



大事记

■ 2006年5月25日，商水寿圣寺塔、太康文庙、扶沟吕潭学校旧址被国务院公布为第六批全国重点文物保护单位。

■ 2006年11月7日，周口市人民政府下发《关于进一步加强文物资源保护规范文物勘探工作的意见》。

■ 2007年4月11日至5月10日，周口市文物考古管理所在沈丘县颍河嘉园工地发现一处西晋早期大型家族墓地，出土文物117件。

■ 2007年9月30日，周口市第三次全国文物普查启动仪式在水灌台遗址举行，拉开了我市历时5年文物普查工作的序幕。

■ 2008年6月16日，我市10处文物点被省政府公布为第五批省级文物保护单位。

■ 2008年6月19日，周口市文化艺术中心（市博物馆）举行奠基仪式，市四大班子领导毛超峰、徐光、李洪民、穆仁先等出席。

■ 2009年11月24日，吉鸿昌将军纪念馆新馆隆重开馆。

■ 2011年7月12日，周口市文化艺术中心（市博物馆）正式开放，市委书记毛超峰、市长徐光等出席开放仪式。推出周口历史文物陈列——“宛丘之上”、周口民间藏书画精品展等展览。

■ 2011年11月2日，周口市政府公布第三批市级文物保护单位59处。



名胜古迹



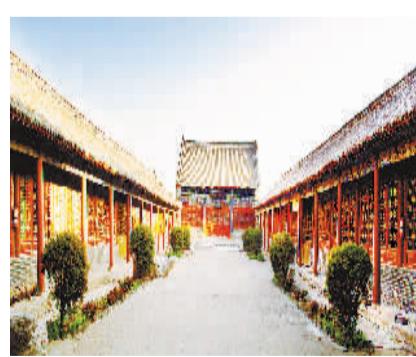
淮阳太昊陵庙



周口关帝庙



鹿邑老君台



扶沟大程书院



淮阳平粮台遗址

风物长忆谱新篇

“十一五”以来，我市文化文物部门在各级党委、政府的领导下，严格遵循“保护为主，抢救第一，合理利用，加强管理”的文物工作原则，乘着市二次党代会和市三次党代会的东风，满怀信心，饱含激情，大力发展文物事业和文化产业，全市文物工作取得辉煌成绩，为繁荣发展周口文化，打造文化周口，建设文化强市，做出了积极贡献。

重视机构和队伍建设，保障文博事业又好又快发展。近年来，随着人们对文化遗产保护重要性的认识不断提高，文博机构和队伍建设越来越受到各级党委、政府的重视，我市文博机构和队伍建设也获得长足发展。截至目前，全市共有文物科（股）7个、市（县）级文物考古管理机构9个、博物馆9座、纪念馆2个、干部职工600余人，其中高级职称16人，形成了一支具有一定规模且有较高保护管理水平的专业队伍，为我市文博事业的发展提供了有力的组织保证和人才支持。

加大文物保护利用力度，文化产业进一步发展。我市得天独厚的文物资源优势，是我市发展文物事业和文化产业的重要资源支撑。目前，我市共拥有全国重点文物保护单位周口关帝庙、淮阳太昊陵庙、平粮台遗址、鹿邑太清宫遗址（含老子宫）、商水寿圣寺塔、太康文庙、扶沟吕潭学校旧址（含吉鸿昌故居）7处，有省级文物保护单位扶沟大程书院、项城袁世凯故居、商水叶宅等44处，有市级文物保护单位59处。

实施文物资源惠民工程，博物馆免费开放深得民心。博物馆是了解一个地方历史文化的窗口，也是展示一个地方形象的平台。近年来，各级党委、政府将博物馆事业的发展提上了议事日程，高度重视并给予大力支持。一是博物馆基础设施建设实现新突破。

