

曾国藩周家口平捻

——周家口历史文化追溯之一

□ 王爱民

清朝末年的平捻，使中原名镇周家口成为军事重镇而闻名全国。清廷重臣、两江总督曾国藩曾以平捻总指挥的身份在这里住了 150 天。曾国藩（1811—1872）字伯涵，号涤生，湖南湘乡人。近代中国一位引人注目的人物，满清王朝开国 200 多年来重用的第一个汉人。1847 年，在他 37 岁时，升任内阁学士兼礼部侍郎銜。时过两

年，升任礼部右侍郎，成为身居要职的朝内重臣，直接参议朝政大事，不仅提出了许多政治主张，而且帮办团练，组建封建地主武装，镇压太平天国运动。因此，清廷于 1864 年赏他太子太保衔，封一等侯爵，世袭罔替，并赏戴双眼花翎，位列三公，权倾当朝，死后谥文正，并于数省建立专祠。破格地得到清朝的最高奖赏，创下了“文臣封侯”的先例。

毛泽东一生佩服的人很少，除了唐宗宋祖、秦皇汉武、成吉思汗等几个在历史上曾经叱咤风云的皇帝之外，“愚于近人，独服曾文正”。蒋介石对曾国藩更是佩服得五体投地，刻意追求，一生效仿。就是这样一位响当当的人物，在他政治生命最辉煌时期来到了豫东名镇周家口。关于这段历史，史料记载很少，唐明浩写的《曾国藩》中仅有“曾国藩到河南周家口视察河防”一名

话。《准军平捻记》《清史稿》之类的书对此更是讳莫如深。《周口市志》把曾国藩来周家口的时间，写到同治五年（1866 年）正月，提前 7 个月。曾国藩是什么时候来周家口的？周家口为什么成为他政治生涯中的滑铁卢？使他遭到“寄谕责备者七次，御史参劾者五次”，最后沮丧地离开周家口。拂去历史的尘埃，让我们透视这段既给周家口带来荣耀，又给周家口带来灾难的往事。

临危受命

曾国藩一生两次来周家口。一次是经过，一次是驻节。在其所写的《日记》和《家书》中都有所记载。道光二十年（1840 年）农历十二月，曾国藩赴北京任职时，月初离开湘乡，“二十一日在汉口开车。行三百余里，至河南八里汉（今罗山县城东）度岁。正月初二日开车，初七日至周家口，即换大车。初九日开车，二十八日到京”。

另外，曾国藩在同治四年十一月初五《致澄弟兄弟》信中说：“（澄）弟汉口坐轿至周家口，早路不过八天。”从曾国藩去北京途经周家口到其弟来周家口，当时周家口确是南北交通的要道，东西水运的码头。

时隔二十六年，曾国藩以钦差大臣、平捻总指挥的身份再次来到周家口。

捻，是淮北方言，是一群一股的意思。

旧时的商水县图书馆

□ 李 佳

1929 年冬，省督学祁晋卿视察商水，留下了此地早期社会教育机关的相关记录。他在视察报告中写道：“现有图书馆一处，阅报所二处。”“民众阅报牌及报章揭示处共二十二处。”他浏览了各处民众阅报牌及报章揭示处，认为“每天粘贴报纸，尚无间断”，只是布局不甚合理，提出不能只“偏重县城及周口市两处，应设法向乡区推广”。他还身临现场，看了图书馆与附设的阅报所，感觉“均宽敞整洁”，“书架及桌凳之布置，亦颇适宜”，“所有京、沪、平、汴各处日报俱备”，“每日阅报人数亦属不少”，不足的是“现有图书不多”。陪同的县教育局人士当即表示，将筹措经费，抓紧为图书馆订购一部《万有文库》。

1990 年的《商水县志》显明，祁晋卿视察的这所民众图书馆，设立于 1928 年，址在县城南关关帝庙。

直到 1931 年，商水县教育局并没有兑现订购《万有文库》的承诺。这所民众图书馆的经费总计只有 250 元，却设有馆长、勤务各一人，“月薪开支数十元”，根本就无钱增添书籍。1932 年，商水县民众图书馆的经费又减了一些，全年只有 240 元，但业务运作却有所起色。

据视察商水的省督学记载：这年，馆舍共 8 间，内分图书阅览室和藏书室，“设备布置，尚属整洁”；“图书共有一千零二十余册”，另订“杂志、日报各两份”；没有专职馆长，只设“馆员、勤务各一人”；附设

的民众注音处，委请一位民众学校的教员义务兼职。

或许这样的配置既能削减人头费，又能增强约束力，使从业者不敢再懈怠敷衍。

省督学的视察报告还记录了县城内的其他社会教育设施。如，设于东大街的“第一民众阅报处”，“阅览室三间，设置桌凳尚称适合，陈列各项图表颇便参考”，“有大众报、中央报、河南民国日报各一份，并另备揭示牌悬挂门首”，“管理员一人，管理一切整理阅览事宜”。如，“分置城关各处”的“阅报牌”，“有勤务一人，尚能逐日张贴”。

