

有人说,老师是梯,以伟岸的身躯托着我们稚嫩的双脚一步步攀高、攀高;有人说,老师是烛,以不灭的信念为我们照亮前进的道路,映着我们的脸庞不断向前探索、探索……

难忘师恩：说说你印象最深的老师

来源:龙都社区 http://bbs.zhld.com/

发帖缘起

钥匙: 每个人都有自己的学生时代,每个人的学生时代都会保留关于老师的记忆。我们忘不了讲台上老师那迷人的风采;忘不了夜灯下辛勤耕耘的身影;忘不了我们伤心时,老师那和蔼的笑容、亲切的话语;更忘不了我们做错事时,老师谆谆的教诲。老师们随和、大度、风趣、正直的言行让我们受益终生。老师是春天的使者,带着花的芬芳,踏着欢快的脚步迎接我们;老师是夏天的先锋,热情如火,充满生机;老师是秋天的雅士,伟岸高洁,卓尔不群;老师是冬天的长青树,青春永驻,光华四射。老师,您是天地间最可爱的人!

教师节马上就要到了,说说你记忆里印象最深刻的老师吧!

网友热议

钥匙:我印象最深的老师,是初中三年级的英语老师。刚上初三的时候,她跟我打赌,说我中考英语如果能上 90 分,她就送我礼物。经过两个月的努力,我成功了,老师送了我一支笔。我当时非常高兴,比我成绩好的同学还有好几个,但只有我收到过老师的礼物。美啊!现在想起来都美滋滋的。

风之乐章:回忆这个,我得分阶段:

小学时,印象最深的是五年级班主任叶老师。她说话轻轻柔柔的,从来也不发脾气,但是对调皮捣蛋的学生却极有威慑力。偶尔有学生课堂不守纪律,她只要看一眼,捣蛋的小家伙立刻就老实了。前段时间我还在街上碰到叶老师,虽然退休了,但样子没有大的变化,只是她认不出我了。

初中时,印象最深的初一的班主任张老师。那时候我因为成绩还算不错,所以使起坏来更加地肆无忌惮。班主任张老师每每把我叫到办公室,语重心长地给我讲道理。那些画面仍然历历在目。十几年没见张老师了,很想念。

高中时,印象最深的是班主任李老师,虽然他有时显得有点简单粗暴,但课教得很好。我们这些同学能有现在的成就,跟他是分不开的。还有,高一英语的董老师,是我最愧疚的老师,她总是说“Don’t let me down”,可我还是让她“down”了。

大学时,印象最深的老师是院长马老师。我们都没想到,在毕业散伙饭上,平时很严肃的马老师哭得稀里哗啦,那可是真情流露啊!还有教专业英语的葛老师,一点架子都没有,一下课就跟我们在一起嘻嘻哈哈,毕业前还邀请我们到她家做客。客座教授任老师也很有特点,他是湖北人,说话有地方口音,每次说“举一个例

子”,我们都按他的口音重复:“煮一个栗子”。我们的恶作剧,他总是毫不在意。

鸥鹭惊起:我印象最深的老师是小学一年级的班主任张老师。当时我家刚搬新家,我也要转学。由于父母有事,他们把我领到新学校门口,拦了一个一年级的学生对我说,你就跟她去吧。我跟着这个陌生的小姑娘一前一后进入新学校,可是一年级有两个班,小姑娘自顾自地进班了,留下我



傻傻地站在外面。上课了,也没人理我,我特别委屈,抽抽搭搭地哭了起来。这时张老师从办公室走出来,她问明情况后,替我擦擦眼泪,慈祥而亲切地拉起我的手说:“来,这就是你的新班一(1)班。”三十年过去了,她慈爱的面庞依然历历在目,想起她心里总是那么那么温暖。

只若初见:印象最好的是我的小学班主任李老师,从不打骂学生,只鼓励学生。没有她的鼓励,我想我很难考入重点中学。我非常感谢她!

