



刘谦上春晚都上出瘾来了。(设计对白)



谁说我们钉子户就跟谁急!(设计对白)



春晚请我都没兴趣,我挣我的大钱去。(设计对白)

老面孔太多!节目都是老一套!每年央视春晚播出后总能听到这样的评价,甚至还有观众列了个“春晚十大钉子户”。“虚心受教”的春晚导演组决心改变这种状况,邀请内地演员海清、黄海波,台湾偶像F4、萧敬腾这些从未上过春晚的新面孔来“凑热闹”。

兔年央视春晚似乎有点“提携新人”的意思。记者获悉,语言类节目将玩新意,把热播剧《媳妇的美好时代》以情景喜剧的形式搬上春晚舞台,这部剧的主演海清、黄海波有望首度上春晚;歌舞类节目,台湾偶像组合F4有望在春晚重组,成名于台湾选秀节目的歌手萧敬腾也有可能与央视选秀节目《星光大道》的选手一起PK。

宋丹丹演海清婆婆

央视春晚已经二审了,虽然目前仅是审查段,但已经有不少新面孔出现,像一审时亮相的德云社“叛将”李菁、何云伟,还有即将参加三审的演员海清和黄海波。记者从春晚导演组内部获悉,兔年春晚把创新放在首位,所以各节目都要突出

距离2011年兔年春晚还早呢,但网友慨叹“春晚这条鸡肋又来了”的声音已经提早响起来。因为网络上铺天盖地都是明星们用各种各样的方式“表决心”:郭德纲、赵本山等显出“高姿态——上不上再说吧”,还有一档《我要上春晚》节目给周杰伦带队的一群老少提供了表态的机会:“我想上,我要上。”当然,也有一堆已经被网友钉死为“春晚钉子户”的老脸孔早已经吼叫着“我死也要上”,决心大得吓死人。

无他,就是看中了春晚点石成金的造星平台。没红的想红,红了的想更红,红过了的想继续红。经济杠杆是背后不变的推动力。在此巨大推动力下,各路“我要上春晚”的大军包抄这个小小的舞台,八仙过海,各显神通。

当然,还有一个另类的梯队,如张学友,号称“忙都忙不过来”,自然可以冷对春晚说一声:“我就是不上!”背后还是一个“钱”字在作祟。果然,春晚是“泰坦尼克”还是贼船?只有上了的人才知道。

【第一梯队】赵本山、郭德纲

争上策略:高姿态,吊高身价

代表言论:“观众让我上,我就上”

多年来,本山大叔的小品已经成为春晚的金字招牌。正是这个原因,让赵本山一年到头接受采访时都要面对同一个问题:“您还上春晚吗?”对此,本山大叔的态度实在“高”啊。而南北两位名嘴郭德纲和周立波同样也对春晚摆出“高姿态”,老郭说:“这事好说,春晚想我上我就上。”口吻和春晚大腕本山叔一个档次!

★赵本山

网友们经常嘲笑春晚“收视率都指望本山叔”

四路明星梯队纷纷表态

“说三道四”争上春晚

了。可见赵本山的小品影响力之强。但年老体弱的赵本山是否还能征战春晚?对此,赵本山淡然一笑:“中央电视台的压力比我的压力还大呢!”随后,他补充道:“按理说,这个时候应该休息了,但回过头来看,每年除夕的晚上有这么多人在期盼着你,这应该是我一生都值得珍惜的一件事情。”他说:“一句话,观众盼我上我就上!”掷地有声。

本山大叔还非常艺术地表达了他对春晚筹备组的不满,他说:“其实每次上春晚我没什么压力……最烦的就是天天审我,天天看我!”据悉,目前赵本山已经与编剧一同筹备剧本。本山传媒一位不愿透露姓名的工作人员表示,这个小品力争不植入广告。

★郭德纲

近日,郭德纲出现在成都接受记者采访时表示,如果春晚导演组邀请自己,自己一定会积极参加。郭德纲直言,从来没有说过春晚不好。“春晚对于大多数人来说,肯定是一个不一样的平台,有很大的影响力。我是看着春晚长大的,如果导演组需要,上春晚也是很正常的。”目前春晚语言类节目第二次审查已经结束,名单中并没有郭德纲的名字。

“我们从来没参加过春晚,不知道节目要送审,也错过了这次机会。”郭德纲告诉记者,如果春晚导演组向自己提出邀请,自己肯定会积极参加。

不过,郭德纲表示:“我挺同情春晚相声的状态,不过我的相声也不一定适合春晚……所以一定要琢磨琢磨。”

【第二梯队】刘谦、小沈阳

争上策略:低调低调再低调

代表言论:“没有这回事……但还是很想上”

