

扶沟:文化建设春潮涌

扶沟,古称桐丘,因境内东有扶亨,西有洧水沟,各取一字,故称扶沟。西汉高帝11年(公元前196年)始置县,迄今已有2000余年的历史,是黄河古文化发祥地之一。

扶沟,古迹众多,境内名胜荟萃。扶沟现有保存完好的凤凰岗遗址、固城遗址、宋代理学家程颐任知县时建造的大程书院古建筑群、明洪武二十年兴建的文庙大成殿、支亭寺仰韶文化遗址、道教圣地雾灵山以及吉鸿昌将军纪念馆等。

扶沟,英雄辈出。在漫长的历史长河中,扶沟创造了辉煌灿烂的人类文明,孕育和产生了众多的杰出人物,在历史的长空闪耀着璀璨的光芒。三部尚书刘自强、“前七子”之首李梦阳、著名的民族英雄吉鸿昌、打响中华民族全面抗战第一枪的抗日名将吉星文等都出生在这里。

近年来,扶沟县文化建设工作始终坚持以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,深入贯彻党的“二为”方针和“双百”方针,解放思想,实事求是,与时俱进,坚持社会主义先进文化的前进方向,坚持以人为本的科学发展观,坚持经济发展和文化发展的协调统一,紧紧围绕全面建设小康社会、建设社会主义新农村的目标,着眼于促进和满足人民群众日益增长的精神文化需求,始终以文化基本阵地建设为重点,不断加大文化建设的投入,推动了城乡社会文化活动的蓬勃发展,初步形成了县乡村三级文化网络、文化产业、文化市场,文化艺术事业日益繁荣,各项工作取得显著成就。

1990年,白潭镇被文化部命名“全国先进文化站”;1994年,扶沟县被省政府命名为“河南省农村文化先进县”,并在全省文化工作会议、全省农村文化工作会议上两次作典型发言;2005年,吉鸿昌将军纪念馆被中宣部命名为“全国爱国主义教育基地”;2006年,吉鸿昌将军纪念馆被中宣部命名为“全国青少年爱国主义教育基地”;2006年,韭园镇、包屯镇、吕潭镇、大李庄乡的文化站被命名为“全省百强文化站”;2007年下半年,韭园镇的文化站被命名为“全省示范性文化站”,练寺镇大蒲村、韭园镇二十店村、太尉蒲村的文化大院被命名为“全省示范性村级文化大院”。



扶沟览胜

大程书院

大程书院位于扶沟县城中心地区书院街,南北长73.65米,东西宽39.9米,总面积2938.6平方米,为宋代著名教育家、理学家程颢于宋神宗熙宁八年(1075年)至元丰三年(1080)在扶沟任知县时所建。程颢尚宽厚,重教化,关心民疾,兴建学校,并倡导“乡必有校”,请来有名望的学者到扶沟传道授业,使扶沟县城文风一时丕振,优秀人才脱颖而出。书院规模雄伟,巍巍壮观,旧貌生辉。从建院始,经历了宋、元、明、清4个朝代,900多年的沧桑,进行了多次扩建、重建,其规模不断重新扩大,现在的大程书院是由清康熙二十八年(1689年)知县缪应禧重建。2000年10月,大程书院被定为河南省重点文物保护单位。该书院为我国著名“四大书院”之外保存最为完整的书院之一。



吉鸿昌将军纪念馆

吉鸿昌将军纪念馆原位于扶沟县烈士陵园内,1995年江泽民亲笔题写馆名。2006年12月开始整体搬迁建设,2009年11月新馆正式建成并免费开放,年接待社会各界游客30万余人次。



