……心善渊，言善信。曲则全，枉则直……”在柏拉图式枯燥乏味的思辩中，寻求可以塑造一个形象丰满的老子的素材，对于编剧来说，的确是一次“大考”。但是，编剧在众多史料记事和大量传说与神话中，精选了处理“天外飞来的横财”、做官、弃官至函谷关著书三个流传甚广的事件，将神话故事和史料记事巧妙地糅合在一起，塑造了一个传奇、血肉丰满的老子。这为本剧浪漫主义手法的运用提供了广阔空间。空旷倾斜的舞台，散落满台的树叶，高耸的远古阁楼，大写意的《河图》、《洛书》所营造的周朝景象，使得舞美风格古朴、自然、厚重。李利宏和另外一个导演陈新非密切合作，采用远古、空灵的艺术手段，在统领剧情发展上，推波助澜，达到了出神入化的效果。

李导向记者描绘了《三探老子》第三幕“情探”的精彩之处。随着老子失去紫萁，苦心译成的《河图》、《洛书》奇书被官廷之乱所毁，弃官出走，将剧情推向高潮。在老子骑青牛到函谷关，天界为他平反，最后与紫萁团圆，著书后升入仙界，使得剧情在浪漫主义手法的铺展中，大开大合，和序幕遥相呼应，浑然天成，其所展示的大象之气，如垂天之幕，振聋发聩。

申小梅是《三探老子》中老子的饰演者。对于饰演老子的酸甜苦辣和曲曲折折，申小梅告诉记者，人们只要一提起越调，就会想起申凤梅大师饰演的诸葛亮，就会想起大师的名段。所以，现在演老子真是太难、太难了。这是因为，过去越调剧团特别是申凤梅大师上演的三国系列剧目，其唱腔质朴，高亢激越，善于表达战场情景，给全国观众留下了深刻印象。而《三探老子》则是宣扬老子的“弘道扬法”题材，需要的是委婉和空灵飘逸感，其表演方面需要的是细腻、是洒脱、是清新。

所以，领导希望申小梅在舞台上应该有一个新形象，而不是她一上场，就让观众认为“诸葛亮”出来了。由于该剧是国家首部塑造老子形象的舞台剧，整剧的唱腔音乐设计难度很大，设计唱腔音乐的人员要做出新的探索，对男女唱腔各有细腻的设计，解决过去越调男女同腔同调的问题；在越调艺术的基础上，弱化高亢、激越的风格，强化古朴、大气、洒脱、委婉、细腻、空灵的风韵。特别是申小梅扮演的老子角色，无原型模式借鉴，必须进行细腻的设计，既要继承申大师的神韵，同时也要有申小梅的个人风格。

申小梅也希望自己从“诸葛亮”中“跳”出来，有一个全新的艺术风格，有一个全新的艺术形象。在这之前，她对老子的了解可以说几乎是空白。为了不辜负领导的期望，为了找到全新的自我，申小梅开始研究老子，感受老子。不论是上街闲逛，还是在外演出，她总要逛一下书店，凡是有关老子的书她都要买。不知道有多少次，她到鹿邑县拜师，请那里研究老子的专家介绍老子的思想、老子的精神；请那里的老人讲述老子的故事、老子的传说；请那里的老艺人传授展现老子飘逸风韵的技巧。

于是，舞台上的申小梅一改昔日羽扇纶巾、运筹帷幄、深谋远虑、鞠躬尽瘁的政治家形象和大气、儒雅的台风，通过自己的感悟，演活了一个满腹经纶、超凡脱俗的圣哲形象。尤其是她高凸的颧骨，配以长长的白发、长长的胡须，不是老子，酷似老子。“太像了，太像了！真是老子再世！”不少观众看了以后这样评价申小梅。

5 月 31 日晚 8 时，山西省太原市西山工人文化宫，座无虚席，掌声雷动，由文化部举办的第三届全国地方戏剧优秀剧目（北方片）展演，在这里拉开帷幕。河南省越调剧团倾力打造的新编古装剧《三探老子》，隆重上演。序幕拉启，在美轮美奂的灯光舞美设计中，圣哲老子向观众款款走来“弘道扬法”，剧情委婉、空灵、飘逸、细腻、洒脱、清新。在场的戏剧专家深深地为该戏的精彩所震撼，认为它是一部有分量、有看点、精彩多、耐品味的好戏。

就这样，河南省越调剧团耗资近 200 万元，历时 4 载，倾力打造的新编古装剧《三探老子》获得成功。目前，该剧已经成为周口文化的一张亮丽名片，在中国戏剧界产生了较大影响，为宣传老子、推介周口做出了积极贡献。