



四路明星梯队纷纷表态

“说三道四”争上春晚

距离2011年兔年春晚还早呢,但网友慨叹“春晚这条鸡肋又来了”的声音已经提早响起来。

无他,就是看中了春晚那点石成金的造星平台。没红的想红,红了的想更红,红过了的想继续红。

当然,还有一个另类的梯队,如张学友,号称“忙都忙不过来”,自然可以冷对春晚说一声:“我就是不上!”

【第一梯队】赵本山、郭德纲
争上策略:高姿态,吊高身价
代表言论:“观众让我上,我就上”

【第二梯队】刘谦、小沈阳
争上策略:低调低调再低调
代表言论:“没有这回事……但还是很想上”

了。可见赵本山的小品影响力之强。但年老体弱的赵本山是否还能征战春晚?对此,赵本山淡然一笑:“中央电视台的压力比我的压力还大呢!”

【郭德纲】郭德纲出现在成都接受记者采访时表示,如果春晚导演组邀请自己,自己一定会积极参加。郭德纲直言,从来没有说过春晚不好。

【第二梯队】刘谦、小沈阳
争上策略:低调低调再低调
代表言论:“没有这回事……但还是很想上”

春晚一夜爆红的刘谦和小沈阳是否会三上春晚舞台也一直是外界关注的焦点。对此,无论是刘谦还是小沈阳都非常低调。

【小沈阳:上不上,师父说了算】小沈阳当年春晚一夜爆红,而兔年春晚有可能“单飞”吗?对此,小沈阳低调地没有回应,摆出姿态是:“上不上,我师父说了算。”

【第三梯队】姜昆、巩汉林
争上策略:死钉不放
代表言论:“说我是春晚钉子户,我冤枉”

【第三梯队】姜昆、巩汉林
争上策略:死钉不放
代表言论:“说我是春晚钉子户,我冤枉”

老面孔太多!节目都是老一套!每年央视春晚播出后总能听到这样的评价,甚至还有观众列了个“春晚十大钉子户”。

兔年央视春晚似乎有点“提携新人”的意思。记者获悉,语言类节目将玩新意,把热播剧《媳妇的美好时代》以情景喜剧的形式搬上春晚舞台。

央视春晚已经二审了,虽然目前仅是审查阶段,但已经有不少新面孔出现,像一审时亮相的德云社“叛将”李菁、何云伟,还有即将参加三审的演员姜昆和海清。记者从春晚导演组内部获悉,兔年春晚把创新放在首位,所以各节目都要突出

春晚密谋让宋丹丹海清扮婆媳

何云伟、李菁一路挺进

望用情景喜剧的方式呈现在春晚晚上。记者了解到,《媳妇的美好时代》的导演刘江已经被秘密召进春晚导演组,他将全程把控这台情景喜剧,选择电视剧哪个桥段改编目前还在斟酌,这个节目将在今年12月8日三审时揭开真面目。

【第二梯队】刘谦、小沈阳
争上策略:低调低调再低调
代表言论:“没有这回事……但还是很想上”

透露:“海清和海清都是春晚新人,缺乏经验,这时必须要让一个春晚‘老人’来带。”

【第三梯队】姜昆、巩汉林
争上策略:死钉不放
代表言论:“说我是春晚钉子户,我冤枉”

【第三梯队】姜昆、巩汉林
争上策略:死钉不放
代表言论:“说我是春晚钉子户,我冤枉”



F4将重聚央视跨年盛典

李瑞英朱军董卿联袂主持

硝烟弥漫的跨年大战中,央视盛典的规格愈发“给力”——记者独家获悉,重聚呼声非常高的F4,将在这台“小春晚”上同台献唱。

这台名为“央视群星跨年盛典”的晚会,将分为《群星璀璨·星光大道》、《群星汇聚·颁奖典礼》、《群星话题·新年舞会》、《群星狂欢·跨年盛典》四大环节进行,在能够容纳八千观众的海洋广场,明星嘉宾们和观众一起迎接新年的到来。