廉政文化教育别样红

为充分挖掘吉鸿昌精神中的廉政内涵,切实加强对广大党员干部的廉政勤政教育,扶沟县投资100多万元,在吉鸿昌将军纪念馆内建成集声光电高科技手段于一体的党员干部廉政教育展厅。展厅分为“光辉历程”、“浩然正气”、“警钟长鸣”和“辉煌成就”4个部分。在吉鸿昌将军纪念馆西侧建成1500米长的廉政文化一条街,设立大型廉政公益广告牌6个。依托吉鸿昌纪念馆,投资300多万元,设计建造了一批廉政文化景观:公仆亭、清风亭、恤民亭3个廉政景观亭,40米廉政文化长廊,500个廉政灯箱宣传牌,50余块“廉石”,60余条石椅、石凳,75块镌刻有古今名人廉政格言警句及讲文明、讲道德、讲礼貌等内容的花岗岩石碑。2010年,吉鸿昌将军纪念馆被省纪委命名为“河南省廉政教育基地”。截至目前,该基地共接待党员干部群众、游客近10万人次。



廉政文化



群众文化

全民健身活动蓬勃开展

近年来,扶沟县委、县政府高度重视全民健身活动,4年来,共投入体育经费300多万元,全县城乡修建全民健身场所46处,购置锻炼器材110套(件),修建农民体育健身标准篮球场81个,硬化乒乓球场地162块,建设乡镇农民体育健身工程1处,扶持各种体育场所30余家。

健身场所设施的改善为扶沟县全民健身活动创造了优美的环境,激发了广大群众积极参与与健身的热情。在城镇、农村、学校、篮球、排球、乒乓球、羽毛球、武术、健身气功、体育舞蹈等诸多体育项目为人们所喜爱。该县长期坚持举办各种体育活动,群众体育呈现出生机勃勃的良好态势。



名人与扶沟

程颢

程颢(1032年~1085年),字伯淳,学者称明道先生,河南府(今河南洛阳)人。宋神宗元丰元年(1078年),程颢在扶沟任知县时,“设庠序,聚邑人子以教之”。程颢与程颐为同胞兄弟,世称“二程”。程颢是北宋儒家学者、著名哲学家、北宋理学的代表人物之一,“洛学”的创始人之一。

李梦阳

李梦阳(1474年~1530年),字献吉,号空同子,祖籍扶沟县崔桥镇曹岗行政村王岗村。其祖父曾从军庆阳(今甘肃庆阳县),梦阳亦于成化八年(1472年)生于庆阳,后又回到故里,嘉靖十年(1530年)卒于家,终年59岁。梦阳于弘治五年(1492年)中壬子科解元,翌年登癸丑科二甲第17名进士。初授户部主事,继进郎中,终江西按察司提学副使。他才藻雄雉,卓然以复古自命,倡言“文必秦汉,诗必盛唐”,以气节文章雄视一代,为明文苑“前七子”之首、古文词一代宗师。

甄权

甄权,约生于南朝梁大同七年(541年),卒于唐贞观十七年(643年),享年102岁。许州扶沟(今河南扶沟)人,因母病,与弟甄立言,精究医术,专习方书,遂为名医。甄权于针灸造诣尤深,兼通药治。甄权一生著述颇多,绘有《明堂人形图》一卷,撰有《针经》三卷、《针方》、《脉诀赋》各一卷、《药性论》四卷。

甄权一生行医,治病救人众多。隋开皇初年(581年)曾为秘书省正字,后称病辞职。甄权通颐养之术,提出吐故纳新可使肺气清肃,是健身延年的有效方法;并主张饮食不必甘美。贞观十七年(643年)唐太宗李世民亲临家,访以药性及养生之道。授其朝散大夫,并赐寿杖衣物。



红色记忆

吉鸿昌

1895年10月18日,吉鸿昌出生于扶沟县吕潭镇一个贫苦农民家庭。

1913年,吉鸿昌入冯玉祥部,因骁勇善战,屡立战功,从士兵升至军长。1930年9月,吉鸿昌所部被蒋介石改编后,任第22路军总指挥兼第30师师长,奉命“围剿”鄂豫皖革命根据地。1934年5月,吉鸿昌回到天津,组织成立了“中国人民反法西斯大同盟”,他被推为主任委员,进行抗日民族统一战线工作。1934年11月9日晚,吉鸿昌在法租界秘密开会时遭军统特务暗杀受伤,被法国工部局逮捕。1934年11月24日,经蒋介石下令,被杀害于北平陆军监狱。



