

品宋河粮液

读《道德经》中大奖 支持教育事业

您每消费一瓶宋河指定活动产品,将会获得抽奖券一张,宋河酒业将按产品类别向“老子国学教育基金”捐助0.5元或1元。刮开奖卡,还有机会中奖。获奖者在得到3000元个人面学教育基金的同时,宋河酒业将以您的名义,再向“老子国学教育基金”捐助2000元,用于普及国学教育或资助贫困学生。

详情请点击当地网站或登录宋河官方网站: www.songhe.com.cn

公司地址: 周口市红专路63号附2号锦仁大厦

电话 0371—80117583/80117558。



客服热线 HOTLINE 400-6825559

宋河酒业股份有限公司

毛超峰到太康扶沟看望受灾群众时强调

妥善安置好受灾群众生活 认真抓好生产自救工作

本报讯 (记者 李凤霞) 9月7日至8日的强降雨天气,导致我市各地不同程度受灾。眼下各县市区灾情如何,倒房群众的生活安顿好没有,受灾群众生产自救安排住没有……带着殷切关怀,9月14日,市委书记毛超峰,市委副书记吕彩霞,在市委常委、市委秘书长李明方及市民政部门负责同志的陪同下,深入太康县、扶沟县实地察看灾情,慰问受灾群众,指导群众开展生产自救。他强调,要妥善安排好受灾群众基本生活,认真抓好生产自救工作。

虽然时间过去了一周,河道里的水位已经有所下降,但田野里的许多庄稼仍浸泡在水里,村庄里和房前后都是成片成片的积水。在太康县杨庙乡后街村,毛超峰来到

村民秦学忠倒塌的房屋前,仔细询问他家有人受伤没有,房子倒塌后吃住怎么办,家里的财产抢救出来没有……秦学忠说,家里人都很安全,但是房子倒了,麦子被水泡了。毛超峰对他说:“相信在党委、政府的帮助和你们的努力下,一定能尽快恢复生产生活,重建家园。”听说五保老人秦玉金的房子倒塌了,目前暂时住在亲戚家中,毛超峰不顾道路泥泞前去看望。见到秦玉金后,毛超峰关切地询问老人有没有吃上饭、住得怎么样。得知老人生活有保障,县乡有关部门正在积极想办法帮助老人重建房屋后,毛超峰满意地点点头。他强调,各级各部门要做到心随责走、责随职走,以强烈的责任意识和对群众的深厚感情,把抗灾救灾工作作为一项十分紧迫的任务,统筹协调,精心组织,采取各种措施,把各项救灾工作做好。各级民政部门要多深入群众,对受灾人数、灾情程度、救灾途径做到心中有数;要积极向上里汇报受灾情况,争取得到更多的救灾支持。

扶沟县大新镇由于地势低洼,导致河水倒灌,大豆、辣椒等农作物被淹。在县委、县政府的领导下,当地群众正在积极开展生产自救。在大新镇罗寨村,看到村民正在被淹的辣椒地里摘辣椒、收花生,毛超峰也走进满是淤泥的地里和群众亲切攀谈,询问受灾情况。他鼓励群众树



图为市委书记毛超峰在太康县杨庙乡看望受灾群众。(记者 孙安平 摄)

立信心,抓紧时间生产自救,尽量挽回经济损失。

返程路上,看到大新镇一片积水农田里的群众正在排水后,毛超峰走下车,向群众了解生产自救情况。他要求扶沟县委、县政府合理规

划排涝渠道,从根本上帮助群众解决积水问题。毛超峰还到该乡许楼村了解灾后防疫工作。

毛超峰强调,妥善安置好受灾群众生活,是当前最紧迫的任务,各有关部门要采取多种措施,加大救

灾资金和救灾物资的投放力度,确保受灾群众有饭吃、有衣穿、有房住、有病能及时医治;要加快灾后恢复重建步伐,把各级对受灾群众的政策、资金切实落到实处,帮助群众重建家园。

不做“俗人”

王际宾

所谓俗人,就是老百姓说的一般人儿,无论是贫嘴张大民,还是闹人马大姐,市井人生,柴米油盐,都挺讨人喜欢。张大民们是一般人儿,但他们并不庸俗、低俗、媚俗,如果反之,恐怕就不会那么招人待见了。

可见,俗并不可怕,可怕的是庸俗、低俗、媚俗。中央明确提出反对“三俗”,虽然是针对文化产品而言,但对人来说同样适用,正所谓一法通万法通,无论做事还是做人,对境界的要求都是如此。