那么，这所民众图书馆后来又怎么样了？据 1990 年的《商水县志》说：“县民众图书馆还先后在周口、邓城、陵南、雾台等集镇设立民众阅览室，备有少量报刊供民众阅览。至 1944 年，日军侵犯周口，民众图书馆关闭。”对照史料，此说不准确。

首先，分设各处的民众阅览室（实际上是阅报处），既不是民众图书馆设立，也不归民众图书馆管理。

1933 年的《商水县教育行政计划》说得明白：当年，全县只有三个“阅报处”。除民众教育馆附设一处外，还有前文提到的“第一民众阅报处”和设于邓城镇的“民众阅报处”。陈列的大公报、时事新报、河南民报、河南民国日报等十余种报章，“由教育局负责订发”。各设管理员

一人，由教育局“年支薪金九十六元”。可见当时的“阅报处”的事务，与民众图书馆没有必然联系。

这份《教育行政计划》还强调：现有的“阅报处”“未免过少”，要在“城内及县立学校所在地之各集市”，“设置阅报栏数十处”，报章由教育局社会课“订购分发，各校负责保管张贴，以维大众”。同时，基于“乡村图书馆限于经费迄未设立”的实际情况，将由教育局出面“筹设巡回文库”，“轮流各区，以事救济”。

1937 年设于周口镇陈州街的“民众图书阅览室”，主办机关乃是国民党周口区党部，曾藏书 1000 余册，订报纸杂志十余份。其创办时的书籍藏用，以及不久后的“管理不善，散失殆尽”，更与商水县民众图书馆毫无关系。

1990 年的《商水县志》记述：“1932 年在城内南街鲁班庙创办民众教育馆。”其实，1931 年的河南省全省县级民众教育馆情况汇总表上已有商水县的记录。馆长周铭鼎，年经费约 400 元。1933 年，民众教育馆的经费为 420 元，内分图书、阅览、游艺三部，图书部藏书 200 余种，另有《万有文库》一部。

早在 1929 年，县教育局答复省督学祁晋卿，要为民众图书馆订购《万有文库》。1933 年的藏书统计，却归拢到了民众教育馆的名下。由此揣测，或许就在这一年，民众图书馆已归并于民众教育馆，无

能北上守黄河。这三个基本情况，决定了湘军不能与捻军作战，至少不能星夜出省。他对朝廷明知这些情况而严旨催促感到不满。此外，捻军活动的范围达湖北、河南、安徽、山东、江苏五省，要与五省督府协同作战，在如此广阔的地方与捻军周旋，都不是易事。于是他上奏皇太后、皇上：“臣精力日衰，不任艰巨，更事愈久，心胆愈小，恩恩另简知兵大员督办北路军务稍宽臣之责任，臣仍当以闲散人员效力行间。”

曾国藩的奏请不但未得到朝廷的批准，反而给他一个节制直隶、山东、河南三省旗绿各营及地方文武员弁的大权，曾国藩一面上疏推辞节制三省之命，一面知君命不能违抗，开始调兵遣将，准备北上。



讨论商水县，就不能不涉及周口镇（周家口）。作为元明以来河南四大名镇之一的周口，在民国时期，属商水县域，直到 1949 年才单独设市。这里的藏书借阅机构，可以追溯到清光绪二十八年（1902 年）。这一年，英国传教士博春臣到周口老街置办房产，创立“内地会”，在兴办慈善学校的同时，还创立了一处“求实书房”，陈列书籍，供人阅览。抗日救亡热潮中，又有前文提到的“民众图书阅览室”。1948 年，民主政权在老街路西创设文化馆，内附图书阅览室，星期日全天开放，平时每晚开放两小时。

非对外仍旧保留原有的称谓。

1990 年的《商水县志》还记载：民众教育馆图书部的人气很旺，“借阅者颇多”；“抗战时期遭到破坏，存书一空”。讨论商水县，就不能不涉及周口镇（周家口）。作为元明以来河南四大名镇之一的周口，在民国时期，属商水县域，直到 1949 年才单独设市。这里的藏书借阅机构，可以追溯到清光绪二十八年（1902 年）。这一年，英国传教士博春臣到周口老街置办房产，创立“内地会”，在兴办慈善学校的同时，还创立了一处“求实书房”，陈列书籍，供人阅览。抗日救亡热潮中，又有前文提到的“民众图书阅览室”。1948 年，民主政权在老街路西创设文化馆，内附图书阅览室，星期日全天开放，平时每晚开放两小时。



初步推论：新中国成立前，商水县在冯玉祥第二次主政河南期间设立图书馆，藏书不多，却一办得很有起色。1933 年后，民众教育馆图书部成为当地承担图书借阅业务的主体。县境北部的周口镇，清末就有外来教会开办的公共读书场所，新中国成立后，是河南省内最早开展新型图书藏用事务的市镇之一。



