

晚上外出散步时，看见广场上正在放映露天电影。那歪歪斜斜的银幕，或站着、或席地而坐的人们，嘶嘶作响的放映机，不时打手势投映到银幕上的各种小动作，顿时勾起了我对儿时看露天电影的回忆。

我的家乡在豫皖两省交界处一个偏僻的小村庄，儿时的记忆里，人们的精神文化生活很是贫乏，最热闹也最让孩子们兴奋的莫过于看露天电影了。所谓的露天电影，就是在一块宽阔的地方扯上一面银幕，四里八村的人们聚在一起看电影。尽管露天电影条件简陋，但也不是天天都能看到。往往是遇到娶媳妇、生孩子、考上大学等喜事，且家境好的，才肯为乡邻“请一场”电影，增添点喜庆气氛。那时，村里人还很穷，往往一年难得看上三四次露天电影。因为看电影的机会少，所以每遇村里放露天电影时，大人娃娃们就兴奋地高喊：看电影了、看电影了……孩子们更像热锅上的蚂蚁，下午就早早地催大人做饭，然后再迫不及待地跑到村头看放映员来了没有，银幕扯上没有，再回家扒拉几口饭就提上板凳抢占看电影的好位置去了！那时大人也没有更多的娱乐活动，也是早早吃过晚饭，就陆续领着小凳子往露天电影场地走去。

放映员在主人家吃过饭将一切工作准备就绪后，照惯例在电影放映前还得请村支书或其他村领导再

讲几句话，讲明谁家因为什么喜事请乡亲们看的电影之类。因为机会难得，有的村干部话特别多，翻来覆去地讲，没完没了地说，一直讲到年轻人拼命地吹口哨，小孩子嗷嗷地叫为止。待到隆隆的放映机一转，大家才安静下来，一双双饥渴的眼睛一眨不眨，生怕错过一个好看的镜头。

那时村里还没有通电，放映员只得自带发电机。遇上年前年后结

## 我的电影情结

苏童

婚高峰期，放映员甚至一晚上要赶两个村子放电影。发电机因为超负荷工作，难免有坏的时候。记得我上小学五年级的时候，一天晚上，听同学说三里外的邻村正在放《西安事变》。酷爱看电影的我，晚自习未结束就约了班里四个小伙伴逃课去看电影。我们一口气跑到地方时，电影已经放了好长时间，刚兴冲冲地看了十来分钟，突然发电机出了故障。等啊等，眼巴巴地望着放映员埋头修理发电机。谁知心急火燎地等了半个多小时，放映员抬起头来，满手是油地宣布：“修不好了。”气得我们嗷嗷乱叫，一路骂着放映员急

急往回赶……然而，第二天早操后，我们几个因为逃课看电影，还是被老师揪了出来，站在全校200多名师生面前作了深刻检讨才算完事。

待到隆隆的放映机一转，大家才安静下来，一双双饥渴的眼睛一眨不眨，生怕错过一个好看的镜头。

那时村里还没有通电，放映员只得自带发电机。遇上年前年后结

优秀通讯员，和全县其他30多名通讯员一起参加了在县城举办的表彰大会。晚上，会议主办方为通讯员在刚刚建成的县影剧院包了一场情感题材的电影。第一次坐在宽敞、舒适的电影院里，一边嗑着瓜子，一边看着电影，那份悠闲、那份自在，简直美死了。全没了儿时看露天电影时的那份嘈杂、那份拥挤，更少了一份担忧。尤其是色彩斑斓的画面，清晰逼真的音质，更是儿时看露天电影时无法比拟的。

1996年，在省城上大学时，郑州作为繁华的大都市，VCD已经相当流行，电影院反而风光不再。有什么流行的好影片，到街上租个碟回寝室就可以看个痛快。1999年，我大学毕业后参加了工作，尽管生活条件大为改观，然而我对电影的偏爱却改初衷。买了电脑，接上了网线，各种题材的电影应有尽有，看有什么喜欢什么就看什么，真是痛快极了。再后来，成了家，买了房，购置了一套“家庭影院”设备。现在，足不出户就能看到精彩绝伦的影片，而且不受时间限制，更免去了诸多劳顿，这可是我儿时想都不敢想的事呀。俗话说，一滴水也能折射出太阳的光辉。从儿时四处奔跑看露天电影到足不出户在家看电影的变迁，不仅反映出人们文化生活水平的提高，而且也反映出我们祖国60年来发生的巨大变化。