印象最深的是我的高中物理老师,教得确实不错,但也是第一个对我体罚的老师。我对他不但丝毫没有恨意,反而特别尊敬。没有他的教导,我也不会这么顺利地考入大学。

水煮肉片:小学三年级的班主任曹老师是我一直难忘的老师。他对转学的孩子一视同仁。直到我现在都很感激:新环境对于孩子是多可怕啊!是他给了我最大的鼓励,让我不再害怕陌生的环境,以最快的速度融入集体。桃李满天下的曹老师可能不记得我了,但我一直没有忘记他。

献祭:我的高中语文老师 30 多岁,上课比较有趣。他从来不拿教案,手拿一本书走进教室,再带着那本书走出我们的视线。但他讲课的内容从来不限制在书本之上,他的知识很渊博。他对我们要

求也很严格,常让我们看名家的小说,闲暇的时候还爱给我们读小说听,让我们对文学产生浓厚的兴趣。我们每个人的作文,他都批阅得很仔细,每个错别字都挑出来。哪个句子用得不好,他也会用红笔画出来。他从来不把哪个同学学的作文当范文来读,但是在评点作文时,他会把所有的作文中出现的句子或者不好的句子拿出来,逐个念给我们听。让我们自己品味。

学期结束,她要调走了。临走

大和尚:我最难忘的老师是小学一年级时的班主任,那时她大概 20 多岁,很年轻,很漂亮。

有一次,我趁同桌不注意,亲了她一下。她特别生气,就去告诉老师。于是班主任把我叫到办公室。年级主任一听说我“要流氓”,立刻把脸板下来,像是要吃了我似的。但班主任只是和颜悦色地把我批评了一顿,告诉我不可以再这样。

学期结束,她要调走了。临走

银翼魔术师:我印象最深的是小学五年级的语文老师张老师。

小学的时候,我喜欢用钢笔写字,可是我的笔有毛病,老是漏墨水,所以我的作业本总是一塌胡涂。

一次放学后,张老师叫我到办公室。我觉得很奇怪。我很少调皮捣蛋,上课纪律不错,成绩也还说过得去,平常很少被老师叫进办公室。原来,她是要送我一支钢笔,还希望我能把字写得工整些。那支钢笔我一直保留到现在。

谢谢您!老师!

碧螺春:我印象最深的是两位乡村教师。

一个是小学一年级的班主任杨老师,那时候上学要过一条小河,每到雨季,河水就涨得很高,她会发动全家人来背我们这些住在河对面的学生过河。后来每每在电影里看到这样的场景,我都特别感动!

还有一个是小学二年级的班主任汤老师,印象中他从来没对任何人发过脾气。那时候农村学校的老师少,他一个人教好几个班的语文课。那年他组织学生夏令营,我们要在学校里自己学习做饭,老师也跟我们一起吃。吃饭的时候餐桌上最好吃的一道菜是韭菜炒鸡蛋,最不受欢迎的是炒苦瓜。几个大点的孩子懂事,争相把鸡蛋往他碗里夹,但老师又放进盘子,还说:“我喜欢吃苦瓜,苦瓜苦嘴不苦心。”直到现在,每次吃苦瓜,我都会说上一句,苦瓜苦嘴不苦心!

北极光:初中三年级毕业时,班主任老师无限温情地哽咽着说会想念大家的。当时觉得很感动,体会到了老师对我们的关爱。这个场景,我会永远记得!

不伤蚊蚁白宝山:小学一年级的时

候,有个王老师对我很好。我一直很调皮,虽然成绩不差,但是因为调皮也招老师不少责骂,只有王老师从来不骂我,她从开学第一天就对我特别好。她对我

不知道她去了哪里。她是我学生时代遇到的最好的英语老师。那首《Do re me》,激发了我们学习英语的兴趣,也给了很多人音乐的启蒙。因为她的与众不同,我甚至对其他的英语老师完全没有记忆。她大概不会想到,那个偏僻小城的一个土气的小男孩,多年之后也成了一名教师,在遥远的地方,怀念着她。

(人山人海)

re me》。像上音乐课一样,歌词用毛笔抄写在一大张白纸上,挂在黑板前。歌词里有很多生词。这首歌我们听她唱一遍就喜欢上了,旋律很美,歌词也琅琅上口。我现在还能准确地唱出它的旋律。