2011年7月12日，周口市博物馆建成开放。11月2日，西华杜岗会师纪念馆动工兴建。项城张伯驹纪念馆已列入建设规划。二是实施文物资源惠民工程，推进博物馆免费开放。目前，我市已有周口市博物馆、平粮台古城博物馆、项城市博物馆、鹿邑县博物馆、扶沟县博物馆、吉鸿昌将军纪念馆等6家国有博物馆向公众免费开放。三是博物馆呈现多元发展之势，民营博物馆异军突起。2008年，我市首家民营博物馆——周口华威民俗文化博物馆经省文物局批准注册成立。之后，郸城中原民俗文化园、周口汝阳刘毛笔博物馆、郸城古床文化博物馆、郸城红色收藏馆等相继开放，成为我市博物馆事业发展的一个新亮点。

严格落实岗位责任制，文物安全工作健康有序。文物安全是文物工作的生命线，时刻保持警惕，警钟长鸣，常抓不懈，成为文物部门的首要任务。一是坚持岗位责任制。坚持人防、物防、技防三结合，坚持谁主管、谁负责，谁当班、谁负责的原则，一丝一毫不放松，一时一刻不麻痹，狠抓系统安全管理，对博物馆、文物库房死看硬守，切实做到万无一失。二是着力改善文物基础设施。新建了周口市中心文物库房、淮阳县文物库房，充实更新了周口市文物考古管理所、淮阳县博物馆等单位的安全防范设备，提高了文物安全防范技能。三是与公安部门建立了文物安全联席会议制度和打击文

物犯罪工作机制。双方定期不定期地开展文物安全检查，发现问题和隐患，及时督促整改。同时，定期开展打击田野文物犯罪专项行动，破获多起文物犯罪案件，有效地震慑了文物犯罪。四是推行田野业余文物保护员制度。全市发展业余文物保护员700余人，义务巡查看护田野文物，做到防范在先、有情必报、群防群治，确保了田野文物的安全。

增强外宣意识，对外文化交流日趋活跃。近年来，我市馆藏文物对外展出频繁。2008年4月16日，国家文物局、中国文物交流中心和澳门博物馆为迎接澳门回归10周年，举办了为期一年的“中国古代文物展”。市文化局党组书记、局长王少青作为中国文物交流中心代表团的特邀代表出席了开幕式。我市11件（组）馆藏文物龙山文化离卦陶纺轮、战国郢元金版等应邀参展，开创了我市对外文物交流的新纪元。2010年5月1日，我市淮阳出土的龙山时期陶排水管道和西汉陶院落两件套文物出展上海世博会河南馆，向世界人民展示了周口悠久、灿烂的文化，提高了周口的知名度和美誉度。2011年11月7日，我市8名代表出席上海国际博物馆协会代表大会。我市文博工作者此行开阔了眼界，增长了见识，对推动我市博物馆事业的发展起到了积极的促进作用。此外，周口市文物商店也为我市对外文化交流提供了一个很好的平台。



文物普查



“三普”见证文物资源大市

从2007年开始，在各级党委、政府的大力支持下，我市实行市、县、乡、村四级联动，扎实开展了第三次全国文物普查。全市11支普查队、500多名文物普查队员，历时5年，对全市8县1市1区采取拉网式普查。他们按照“三不漏”（即不漏乡、不漏村、不漏地块）的原则，发扬特别能吃苦、特别能战斗、特别能奉献的精神，克服困难，早出晚归，风餐露宿，踏遍全市每一块沃野平畴。此次文物普查到位率达100%，自然村到位率超过98%，文物普查覆盖率达98%，共登记不可移动文物点3884处，是以前的6倍，其中，新发现文物点3328处，复查556处。这次普查进一步摸清了全市文物资源家底，巩固了我市作为全省文物资源大市的地位，也为我市发展文物事业和文化产业提供了更多的资源支撑。



考古发现

文物勘探考古收获多

“十一五”期间，我市文物勘探工作坚持“既有利于文物保护，又有利与基本建设”的方针，配合大广高速、许广高速、鹿邑污水处理厂、沈丘颍河嘉园、涡河航运、河南海得佳置业、漯阜铁路复线改造等工程，实施建前文物勘探，共发现古遗址5处、古窑址3处、灰坑2座、古井3眼、古墓