春晚密谋让宋丹丹海清扮婆媳

何云伟、李菁一路挺进

用情景喜剧的方式呈现在春晚上。

记者了解到,《媳妇的美好时代》的导演刘江已经被秘密招进春晚导演组,他将全程把控这个情景喜剧,选择电视剧哪个桥段改编目前还在斟酌,这个节目将在今年12月8日三审时揭开真面目。不过记者从导演组获悉,“媳妇”上春晚,不能缺的一个重要角色是“婆婆”,但前段时间,在《媳妇的美好时代》中有出色发挥的“婆婆”柏寒被查出患有良性肿瘤,其身体状况是否能适应春晚高强度的彩排节奏,还是一个未知数。春晚导演组目前还想到另外一个方案——游说曾多次与赵本山搭档的宋丹丹回归,让宋丹丹来演婆婆。据导演组

透露:“海清和黄海波都是春晚新人,缺乏经验,这时必须要让一个春晚‘老人’来带。”导演组想了很久,觉得擅长演喜剧的宋丹丹很合适,所以正在做宋丹丹的思想工作,希望近年缺席春晚的她能够归回。

周杰伦不来春晚了

F4的节目还在策划

兔年春晚的歌舞类节目也在力邀新面孔。记者获悉,台湾选秀出身的小天王萧敬腾将替代周杰伦上春晚。原来导演组是希望周杰伦再上春晚的,不过非常不巧,周杰伦在春节期间要宣传他的好莱坞处女作《青蜂侠》,档期上无法配合,这让春

晚导演组很头疼,而此时华纳唱片力推萧敬腾上春晚,春晚导演组觉得可以让这位来自台湾《超级星光大道》节目的选手与央视《星光大道》的选手进行跨界合作,所以萧敬腾上春晚的机会很大。

【爆破队】周立波、张学友

争上策略:说不上没准儿就上了

代表言论:“我打死不上春晚!”

面对春晚,不少演员都削尖了脑袋想往里面挤,但也有人表达了自己的“不感冒”,如周立波和张学友。但有人也称他们这种表态其实是“欲擒故纵”,要么不上,要么突然上,仿佛“爆破队”一样从天而降,让收视率一飞冲天。

★周立波:打死不上春晚

近日,谈到自己去年“打死都不上央视春晚”的言论,周立波今年的说法是:“打死我就上春晚,命都没了,做什么事都没意义了。如果不打死,那我肯定不上春晚,这不是我对春晚有什么偏见,我是怀着敬意看待春晚的。但是因为春晚这个舞台真的不适合我,春晚面对的是全国的舞台,很多观众都不是我的消费群体,我把江浙一带和上海的观众伺候好就行了,如果我走出江浙和上海的话,最多也是做讲座和公益活动。”

★张学友:对春晚若即若离

不过,圈里也有这么一小部分对春晚不感冒的明星。哪怕导演组屈尊降贵屡次召唤,网民联名上书,他们也总是敬谢不敏的态度。比如张学友,多年对春晚若即若离,今年更是传出“四大天王”聚首春晚的消息,虽然春晚剧组否认,但估计张学友“没有时间”的说法更靠谱。也有网友调侃说,张学友不上春晚的原因是“假唱水平太烂,实在不好意思去春晚这个‘假唱圣地’报到,遂只得连年作罢”。崔健不上春晚的原因也被猜测是因为不愿假唱,“对口形是崔健的弱项,此外说服他放备播带也是件难事,导演组实在不想太为难自己”。

(刘亦凡)

晚导演组很头疼,而此时华纳唱片力推萧敬腾上春晚,春晚导演组觉得可以让这位来自台湾《超级星光大道》节目的选手与央视《星光大道》的选手进行跨界合作,所以萧敬腾上春晚的机会很大。

虎年春晚上“小虎队”的重组至今还让观众十分回味,所以导演组希望兔年春晚上也能让一个经典团体重组。之前所谓香港“四大天王”上春晚宣告失败后,导演组方面把希望放在了台湾偶像团体F4的重组上。尽管此前曾说F4重组没有希望,但是导演组方面并没有放弃。记者从台湾方面获悉,导演组还在做沟通,目前比较困难的主要是仔仔周渝民的档期,仔仔明年初要到海外宣传电视剧《痞子英雄》,所以档期上能否配合还是未知数。此外,四人如果重组,节目形式上能否创新也是让人头疼的问题。仔仔和言承旭两边的经纪人都提出希望不单单是一起唱一首歌,而是希望在表演形式上有所突破,这样重组才有意义,所以导演组目前还在策划当中。

(骆俊涛)



“林妹妹”闵春晓戏路宽

《烽火长城》演女八路军

献礼建党成立90周年的央视战争大戏《烽火长城》,正在河北白洋淀紧张拍摄。一向以“林黛玉”形象示人的闵春晓这次竟然大胆挑战女八路,并与男主角严宽一起演绎革命时期的兄妹情,令人十分期待!