黄老师只在那所学校教了一年多。我们不知道她为什么走,也

不知道她去了哪里。她是我学生时代遇到的最好的英语老师。那首《Do re me》,激发了我们学习英语的兴趣,也给了很多人音乐的启蒙。因为她的与众不同,我甚至对其他的英语老师完全没有记忆。她大概不会想到,那个偏僻小城的一个土气的小男孩,多年之后也成了一名教师,在遥远的地方,怀念着她。

(人山人海)

re me》。像上音乐课一样,歌词用毛笔抄写在一大张白纸上,挂在黑板前。歌词里有很多生词。这首歌我们听她唱一遍就喜欢上了,旋律很美,歌词也琅琅上口。我现在还能准确地唱出它的旋律。

黄老师只在那所学校教了一年多。我们不知道她为什么走,也

不知道她去了哪里。她是我学生时代遇到的最好的英语老师。那首《Do re me》,激发了我们学习英语的兴趣,也给了很多人音乐的启蒙。因为她的与众不同,我甚至对其他的英语老师完全没有记忆。她大概不会想到,那个偏僻小城的一个土气的小男孩,多年之后也成了一名教师,在遥远的地方,怀念着她。

(人山人海)

re me》。像上音乐课一样,歌词用毛笔抄写在一大张白纸上,挂在黑板前。歌词里有很多生词。这首歌我们听她唱一遍就喜欢上了,旋律很美,歌词也琅琅上口。我现在还能准确地唱出它的旋律。

黄老师只在那所学校教了一年多。我们不知道她为什么走,也

不知道她去了哪里。她是我学生时代遇到的最好的英语老师。那首《Do re me》,激发了我们学习英语的兴趣,也给了很多人音乐的启蒙。因为她的与众不同,我甚至对其他的英语老师完全没有记忆。她大概不会想到,那个偏僻小城的一个土气的小男孩,多年之后也成了一名教师,在遥远的地方,怀念着她。

(人山人海)

龙都网苑

有人说,老师是梯,以伟岸的身躯托着我们稚嫩的双脚一步步攀高、攀高;有人说,老师是烛,以不灭的信念为我们照亮前进的道路,映着我们的脸庞不断向前探索、探索……

难忘师恩：说说你印象最深的老师

来源:龙都社区 http://bbs.zhld.com/

钥匙: 每个人都有自己的学生时代,每个人的学生时代都会保留关于老师的记忆。我们忘不了讲台上老师那迷人的风采;忘不了夜灯下辛勤耕耘的身影;忘不了我们伤心时,老师那和蔼的笑容、亲切的话语;更忘不了我们做错事时,老师谆谆的教诲。老师们随和、大度、风趣、正直的言行让我们受益终生。老师是春天的使者,带着花的芬芳,踏着欢快的脚步迎接我们;老师是夏天的先锋,热情如火,充满生机;老师是秋天的雅士,伟岸高洁,卓尔不群;老师是冬天的长青树,青春永驻,光华四射。老师,您是天地间最可爱的人!

教师节马上就要到了,说说你记忆里印象最深刻的老师吧!

风之乐章:回忆这个,我得分阶段:

小学时,印象最深的是五年级班主任叶老师。她说话轻轻柔柔的,从来也不发脾气,但是对调皮捣蛋的学生却极有威慑力。偶尔有学生课堂不守纪律,她只要看一眼,捣蛋的小家伙立刻就老实了。前段时间我还在街上碰到叶老师,虽然退休了,但样子没有大的变化,只是她认不出我了。

初中时,印象最深的初一的班主任张老师。那时候我因为成绩还算不错,所以使起坏来更加地肆无忌惮。班主任张老师每每把我叫到办公室,语重心长地给我讲道理。那些画面仍然历历在目。十几年没见张老师了,很想念。

高中时,印象最深的是班主任李老师,虽然他有时显得有点简单粗暴,但课教得很好。我们这些同学能有现在的成就,跟他是分不开的。还有,高一英语的董老师,是我最愧疚的老师,她总是说“Don’t let me down”,可我还是让她“down”了。