第一次正儿八经地上电影院看电影是在1991年。那年正上初三的我因为被县广播电台评为当年度的

## 失宠的鸡蛋篓

倪雪萍

放入鸡蛋篓中。这些鸡蛋平时是不让吃的，除非家里来了客人，或者我们谁生病了、过生日，才能吃上几个。所以，那时我最大的愿望就是生病，这样我就可以心安理得地享受母亲煮的或炒的鸡蛋了。那滋味现在想起来，真好。鸡蛋篓里的鸡蛋攒够一定数量时，母亲就会在“谁卖鸡蛋……”的吆喝声中，掂起沉沉的鸡蛋篓，走出门去。同时她也带走了我们的希望。那年月，一个鸡蛋大约五分至一角不等。积攒了许久的鸡蛋大概能卖三五元，够我们一个月称盐打醋了。如果钱多的话，还可以给我们姐弟

几个换几尺好看的花布，甜甜的糖果，甚至我们还能拿到几角的奖赏呢！鸡蛋篓在我们眼中就如同神奇的月光宝盒。

后来，随着经济的发展，农民的生活水平不断提高，卖鸡蛋的已逐渐减少。鸡蛋篓的诱惑也褪色很多。

母亲也不再吝啬，隔三差五地还会给我们煮鸡蛋吃。攒的多了，母亲就会把鸡蛋放入盐水中腌制起来，等到逢年过节或农忙时节，拿出来在

## 记忆·与共和国一起走过的日子



## 东湖赏荷

尚纯江

翻风荷叶碧几重？  
婷婷荷花芳香浓。  
东湖赏荷忘情处，  
鱼戏莲舟舟儿横。  
手抚荷叶欲题诗，  
吟哦无语词儿穷。  
默然归来餐无味，  
妻儿笑我太痴情。

## 芳草地

周口师范学院新闻系协办



人生只有三天时间，即昨天今天和明天。过去的已成陈迹，未来的多属奢望，只有今天的所作所为才有现实意义。承继昨天，开拓明天，生命才能永远充满活力。

荀子曰：“积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉。故不积跬步无以致千里，不积小流无以成江海。”画家陈白一先生也有一名言：“生活是个大花园，百花盛开，只要进去就能闻到花的芳香；生活是矿山，是金山银山，只要肯下苦功就能挖到宝藏。”实践证明，用心做事，才能成功。何为成功？做到十六字就行，那就是：尽力而为，量力而行，顺其自然，适可而止。俗语说：“干不完的事，挣不完的钱，做不完的官。”只要按照以上十六个字去做，就心安理得。董延喜在《老子百咏》中写到：“心安理得百脉通，口含甘露津液生。江河行地归大海，万物宾服享太平。”世间万事有正反，流弊在于走极端。至诚无妄天之德，无为而治可久安。”，“宠辱不惊处泰然，自古富生祸患。得意失意莫忘形，超凡脱俗轻贵贱。”“自知之人能自胜，知足何须钱物丰。心灵原则守得久，精神不朽是寿星。”

“海纳百川，有容乃大，壁立千仞，无欲则刚。”林则徐这副联语曾激励了众多有识之士，至今还被人们当成座右铭。李刚的人生格言与其一脉相承，他说：“不执不争，荣辱不惊，能忍能持，无欲自静，心路高远，步履从容，量大福大，举重若轻，无声之声，四海共鸣。”要学会辩证地看问题，学会正确对待自己，正确对待别人，正确对待一切。最好的方法是：不说别人一个不字，不说自己一个好字，是非功过让后人评说。

人生也是艺术，不同的事情，用不同的方法，可产生不同的效果。比如说话，美国鲍威尔就曾经这样说：“急事慢慢地说，大事想清楚再说，小事幽默地说，没把握的事小心地说，做不到的事别乱说，伤害人的事坚决不说，没发生的事不要胡说，别人的事谨慎地说，自己的事想怎么说就怎么说，现在的事做了再说，未来的事未来再说。”有人问庄则栋怎样对待人生，他总结出了“六然”、“四天”的秘诀。六然——凡事顺其自然，遇事处之泰然，得意之时淡然，失意之时坦然，历经曲折必然，沧