但在现实生活中,还是有个别人对“三俗”认识模糊,曲意迎合,甘愿“三俗”加身。他们之中庸俗者有之,胸无大志,目无原则,热衷于拉拉扯扯、吹吹捧捧、你好我好、一团和气;低俗者有之,腹无诗书,胸无良谋,不重品行,不讲操守,放纵个人私欲,为人猥琐不堪;媚俗者有之,人无风骨,事无主见,心理浮躁,精神空虚,做事欺上瞒下、随波逐流,只唯上、不唯实。这些人虽是少数,但对社会风气、道德标准、价值观念的危害着实不容小觑。

“三俗”对一个人来说,就是“腐蚀剂”、“迷幻药”,每个人尤其是党员干部,对此要保持足够的警惕。否则,党员就会丧失先进性,干部就会淡忘自己的使命,就会迷失自我、为害社会。

反对“三俗”,不做“俗人”,是需要一点精神的。毛泽东说过:“一个人能力有大小,但只要有点精神,就是一个高尚的人,一个纯粹的人,一个有道德的人,一个脱离了低级趣味的人,一个有益于人民的人。”伟人所说的精神,就是“毫无私利自利之心”的精神”。一个人尤其是党员干部,一旦有了这种精神,自然就能够切实加强党性修养,培养高尚道德情操,就能够自觉做到修身养性、广才增智,丰富心灵、涵养正气。如此,“俗”从何来?

不做“俗人”,是一个入尤其是党员干部立身做人的一大问题。孔子有言:“德薄而位尊,知小而谋大,力小而任重,鲜不及矣。”一个庸俗的人、低俗的人、媚俗的人,必然是一个“德薄、知小、力小”之人,必然不能谋划大事、担当重任,必然会有辱使命、有负重托。这样的人,无论做事还是做人,与之相伴的永远只是两个字,失败。

不做“俗人”,是对一个人尤其是党员干部最基本的要求,要想最大程度实现自身的人生价值,还有更高的要求,就从不做“俗人”开始吧。

今日谈

扶沟：“党员农家课堂”惠农家

本报讯 (记者 岳建辉)

今年以来,扶沟县抓住村级活动场所规范化建设的有利契机,积极拓展和延伸村级阵地服务功能,整合党员远程教育、电化教育资源,依托农家书屋,发挥群众文体活动中心作用,在农村建立了“党员农家课堂”,促农增收致富。

紧扣“党员农家课堂”地处基层一线、知民忧、解民困的特点,该县准确把握农户需求,大力开展“点菜式”技能培训。截至目前,该县已

开展涉及日光温室种植技术、畜禽养殖等各类培训1267场次,培训党员和农民群众263000余人次,有效提升了广大农民的种养水平和发展二三产业的能力。该县还充分利用农家书屋图书、音像、互联网等资源,广泛收集当地地理、气候、土壤条件及农民群众的信息需求和可行的致富项目,进行整理并及时在村务公开栏上发布,引导农民创业致富。截至目前,该县411个行政村已累计发布各类致富信息1452

条。

结合“党员农家课堂”人员比较集中的特点,该县将其设为村情民意的收集点,广泛开展谈心交流活动,为村干部更好地了解民意、体察民情、掌握村情提供了方便。同时,该县还对村部实行开放式管理,发挥党员电化教育优势,依托群众文体活动中心,利用农闲和傍晚时间,组织农民进行体育锻炼、和家庭文艺演出等,切实丰富了课堂内容,增进了邻里友谊,加强了干群团结。

同和堂中医馆暨中药精品展明天精彩亮相

本报讯 (记者 刘彦章) 全省、全国明星药品零售批发企业——同和堂,又一次引领周口药业服务新理念的创举——同和堂中医馆暨中药精品展将于9月16日在同和堂总店精彩亮相。

中医中药是中华民族几千年来农耕文化和医药实践经验的积累和总结,因其博大精深被称为国粹,几千年来为炎黄子孙的繁衍发展作出了突出贡献。日前,中医中药在全世界被追捧,被当代人奉为养生健康的圭臬。弘扬中医中药文化,彰显民族传统特色,为当代人健康服务,是同和堂中医馆的立馆之本。

同和堂医药有限公司董事长刘钦文告诉记者,面对目前愈演愈烈的中医中药“养生热”,周口同和堂医药有限公司同和堂大药店倾力打造同和堂中医馆和中药馆,并将传统中医中药与现代社会健康问题结合起来,实现了由问诊抓药“既病防变”向“不治已病治未病”的服务转型。同时,他们还与百年老店北京同仁堂合作,引进销售同仁堂精品中药饮片,并精心选购尊古炮制地道中药,保持和发扬同和堂自身优良中药品质。同和堂中医馆所售中药品种最全、质量最优,价格中高低档兼