大学时,印象最深的老师是院长马老师。我们都没想到,在毕业散伙饭上,平时很严肃的马老师哭得稀里哗啦,那可是真情流露啊!还有教专业英语的葛老师,一点架子都没有,一下课就跟我们在一起嘻嘻哈哈,毕业前还邀请我们到她家做客。客座教授任老师也很有特点,他是湖北人,说话有地方口音,每次说“举一个例

子”,我们都按他的口音重复:“煮一个栗子”。我们的恶作剧,他总是毫不在意。

鸥鹭惊起:我印象最深的老师是小学一年级的班主任张老师。当时我家刚搬新家,我也要转学。由于父母有事,他们把我领到新学校门口,拦了一个一年级的学生对我说,你就跟她去吧。我跟着这个陌生的小姑娘一前一后进入新学校,可是一年级有两个班,小姑娘自顾自地进班了,留下我

傻傻地站在外面。上课了,也没人理我,我特别委屈,抽抽搭搭地哭了起来。这时张老师从办公室走出来,她问明情况后,替我擦擦眼泪,慈祥而亲切地拉起我的手说:“来,这就是你的新班一(1)班。”三十年过去了,她慈爱的面庞依然历历在目,想起她心里总是那么那么温暖。

只若初见:印象最好的是我的小学班主任李老师,从不打骂学生,只鼓励学生。没有她的鼓励,我想我很难考入重点中学。我非常感谢她!

印象最深的是我的高中物理老师,教得确实不错,但也是第一个对我体罚的老师。我对他不但丝毫没有恨意,反而特别尊敬。没有他的教导,我也不会这么顺利地考入大学。

水煮肉片:小学三年级的班主任曹老师是我一直难忘的老师。他对转学的孩子一视同仁。直到我现在都很感激:新环境对于孩子是多可怕啊!是他给了我最大的鼓励,让我不再害怕陌生的环境,以最快的速度融入集体。桃李满天下的曹老师可能不记得我了,但我一直没有忘记他。

献祭:我的高中语文老师 30 多岁,上课比较有趣。他从来不拿教案,手拿一本书走进教室,再带着那本书走出我们的视线。但他讲课的内容从来不限制在书本之上,他的知识很渊博。他对我们要

求也很严格,常让我们看名家的小说,闲暇的时候还爱给我们读小说听,让我们对文学产生浓厚的兴趣。我们每个人的作文,他都批阅得很仔细,每个错别字都挑出来。哪个句子用得不好,他也会用红笔画出来。他从来不把哪个同学学的作文当范文来读,但是在评点作文时,他会把所有的作文中出现的句子或者不好的句子拿出来,逐个念给我们听。让我们自己品味。

学期结束,她要调走了。临走

大和尚:我最难忘的老师是小学一年级时的班主任,那时她大概 20 多岁,很年轻,很漂亮。

有一次,我趁同桌不注意,亲了她一下。她特别生气,就去告诉老师。于是班主任把我叫到办公室。年级主任一听说我“要流氓”,立刻把脸板下来,像是要吃了我似的。但班主任只是和颜悦色地把我批评了一顿,告诉我不可以再这样。

学期结束,她要调走了。临走

银翼魔术师:我印象最深的是小学五年级的语文老师张老师。

小学的时候,我喜欢用钢笔写字,可是我的笔有毛病,老是漏墨水,所以我的作业本总是一塌胡涂。

一次放学后,张老师叫我到办公室。我觉得很奇怪。我很少调皮捣蛋,上课纪律不错,成绩也还说过得去,平常很少被老师叫进办公室。原来,她是要送我一支钢笔,还希望我能把字写得工整些。那支钢笔我一直保留到现在。

谢谢您!老师!

碧螺春:我印象最深的是两位乡村教师。

一个是小学一年级的班主任杨老师,那时候上学要过一条小河,每到雨季,河水就涨得很高,她会发动全家人来背我们这些住在河对面的学生过河。后来每每在电影里看到这样的场景,我都特别感动!