海桑后悟然。四天——无悔昨天，不忧明天，做好今天，笑对苍天。

没有一辈子都倒霉的，也没有一辈子都一帆风顺的，遇到坎坷，看你怎么应对，这就是你的本事了。有人一遇烦心事就发牢骚，想不开。有这样一个故事：一个老大婆有两个闺女，一个卖雨伞，一个卖草帽，逢到雨天老大婆就为卖草帽的闺女发愁，草帽卖不出怎么办？一到晴天，她就为卖雨伞的闺女发愁，没人买雨伞咋弄？后来有人换了角度给老太太说：“大娘，你中啊，晴天有个闺女卖草帽，雨天有个闺女卖雨伞，晴天雨天都有人挣钱。”几句话把老人说得合不拢嘴，逢人就乐。从这个故事里可以总结出这样一个道理：任何事情都有两面性，有时候坏事可以变成好事，好事也可以变成坏事。

人不能永远年轻，也不能永远辉煌。如果人老了，也不要忘记自己曾经有过辉煌时期。但是，必须从年轻时就开始注重多做实事，少说空话，克服困难，勇攀高峰。若干年以后回过头来一看，脚印上充满光环，那种感觉真让人快乐。如果虚度了光阴，到时候后悔莫及，那就快乐不起来。不过有些人很会寻找快乐，那就是：苦中求乐，知足常乐，助人为乐，自得其乐。

水往低处流，人往高处走。当官的都想要官大当，经商的都想要大钱。殊不知，金钱和地位都不一定是福，平安才是福。做人要掌握一个原则，以诚为本，以活为表，表本兼用，学会灵活机

动的处世方法。办事要留点余地，别把事做绝了，要上对得起祖宗，下对得起子孙。平常人要有个平常心，有权的人和有钱的人千万不要头脑发昏，不要忘记自己原本也是一个平常人。没权没钱的人也不要嫉妒权大钱多的人，因为人家有家的本事。要想不生气，请你经常“两想”“三看”，即：想想自己最困难的时候什么样，想想不如自己的人有多少，一想就高兴了。经常到医院看看，知道健康就是福，到监狱里看看，知道平安就是福，到地震灾区或殡仪馆看看，知道活着就是福。

人生价值不在于职位的高低和金钱的多少，而在于对社会的奉献。金钱和地位都不是财富，知识和朋友才是真正的财富。当官是暂时的，朋友是永久的，财产是子女的，身体是自己的。

人生也是艺术，不同的事情，用不同的方法，可产生不同的效果。比如说话，美国鲍威尔就曾经这样说：“急事慢慢地说，大事想清楚再说，小事幽默地说，没把握的事小心地说，做不到的事别乱说，伤害人的事坚决不说，没发生的事不要胡说，别人的事谨慎地说，自己的事想怎么说就怎么说，现在的事做了再说，未来的事未来再说。”有人问庄则栋怎样对待人生，他总结出了“六然”、“四天”的秘诀。六然——凡事顺其自然，遇事处之泰然，得意之时淡然，失意之时坦然，历经曲折必然，沧

海桑后悟然。四天——无悔昨天，不忧明天，做好今天，笑对苍天。

没有一辈子都倒霉的，也没有一辈子都一帆风顺的，遇到坎坷，看你怎么应对，这就是你的本事了。有人一遇烦心事就发牢骚，想不开。有这样一个故事：一个老大婆有两个闺女，一个卖雨伞，一个卖草帽，逢到雨天老大婆就为卖草帽的闺女发愁，草帽卖不出怎么办？一到晴天，她就为卖雨伞的闺女发愁，没人买雨伞咋弄？后来有人换了角度给老太太说：“大娘，你中啊，晴天有个闺女卖草帽，雨天有个闺女卖雨伞，晴天雨天都有人挣钱。”几句话把老人说得合不拢嘴，逢人就乐。从这个故事里可以总结出这样一个道理：任何事情都有两面性，有时候坏事可以变成好事，好事也可以变成坏事。

人不能永远年轻，也不能永远辉煌。如果人老了，也不要忘记自己曾经有过辉煌时期。但是，必须从年轻时就开始注重多做实事，少说空话，克服困难，勇攀高峰。若干年以后回过头来一看，脚印上充满光环，那种感觉真让人快乐。如果虚度了光阴，到时候后悔莫及，那就快乐不起来。不过有些人很会寻找快乐，