399座，出土文物609件，其中国家珍贵文物100余件。这些文物造型丰富，类别齐全，其中有精美绝伦的玉器、水晶串饰，至今光可鉴人的汉、唐铜镜，晶莹圆润、巧夺天工的宋元瓷器，造型别致的唐三彩、宋三彩、花瓷等一大批文物精品，一些出土文物填补了我市的空白。



扶沟大程书院



沈丘颍河嘉园西晋家族墓地

2007年4月，周口市文物考古管理所在沈丘颍河嘉园基建工地发现一座西晋早期的家族合葬墓，该墓坐北朝南，平面略呈“亚”字形，南北长8.7米，东西宽14.4米，自西向东排列9个拱形券顶墓室，最东和最西墓室各带一小耳室。墓室分别由墓道门、土墙、墓门、前室、甬道和后室组成，前室、后室和耳室共有20个，出土各类文物117件，有青铜饰件、弩机件、西汉“半两”、曹魏“五铢”铜钱以

及绿釉陶狗、陶院落、磨、井、灶、钵等，还有绿釉陶案、盘、耳环、铺首衔环三足炉、铺首衔环高领盘口壶、灯、灰陶碗、耳环、石章环。出土的青釉四系罐，肩饰弦纹，腹饰网状纹。出土的红陶罐，肩饰忍冬纹、联珠纹。出土的铁刀长1.01米，保存基本完好，带木鞘，木鞘已朽。该墓葬规模较大、结构复杂，其形制和特点全国比较罕见，在豫东地区为首次发现，为研究我市历史提供了珍贵的实物资料。



图为文物专家在精心挑选赴澳门参展文物。



淮阳平粮台遗址



组版编辑：刘英姿 史磊

校对：刘英姿 史磊

电话：8270066

2011年11月28日



周口日报

A3



文化记忆

非物质文化遗产：见证周口的永久记忆

丰富多彩的非物质文化遗产，是我市历史文化发展的见证和重要载体。伏羲文化、老子文化、姓氏文化、农耕文化形成了周口独特的文化内涵，羲皇故里、老子故里、姓氏之根、杂技之乡形成了周口的历史人文资源，种类繁多、风格独特、内涵丰富。目前，我市建立了国家、省、市、县四级非物质文化遗产保护名录，开展了一系列非物质文化遗产展演、展示和宣传活动，成功申报了国家级非物质文化遗产名录6项、省级非遗名录42项、市级非遗名录55项，编撰了《记忆中原——河南非物质文化遗产汇编周口卷》。



精品文物



商代饕餮纹铜觚



西周虎首玉跪人



汉代绿釉卧羊尊



唐代黄釉乳丁纹豆



清代云龙十八罗汉透雕五彩瓶

全市文物保护单位一览表

| 级别 | 公布机关 | 数量 |
|------------|----------|------|
| 全国重点文物保护单位 | 国务院 | 7 |
| 河南省文物保护单位 | 河南省人民政府 | 44 |
| 周口市文物保护单位 | 周口市人民政府 | 93 |
| 县级文物保护单位 | 各县市区人民政府 | 468 |
| 其他文物保护点 | | 3272 |



学术成果



五年来，全市各级文物部门注重科学研究，深入挖掘我市厚重的文化底蕴，编辑出版了一批专著，主要有《周口文博丛书》（全三卷）、《鹿邑太清宫长子口墓》（与河南省文物考古研究所合编）、《周口历史文化通览·历史卷》（与周口市政协合编）、《周口文物与考古研究》、《周口文物》、《周口文物考古研究与探索（扶沟篇）》等6部，参与了《河南文物志》周口部分、《三皇故都——周口》的编撰工作。在省级以上刊物发表论文50多篇。《平粮台遗址考古发掘报告》正在抓紧整理中。