还有一个是小学二年级的班主任汤老师,印象中他从来没对任何人发过脾气。那时候农村学校的老师少,他一个人教好几个班的语文课。那年他组织学生夏令营,我们要在学校里自己学习做饭,老师也跟我们一起吃。吃饭的时候餐桌上最好吃的一道菜是韭菜炒鸡蛋,最不受欢迎的是炒苦瓜。几个大点的孩子懂事,争相把鸡蛋往他碗里夹,但老师又放进盘子,还说:“我喜欢吃苦瓜,苦瓜苦嘴不苦心。”直到现在,每次吃苦瓜,我都会说上一句,苦瓜苦嘴不苦心!

北极光:初中三年级毕业时,班主任老师无限温情地哽咽着说会想念大家的。当时觉得很感动,体会到了老师对我们的关爱。这个场景,我会永远记得!

不伤蚊蚁白宝山:小学一年级的时

候,有个王老师对我很好。我一直很调皮,虽然成绩不差,但是因为调皮也招老师不少责骂,只有王老师从来不骂我,她从开学第一天就对我特别好。她对我

不知道她去了哪里。她是我学生时代遇到的最好的英语老师。那首《Do re me》,激发了我们学习英语的兴趣,也给了很多人音乐的启蒙。因为她的与众不同,我甚至对其他的英语老师完全没有记忆。她大概不会想到,那个偏僻小城的一个土气的小男孩,多年之后也成了一名教师,在遥远的地方,怀念着她。

(人山人海)

re me》。像上音乐课一样,歌词用毛笔抄写在一大张白纸上,挂在黑板前。歌词里有很多生词。这首歌我们听她唱一遍就喜欢上了,旋律很美,歌词也琅琅上口。我现在还能准确地唱出它的旋律。

黄老师只在那所学校教了一年多。我们不知道她为什么走,也

不知道她去了哪里。她是我学生时代遇到的最好的英语老师。那首《Do re me》,激发了我们学习英语的兴趣,也给了很多人音乐的启蒙。因为她的与众不同,我甚至对其他的英语老师完全没有记忆。她大概不会想到,那个偏僻小城的一个土气的小男孩,多年之后也成了一名教师,在遥远的地方,怀念着她。

(人山人海)

re me》。像上音乐课一样,歌词用毛笔抄写在一大张白纸上,挂在黑板前。歌词里有很多生词。这首歌我们听她唱一遍就喜欢上了,旋律很美,歌词也琅琅上口。我现在还能准确地唱出它的旋律。

黄老师只在那所学校教了一年多。我们不知道她为什么走,也

不知道她去了哪里。她是我学生时代遇到的最好的英语老师。那首《Do re me》,激发了我们学习英语的兴趣,也给了很多人音乐的启蒙。因为她的与众不同,我甚至对其他的英语老师完全没有记忆。她大概不会想到,那个偏僻小城的一个土气的小男孩,多年之后也成了一名教师,在遥远的地方,怀念着她。

(人山人海)

re me》。像上音乐课一样,歌词用毛笔抄写在一大张白纸上,挂在黑板前。歌词里有很多生词。这首歌我们听她唱一遍就喜欢上了,旋律很美,歌词也琅琅上口。我现在还能准确地唱出它的旋律。

黄老师只在那所学校教了一年多。我们不知道她为什么走,也

不知道她去了哪里。她是我学生时代遇到的最好的英语老师。那首《Do re me》,激发了我们学习英语的兴趣,也给了很多人音乐的启蒙。因为她的与众不同,我甚至对其他的英语老师完全没有记忆。她大概不会想到,那个偏僻小城的一个土气的小男孩,多年之后也成了一名教师,在遥远的地方,怀念着她。

(人山人海)

re me》。像上音乐课一样,歌词用毛笔抄写在一大张白纸上,挂在黑板前。歌词里有很多生词。这首歌我们听她唱一遍就喜欢上了,旋律很美,歌词也琅琅上口。我现在还能准确地唱出它的旋律。