顾,并广聘中医界名医教授,深挖中药传统配方,拓宽中医药服务领域,传播中医中药文化,在传统中医望闻问切的基础上,结合现代营养学、养生学为全市人民提供治疗、预防、食疗方案。

据了解,同和堂中医馆和中药馆是全省同类规模最大、中药品种最全、销售额最大的养生治疗单体馆。它的开业对于弘扬中医文化、提高市民养生意识,必将起到积极的推动作用。同和堂中医馆和中药馆将于9月16日至9月26日期间举行大型健康养生活动,其间更有价值10万元礼品赠送顾客。

文化一起出发,且绵绵不绝,一直到现在依然辉煌在中国酒坛。在长达6000多年的时间里,杏花村酒文化从未间断。这不仅在中国绝无仅有,就是在世界酒文化中,也是独一无二的。所以,杏花村汾酒文化成为中国非物质文化遗产,理所应当;成为世界非物质文化遗产,当之无愧。

作为“国酒之源、清香之祖、文化之根”的汾酒在历史发展的进程中,不仅为我们传承了优秀的清香技艺,也成就了众多的中国名酒,在为我们积淀丰厚文化底蕴的同时,也为世人留下了不朽的名章典故,成为国人传递情感、增进友谊的重要选择。

(本报记者)

本报讯 (记者 王艳) 9月14日上午,在收听收看全省三秋生产电视电话会议后,我市立即召开全市三秋生产电视电话会议。市委副书记吕彩霞主持会议。副市长根治在会上讲话。

史根治在讲话中分析了我市秋季农业生产特点以及存在的困难和问题。他指出,要突出重点,狠抓关键生产措施的落实。第一,积极开展灾后生产自救。各地要继续动员各方面的力量,采取多种措施,最大限度地减轻灾害损失;要继续加强病虫害防治,努力降低病虫害造成的损失。第二,加快秋收腾茬进度。各地要因地制宜,分类指导,科学收获,做到晚中求早、晚中求好,确保丰产丰收、颗粒归仓;要抓好三秋生产的秸秆禁烧工作,继续实行行政首长负责制,大力推广秸秆还田和秸秆综合利用技术,严防秸秆焚烧现象发生。第三,全面完成小麦良种补贴供种工作。各地要切实负起责任,针对当地良种补贴供种工作存在的问题,采取有效措施,千方百计加快供种进度,确保按期完成供种任务。第四,认真落实各项麦播关键技术。各地要大力推广精量半精量播种、适期播种、机械深耕、配方施肥、土壤处理等麦播关键技术,重点抓好机械深耕和病虫害防治工作,尤其要抓好小麦全蚀病的防控工作。第五,做好小麦高产创建工作。各地要把高产创建作为提高粮食综合生产能力的重要抓手,重点抓好与农业部共建的小麦高产创建万亩示范区建设,围绕创建目标,落实工作措施,确保达到预期目标。

史根治强调,三秋生产时间紧、任务重,各级各有关部门要加强组织领导,主要领导亲自抓,分管领导具体抓,有关部门密切配合;要加强责任落实,将各项工作分解细化,逐一落实到部门、乡镇,做到思想发动到位、领导力量到位、工作措施到位、经费安排到位,一级抓一级,层层抓落实。各有关部门要密切协作,全力以赴赴三秋生产搞好服务,确保三秋生产顺利进行。

南顿镇：“阳光政务”赢民心

本报讯 (记者 杨光林 通讯员 曹永来) 9月3日是今起集市,在项城市南顿镇党委、镇政府大院,规范、醒目的政务公开栏引人注目。 “以前农村谁吃救济,都是捂着盖着,老百姓不知道。现在不仅在上了公开栏,还留下电话号码让有意见的人反映……”赶集的群众纷纷议论。

今年以来,南顿镇把党务、政务公开作为乡镇工作的重要内容来抓,不断创新公开载体,深化公开内容,构筑公开平台,全力打造“阳光政务”。

在公开形式上,该镇设立了3处永久性固定公开栏和1个临时性公开电子显示屏,成立了镇便民服务中心和村级便民服务站,设置了意见箱,发放了便民服务站,开通了便民服务热线,组织土地、信访、民政、司法、财政等部门联合办公,方便群众办事。