此时的河北已经寒冷刺骨,《烽火长城》剧组所有演职人员不惜牺牲休息时间配合拍摄进度,闵春晓等女演员被冻得双手通红也不退缩,让男演员都非常钦佩。

由闵春晓、马天宇领衔主演的电视剧《黛玉传》,在网络首播后反响颇佳,计划年底将登陆各个电视台。闵春晓的知性形象和表演实力更被业内所认可,此次《烽火长城》中荷枪实弹上战场的戏份让她大过戏瘾,外柔内刚又英姿飒爽!

(新华社)



F4将重聚央视跨年盛典

李瑞英朱军董卿联袂主持

硝烟弥漫的跨年大战中,央视盛大的规格愈发“给力”——记者独家获悉,重聚呼声非常高的F4,将在台“小春晚”上同台献唱。此外,央视也派出了当家的主持阵容,朱军、董卿继续挑大梁,李瑞英的加盟更加让人眼前一亮。

这台名为“央视群星跨年盛典”的晚会,将分为《群星璀璨·星光大道》、《群星汇聚·颁奖典礼》、《群星话题·新年舞会》、《群星狂欢·跨年盛典》四大环节进行,在能够容纳八千观众的海洋广场,明星嘉宾们和观众一起迎接新年的到来。明星阵容依旧是媒体最关注的焦点,根据央视相关工作人员的介绍,初步拟定的嘉宾包括:央视2010黄金档获奖电视剧及2011重点推出电视剧的主创及明星,港澳台等最具影响力的电影明星和主创,一些国家级文化艺术类大奖的获得者等。此外,众多国际大腕也将神秘现身。

此前在央视兔年春晚导演组筹建之初,受到虎年春晚小虎队重聚的影响,大众对另一偶像团体F4的重

(黄杰)



新《三毛》变身富家子引发争议

孩子开心家长失落

捡烟头、裹报纸、擦皮鞋、只能看着别人窗户里的美食流口水……张乐平笔下的三毛曾经让不少人为之唏嘘。而目前正在央视少儿频道播出的动画片《三毛奇遇记》中,三毛俨然变成了一个富家子,穿越到了现代,可以自驾飞机和朋友们去旅游。

新三毛“很酷很强大”

此次央视推出的三毛系列动画片共有5部111集,除了人们耳熟能详的《三毛流浪记》、《三毛从军记》外,还有《三毛奇遇记》、《三毛历险记》、《三毛旅行记》。后3部都是只保留了三毛的形象,故事完全新编。新编部分每集的片头倒是特意标明了“三毛形象源自张乐平”。

由于故事背景是现代,三毛和他的朋友们的形象也都变得很现代,而且再也不愁没衣服穿了。三毛虽然还留着三根头发,但早已不是当初那副瘦骨嶙峋的样子。而他的朋友小拉里、巧巧、小怪怪都像是现代动画片里普通的小孩。剧中反面人物风魔、阿莉公主、小旋风以及雷神的形象则与日本动画人物的风格颇为接近,有时看着又像是一些网游里的人物。新编剧情中,编剧们天马行空地发挥着他们的想象力。《三毛奇遇记》讲述三毛和他的朋友们来到童话世界旅游,和妄图毁坏童话王国、欲将世界沙漠化的恶势力风魔进行顽强斗争,

最终战胜风魔,保护了地球和人类。央视网上某观众的留言称:“新版三毛实在是很酷很强大!”

老粉丝“很汗很无语”

据了解,该剧在央视少儿频道银河剧场栏目播出的平均收视率为1.2%,最高收视率达到1.5%,成绩颇为不错。观众沙先生8岁的女儿就是该剧的小粉丝,小女孩被跌宕起伏的剧情牵引着,时不时地大呼小叫,有时紧张得都攥紧了拳头。陪着女儿一同观看的沙先生,原本想找些儿时回忆,却颇为失落:这还是我们的三毛吗?也就头上那三根头发还是三毛的!

《三毛奇遇记》中,几个朋友自驾飞机旅游,飞机坠毁后他们却都安然无恙,拍拍灰尘继续前行……“哇!这三毛简直就是个超人加富家子!”一位自称是“80后”的观众在央视网上留言称:“作为张乐平先生笔下经典三毛的老粉丝,对于新版三毛的日韩动漫化,我只能表示很无语。”不少“70后”、“80后”观众也留言表示,新三毛让他们感觉“庐山瀑布汗”(形容相当无语的程度)。

对于新版三毛的改变,导演朱敏解释说,老三毛和今天的孩子有一定的距离,新三毛的故事和形象更接近于当代儿童的审美。

(任茹)