黄老师只在那所学校教了一年多。我们不知道她为什么走,也

不知道她去了哪里。她是我学生时代遇到的最好的英语老师。那首《Do re me》,激发了我们学习英语的兴趣,也给了很多人音乐的启蒙。因为她的与众不同,我甚至对其他的英语老师完全没有记忆。她大概不会想到,那个偏僻小城的一个土气的小男孩,多年之后也成了一名教师,在遥远的地方,怀念着她。

(人山人海)

re me》。像上音乐课一样,歌词用毛笔抄写在一大张白纸上,挂在黑板前。歌词里有很多生词。这首歌我们听她唱一遍就喜欢上了,旋律很美,歌词也琅琅上口。我现在还能准确地唱出它的旋律。

黄老师只在那所学校教了一年多。我们不知道她为什么走,也

不知道她去了哪里。她是我学生时代遇到的最好的英语老师。那首《Do re me》,激发了我们学习英语的兴趣,也给了很多人音乐的启蒙。因为她的与众不同,我甚至对其他的英语老师完全没有记忆。她大概不会想到,那个偏僻小城的一个土气的小男孩,多年之后也成了一名教师,在遥远的地方,怀念着她。

(人山人海)

re me》。像上音乐课一样,歌词用毛笔抄写在一大张白纸上,挂在黑板前。歌词里有很多生词。这首歌我们听她唱一遍就喜欢上了,旋律很美,歌词也琅琅上口。我现在还能准确地唱出它的旋律。

黄老师只在那所学校教了一年多。我们不知道她为什么走,也

不知道她去了哪里。她是我学生时代遇到的最好的英语老师。那首《Do re me》,激发了我们学习英语的兴趣,也给了很多人音乐的启蒙。因为她的与众不同,我甚至对其他的英语老师完全没有记忆。她大概不会想到,那个偏僻小城的一个土气的小男孩,多年之后也成了一名教师,在遥远的地方,怀念着她。

(人山人海)

re me》。像上音乐课一样,歌词用毛笔抄写在一大张白纸上,挂在黑板前。歌词里有很多生词。这首歌我们听她唱一遍就喜欢上了,旋律很美,歌词也琅琅上口。我现在还能准确地唱出它的旋律。

黄老师只在那所学校教了一年多。我们不知道她为什么走,也

不知道她去了哪里。她是我学生时代遇到的最好的英语老师。那首《Do re me》,激发了我们学习英语的兴趣,也给了很多人音乐的启蒙。因为她的与众不同,我甚至对其他的英语老师完全没有记忆。她大概不会想到,那个偏僻小城的一个土气的小男孩,多年之后也成了一名教师,在遥远的地方,怀念着她。

(人山人海)

re me》。像上音乐课一样,歌词用毛笔抄写在一大张白纸上,挂在黑板前。歌词里有很多生词。这首歌我们听她唱一遍就喜欢上了,旋律很美,歌词也琅琅上口。我现在还能准确地唱出它的旋律。

黄老师只在那所学校教了一年多。我们不知道她为什么走,也

不知道她去了哪里。她是我学生时代遇到的最好的英语老师。那首《Do re me》,激发了我们学习英语的兴趣,也给了很多人音乐的启蒙。因为她的与众不同,我甚至对其他的英语老师完全没有记忆。她大概不会想到,那个偏僻小城的一个土气的小男孩,多年之后也成了一名教师,在遥远的地方,怀念着她。

(人山人海)

re me》。像上音乐课一样,歌词用毛笔抄写在一大张白纸上,挂在黑板前。歌词里有很多生词。这首歌我们听她唱一遍就喜欢上了,旋律很美,歌词也琅琅上口。我现在还能准确地唱出它的旋律。

黄老师只在那所学校教了一年多。我们不知道她为什么走,也

不知道她去了哪里。她是我学生时代遇到的最好的英语老师。那首《Do re me》,激发了我们学习英语的兴趣,也给了很多人音乐的启蒙。因为她的与众不同,我甚至对其他的英语老师完全没有记忆。她大概不会想到,那个偏僻小城的一个土气的小男孩,多年之后也成了一名教师,在遥远的地方,怀念着她。