在公开内容上,该镇重点把经济发展、民生改善、社会救助、土地征用、城镇建设及职能站所部门的收费项目、收费标准、收费依据等群众关心的热点问题,及时向社会公开,最大限度地扩大公开覆盖面,接受社会监督。

在公开程序上,该镇每季度召开一次站所部门、行政村负责人例会,研究公开事项,把公开内容,对重点政务活动一律要求

民主议事在前,决策公布在后,对涉及到财务收支的一律审计理财在前,核实公布在后,同时组织专门人员对政务公开工作进行事前布置、事中催办、事后检查,并对应公开而未公开的予以通报批评,限期改正,确保公开内容全面、情况真实。

该镇把惠民政策直接交给群众,使部门的办事手续由繁至简,办事节奏快了,工作效率高了。通过设立公开栏、监督台、举报箱,该镇将镇机关、部门承办的业务公布于众,对电话投诉率居高不下的站所和违规办事的行为除依法查处外,还亮黄牌警告,限期改正,有效解决了个别职能部门衙门作风。

“阳光政务”的推进,使全镇干部的服务意识大大增强,工作效率明显提高,干群关系日益密切,投资环境全面优化,吸纳了大批外地客商来南顿投资兴业。今年上半年,该镇各项经济指标较去年同期大幅提高,已完成在建招商引资项目3个,洽谈签约项目3个,呈现了和谐、稳定、健康发展的良好态势。

今年8月,周口市政务公开工作现场会在项城召开,各县市区参会人员到南顿镇参观学习。市领导王宇燕、杨正超对该镇政务公开的做法给予了充分肯定。

周口市人民政府公告

为认真贯彻落实《中华人民共和国人民防空法》和《国务院、中央军委关于进一步推进人民防空事业发展的若干意见》,提高全社会人防意识,增强全民国防观念,定于9月18日(全民国防教育日)上午进行人民防空警报试鸣。届时,我市将用广播、电视、固定警报、移动警报同时发放人民防空警报信号。望全体市民在听到人民防空警报鸣响时,保持安定,坚持正常的工作和生活。

特此公告

2010年9月15日

九曲黄河,浩浩荡荡;一泓汾水,脉脉流芳。

山西杏花村,钟灵毓秀,人杰物华。汾酒竹叶清,天之美禄,得造花香。

汾酒作为清香型白酒的领袖品牌和至尊代表,在中国酒文化的发展进程中曾谱写过无数的辉煌篇章,一贯引领中国酒文化的发展方向。

1500年前的南北朝时期,汾酒作为宫廷御酒受到北齐武帝的极度推崇,并被载入《二十四史》;晚唐时期,大诗人杜牧一句脍炙人口的“牧童遥指杏花村”,又使汾酒传唱千年;清乾隆皇帝两次御批汾酒,更使其成为地名天下的至尊饮品。1915年,汾酒在巴拿马万国博

览会上勇夺魁首,成为唯一获得甲等大奖的现存白酒,再度名扬海内外。

新中国成立后,一代又一代汾酒人传承汾酒历史文化,维护民族优秀品牌,接连赢得众多荣誉。汾酒作为新中国开国用酒,受到国人的高度信赖。汾酒先后5次、竹叶青酒先后3次荣获“国家名酒”称号。“杏花村”和“竹叶青”被授予“中国驰名商标”称号。

坐落于杏花村汾酒集团的汾酒博物馆更是以汾酒酿造史、中国

历代酒器酒具、书画精品、产品博览和荣誉陈列五大主题,展现了汾酒博大精深文化内涵与文化神韵。它气势恢宏,古风浓郁,与飘香千年的杏花古镇交相辉映。这座中国目前最大的酒类博物馆,犹如一部大型史册,使中华汾酒煌煌6000年青史跃然于世。这是一个传承有序、框架完整,从未间断、影响深远的名酒文化史。它如同一条浩荡的酒文化长河,在这里起源,又从这里延伸。

这里陈列着杏花村遗址出土的壶、尊、瓮、罐等酒器酒具1200余件。精美绝伦、巧夺天工的盛酒器具,分渊源、清芬、气度、时尚、絮语、流韵六部分展出。这是对中国汾酒酿造业的起源和独特传统工艺的一次远古探访,让人感受到汾酒深邃的历史文化底蕴,领略到中国酒文化在山西杏花村的传承和发展。书画亭中外名人的3000余幅书画作品勾勒出一幅诗书画共舞绝伦的灿烂画卷。

杏花村汾酒文化作为中华民族酿酒的源头之一,几乎与中华酒