冯金堂

冯金堂(1885年~1932年),1925年加入中国共产党,历任焦作厨工协会会长、焦作煤矿工会谈判代表、中共焦作特委支部书记、河南省委常委。

1932年8月,冯金堂在发动焦作中原煤矿公司李河煤矿工人争取取消“包工制”,实行“三八制”的罢工中,因内奸告密被捕。1932年10月2日,他从容不迫,高呼“中国共产党万岁”、“打倒国民党反动派!”昂首走向刑场,壮烈牺牲,时年47岁。



发展规划

一、文化设施建设

突出重点,打造亮点,着力建设具有龙头作用和基础效应的文化设施,为构建扶沟县、乡、村三级文化网络和完善公共文化服务体系奠定物质基础。

预计投资500万元,建成占地7000m²的县文化馆;计划投资800万元,建设5000m²的县图书馆;建设集收藏保护、陈列展览、科学研究、宣传教育等功能为一体的综合性博物馆;建设占地面积8000m²的中型影厅,建设广场5000m²;建成

扶沟县文化事业“十二五”建设重点

占地6000m²的青少年活动中心;建设书画艺术活动中心;完成16个乡镇标准文化站建设任务;所有行政村都将建立起一座设施相对完备、功能相对齐全的多功能文化活动室;“十二五”期间,全县两个办事处和26个居委会全部完成社区文化室建设,建设占地面积13000亩的文体广场。

二、文化产业

1.大程书院文化产业项目。该项目以省级重点文物保护单位、全国现存保存完好第五大书院——大程书院为依托,拟投资5000万元扩建展厅,文物研究复制等设施,采取合资融资等各种合作方式,2011年总体规划设计方案完

成;2011年~2013年第一期工程完工,计划投资3000万元;2013年~2015年第二期工程完工,计划投资2000万元;2015年10月项目工程全部竣工投入使用。

2.鸿昌故里文化产业项目。该项目以全国重点文物保护单位吕潭镇吉鸿昌将军故居为依托,打造扶沟文化品牌。2011年~2015年拟投资5000万元,对吉鸿昌将军故居和学校按原貌进行恢复。2011年6月之前完成规划和图纸设计;2011年10月开工;2011年10月~2013年6月第一期工程竣工,计划完成投资3000万元;2013年7月~2015年10月第二期工程竣工,完成投资2000万元,该项目工程全部竣工投入使用。

三、文化信息资源共享

按照全国文化信息资源共享工程总体目标要求,结合扶沟县实际,至2015年建成以县图书馆数字化信息资源技术平台为县级支中心,建成全县大部分的社区、农村乡镇和部分村社的基层站点,使全县的信息网络和服务网站的覆盖率达到90%。

四、非物质文化遗产保护

按照政府主导、社会参与、长远规划、分步实施、明确责任、形成合力的原则,制定扶沟县非物质文化遗产保护规划,确定国家级、省级和市、县级保护重点,形成全县非物质文化遗产保护体系,建立非遗传

源档案和信息数据库,形成非遗传资源整理宣传和开发利用的网络管理平台,进行科学管理和合理开发利用。

五、艺术教育

筹建县艺术学校,稳步扩大办学规模,改善办学条件,力争2015年在校学生人数达到1000~1200人。

六、文物事业

建立起适应社会主义市场经济体制要求的文物保护体制;搞好文物征集工作;搞好地下文物和馆藏文物的保护管理工作;建设好文化遗产保护规划,确定国家级、省级和市、县级保护重点,形成全县非物质文化遗产保护体系,建立非遗传