(人山人海)

re me》。像上音乐课一样,歌词用毛笔抄写在一大张白纸上,挂在黑板前。歌词里有很多生词。这首歌我们听她唱一遍就喜欢上了,旋律很美,歌词也琅琅上口。我现在还能准确地唱出它的旋律。

黄老师只在那所学校教了一年多。我们不知道她为什么走,也

不知道她去了哪里。她是我学生时代遇到的最好的英语老师。那首《Do re me》,激发了我们学习英语的兴趣,也给了很多人音乐的启蒙。因为她的与众不同,我甚至对其他的英语老师完全没有记忆。她大概不会想到,那个偏僻小城的一个土气的小男孩,多年之后也成了一名教师,在遥远的地方,怀念着她。

(人山人海)

re me》。像上音乐课一样,歌词用毛笔抄写在一大张白纸上,挂在黑板前。歌词里有很多生词。这首歌我们听她唱一遍就喜欢上了,旋律很美,歌词也琅琅上口。我现在还能准确地唱出它的旋律。

黄老师只在那所学校教了一年多。我们不知道她为什么走,也

不知道她去了哪里。她是我学生时代遇到的最好的英语老师。那首《Do re me》,激发了我们学习英语的兴趣,也给了很多人音乐的启蒙。因为她的与众不同,我甚至对其他的英语老师完全没有记忆。她大概不会想到,那个偏僻小城的一个土气的小男孩,多年之后也成了一名教师,在遥远的地方,怀念着她。

(人山人海)

re me》。像上音乐课一样,歌词用毛笔抄写在一大张白纸上,挂在黑板前。歌词里有很多生词。这首歌我们听她唱一遍就喜欢上了,旋律很美,歌词也琅琅上口。我现在还能准确地唱出它的旋律。

黄老师只在那所学校教了一年多。我们不知道她为什么走,也

不知道她去了哪里。她是我学生时代遇到的最好的英语老师。那首《Do re me》,激发了我们学习英语的兴趣,也给了很多人音乐的启蒙。因为她的与众不同,我甚至对其他的英语老师完全没有记忆。她大概不会想到,那个偏僻小城的一个土气的小男孩,多年之后也成了一名教师,在遥远的地方,怀念着她。

(人山人海)

re me》。像上音乐课一样,歌词用毛笔抄写在一大张白纸上,挂在黑板前。歌词里有很多生词。这首歌我们听她唱一遍就喜欢上了,旋律很美,歌词也琅琅上口。我现在还能准确地唱出它的旋律。

黄老师只在那所学校教了一年多。我们不知道她为什么走,也

不知道她去了哪里。她是我学生时代遇到的最好的英语老师。那首《Do re me》,激发了我们学习英语的兴趣,也给了很多人音乐的启蒙。因为她的与众不同,我甚至对其他的英语老师完全没有记忆。她大概不会想到,那个偏僻小城的一个土气的小男孩,多年之后也成了一名教师,在遥远的地方,怀念着她。

(人山人海)

re me》。像上音乐课一样,歌词用毛笔抄写在一大张白纸上,挂在黑板前。歌词里有很多生词。这首歌我们听她唱一遍就喜欢上了,旋律很美,歌词也琅琅上口。我现在还能准确地唱出它的旋律。

黄老师只在那所学校教了一年多。我们不知道她为什么走,也

不知道她去了哪里。她是我学生时代遇到的最好的英语老师。那首《Do re me》,激发了我们学习英语的兴趣,也给了很多人音乐的启蒙。因为她的与众不同,我甚至对其他的英语老师完全没有记忆。她大概不会想到,那个偏僻小城的一个土气的小男孩,多年之后也成了一名教师,在遥远的地方,怀念着她。

(人山人海)

re me》。像上音乐课一样,歌词用毛笔抄写在一大张白纸上,挂在黑板前。歌词里有很多生词。这首歌我们听她唱一遍就喜欢上了,旋律很美,歌词也琅琅上口。我现在还能准确地唱出它的旋律。