此前在央视兔年春晚导演组筹建之初,受到虎年春晚小虎队重聚的影响,大众对另一偶像团体F4的重

聚也充满了期待。对于很多85后来说,《流星花园》的爆红程度至今不可重现,这才是他们心中的“小虎队”,今年正是F4建团10年,重聚由此显得分外有意义。

此外,港台歌手名单中群星熠熠,几乎囊括了所有流行大腕:陈慧琳、杨千嬅、罗嘉良、张卫健、莫少聪、罗家英、张惠妹、赵文瑄、何润东、谢霆锋、蔡卓妍、薛凯琪……

主持人方面,央视派出了当家花旦董卿和“一哥”朱军。《新闻联播》播音员李瑞英的名字,也出现在了主持人名单之列,令人眼前一亮。

【黄杰】网友们经常嘲笑春晚“收视率都指望本山叔”

“林妹妹”闯春晓戏路宽

《烽火长城》演女八路军

献礼建党成立90周年的央视战争大戏《烽火长城》,正在河北白洋淀紧张拍摄。一向以“林黛玉”形象示人的闯春晓这次竟然大胆挑战女八路,并与男主角严宽一起演绎革命时期的兄妹情,令人十分期待!

此时的河北已经寒冷刺骨,《烽火长城》剧组所有演职人员不惜牺牲休息时间配合拍摄进度,闯春晓等女演员被冻得双手通红也不退缩,让男演员都非常钦佩。

由闯春晓、马天宇领衔主演的电视剧《黛玉传》,在网络首播后反响颇佳,计划年底将登陆各个电视台。闯春晓的知性形象和表演实力更被业内所认可,此次《烽火长城》中荷枪实弹上阵的戏份让她大过过瘾,外柔内刚又英姿飒爽!

（新华）



新《三毛》变身富家子引发争议

孩子开心家长失落

捡烟头、裹报纸、擦皮鞋,只能看着别人窗户里的美食流口水……张乐平笔下的三毛曾经让不少人为之唏嘘。而目前正在央视少儿频道播出的动画片《三毛奇遇记》中,三毛俨然变成了一个富家子,穿越到了现代,可以自驾飞机和朋友们去旅游。

【三毛“很酷很强大”】此次央视推出的三毛系列动画片共有5部111集,除了人们耳熟能详的《三毛流浪记》、《三毛从军记》外,还有《三毛奇遇记》、《三毛历险记》、《三毛旅行记》。后3部都是只保留了三毛的形象,故事全新编。新编部分每集的片头倒是特意标明了“三毛形象源自张乐平”。

由于故事背景是现代,三毛和他的朋友们的形象也都变得很现代,而且再也不愁没衣服穿了。三毛虽然还留着三根头发,但早已不是当初那副瘦骨嶙峋的样子。而他的朋友小拉里、巧巧、小怪怪都是现代动画片里普通的小孩。剧中反面人物风魔、阿莉公主、小旋风以及雷神形象则与日本动画人物风格颇为接近,有时看着又像是一些网游里的人物。新编剧情中,编剧们天马行空地发挥着他们的想象力。《三毛奇遇记》讲述三毛和他的朋友们来到童话世界旅游,和妄图毁灭童话王国、欲将世界沙漠化的恶势力风魔进行顽强斗争,

最终战胜风魔,保护了地球和人类。央视网上某观众的留言称:“新版三毛实在是跟很酷很强大!”

【老粉丝“很汗很无语”】据了解,该剧在央视少儿频道银河剧场栏目播出的平均收视率为1.2%,最高收视率达到1.5%,成绩颇为不错。观众沙先生8岁的女儿就是该剧的小粉丝,小女孩被跌宕起伏的剧情牵引着,时不时地大呼小叫,有时紧张得攥紧了拳头。陪着女儿一同观看的沙先生,原本想找回一些儿时回忆,却颇为失落:这还是我们的三毛吗?也就头上那三根头发还是三毛的!

《三毛奇遇记》中,几个朋友自驾飞机旅游,飞机坠毁后他们却都安然无恙,拍拍灰土继续前行……“哇!这三毛简直就是个超人加富家子!”一位自称是“80后”的观众在央视网留言称:“作为张乐平先生笔下经典三毛的老粉丝,对于新版三毛的日韩动漫化,我只能表示很无语。”不少“70后”、“80后”观众也留言表示,新三毛让他们感觉“庐山瀑布汗”(形容相当无语的程度)。

对于新版三毛的变化,导演朱敏解释称,老三毛和今天的孩子有一定的距离,新三毛的故事和形象更接近于当代儿童的审美。

（任茹）