黄老师只在那所学校教了一年多。我们不知道她为什么走,也

不知道她去了哪里。她是我学生时代遇到的最好的英语老师。那首《Do re me》,激发了我们学习英语的兴趣,也给了很多人音乐的启蒙。因为她的与众不同,我甚至对其他的英语老师完全没有记忆。她大概不会想到,那个偏僻小城的一个土气的小男孩,多年之后也成了一名教师,在遥远的地方,怀念着她。

(人山人海)

re me》。像上音乐课一样,歌词用毛笔抄写在一大张白纸上,挂在黑板前。歌词里有很多生词。这首歌我们听她唱一遍就喜欢上了,旋律很美,歌词也琅琅上口。我现在还能准确地唱出它的旋律。

黄老师只在那所学校教了一年多。我们不知道她为什么走,也

不知道她去了哪里。她是我学生时代遇到的最好的英语老师。那首《Do re me》,激发了我们学习英语的兴趣,也给了很多人音乐的启蒙。因为她的与众不同,我甚至对其他的英语老师完全没有记忆。她大概不会想到,那个偏僻小城的一个土气的小男孩,多年之后也成了一名教师,在遥远的地方,怀念着她。

(人山人海)

re me》。像上音乐课一样,歌词用毛笔抄写在一大张白纸上,挂在黑板前。歌词里有很多生词。这首歌我们听她唱一遍就喜欢上了,旋律很美,歌词也琅琅上口。我现在还能准确地唱出它的旋律。

黄老师只在那所学校教了一年多。我们不知道她为什么走,也

不知道她去了哪里。她是我学生时代遇到的最好的英语老师。那首《Do re me》,激发了我们学习英语的兴趣,也给了很多人音乐的启蒙。因为她的与众不同,我甚至对其他的英语老师完全没有记忆。她大概不会想到,那个偏僻小城的一个土气的小男孩,多年之后也成了一名教师,在遥远的地方,怀念着她。

(人山人海)

re me》。像上音乐课一样,歌词用毛笔抄写在一大张白纸上,挂在黑板前。歌词里有很多生词。这首歌我们听她唱一遍就喜欢上了,旋律很美,歌词也琅琅上口。我现在还能准确地唱出它的旋律。

黄老师只在那所学校教了一年多。我们不知道她为什么走,也

不知道她去了哪里。她是我学生时代遇到的最好的英语老师。那首《Do re me》,激发了我们学习英语的兴趣,也给了很多人音乐的启蒙。因为她的与众不同,我甚至对其他的英语老师完全没有记忆。她大概不会想到,那个偏僻小城的一个土气的小男孩,多年之后也成了一名教师,在遥远的地方,怀念着她。

(人山人海)

re me》。像上音乐课一样,歌词用毛笔抄写在一大张白纸上,挂在黑板前。歌词里有很多生词。这首歌我们听她唱一遍就喜欢上了,旋律很美,歌词也琅琅上口。我现在还能准确地唱出它的旋律。

黄老师只在那所学校教了一年多。我们不知道她为什么走,也

不知道她去了哪里。她是我学生时代遇到的最好的英语老师。那首《Do re me》,激发了我们学习英语的兴趣,也给了很多人音乐的启蒙。因为她的与众不同,我甚至对其他的英语老师完全没有记忆。她大概不会想到,那个偏僻小城的一个土气的小男孩,多年之后也成了一名教师,在遥远的地方,怀念着她。

(人山人海)

re me》。像上音乐课一样,歌词用毛笔抄写在一大张白纸上,挂在黑板前。歌词里有很多生词。这首歌我们听她唱一遍就喜欢上了,旋律很美,歌词也琅琅上口。我现在还能准确地唱出它的旋律。

黄老师只在那所学校教了一年多。我们不知道她为什么走,也

不知道她去了哪里。她是我学生时代遇到的最好的英语老师。那首《Do re me》,激发了我们学习英语的兴趣,也给了很多人音乐的启蒙。因为她的与众不同,我甚至对其他的英语老师完全没有记忆。她大概不会想到,那个偏僻小城的一个土气的小男孩,多年之后也成了一名教师,在遥远的地方,怀念着她。