梦想起飞的地方

□ 戴俊贤

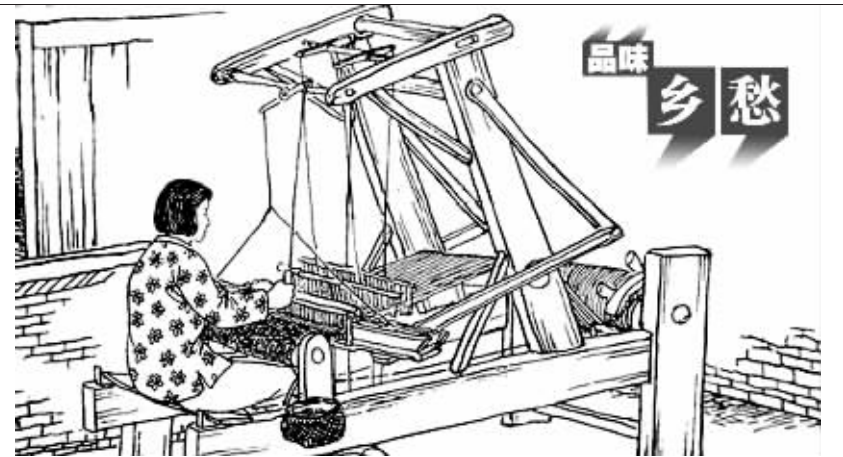
业的社会青年、年龄偏大、有较丰富的社会经验的特点，结合政治条件、工作经历和学习基础（高考成绩），认真挑选班干部，注重发挥班干部在班级管理中的作用。让学生在家乡担任过农村党支部书记的学生当班长，让两位入校前是转业军人的学生分别担任团支部书记和体育委员，让两位入校前是民办教师的学生分别担任学习委员和生活委员。由这五位同学组成班委会和团支部，这五位同学还分别担任校学生会的职务及班内各小组组长，使学生干部达到少而精。学生干部由我提出初选名单，然后全班同学选举产生。学生干部选出后，我就让他们各负其责，大胆工作，班级的具体事务交给他们去做。他们发挥各自特长，认真负责，工作开展得有声有色，在学校组织开展的活动中多次取得优

异成绩，成为班主任的得力助手。

这届学生的中小小学阶段都是在“文化大革命”的“书荒”中度过的，那时教学秩序混乱，学生深受其害。入校之后他们深感知识贫乏，有着一一种强烈的求知欲望，努力“把被‘四人帮’耽误的青春补回来”。我教的是中文一班和二班的写作课，写作需要大量的阅读和练习，仅仅依靠课堂的时间是不够的。我给大家开出了长长的阅读书目，在我所教班级的男生轮流到医院看护这位学生，一边与大货车司机商谈医疗事宜，直到这位学生伤愈出院，没有留下后遗症，我才放下心来。这位学生后来成为太康县委宣传部领导干部和书

中外 260 位作家的 500 余部（篇）作品，大多系名家名篇，后被校教务处印发，作为课外读物交流到省内外很多学校。为做好写作辅导，我常对学生作文单独当面批改，指出优点、不足和修改方法，收到了较好的效果。由于我的引导和学生的自觉，班内学习风气越来越浓，勤学上进成为每位同学的习惯。

作为班主任，要敢为学生担当。有位男生家里有事，利用星期天回去办理。下午回校时因错过了公交车，又想着赶上晚自习，就去拦大货车，不料被大货车挂倒了伤。我一边组织班里的男生轮流到医院看护这位学生，一边与大货车司机商谈医疗事宜，直到这位学生伤愈出院，没有留下后遗症，我才放下心来。这位学生后来成为太康县委宣传部领导干部和书



百感交集送织机

□ 王天瑞

啧啧声声，笑语声声。那是一个春日，那是一个艳阳高照、南风 and 百花盛开的春日，人们竞相走出家门看热闹。陈二婶把她那古老的织布机捐献给了县博物馆。在全村人的见证下，博物馆领导为她佩戴一朵红绸子做的大红花，发给她一个捐献纪念匾，奖给她一个参观县博物馆优待证。优待证上印着她全家人的彩色照片和名字，照片上的所有人无论何时参观县博物馆，一律免费。

说起来话长。人们要生存、要生活，就要吃饭和穿衣。没饭吃、没衣穿是生存不了的，也是生活不下去的。饭，从何而来？从耕田种地而来。衣，从何而来？从纺纺织布而来。于是，作为农业社会的传统生活方式，“男耕女织”在我国已经存在几千年了。也许，几千年来，我国使用频率最高的一个词就是“男耕女织”。

在这篇小文里，我想说说“女织”。其实，打开古书，“女织”的话题比比皆是。汉代古诗《孔雀东南飞》中写道：“十三能织素”，“鸡鸣入织机”，“三日断五匹”……意思是说，焦仲卿之妻刘兰芝十三岁时就会织白绢，公鸡叫时，天还不亮就开始上机织布了，三天能织五匹布……北朝古诗《木兰辞》中写道：“唧唧复唧唧，木兰当户织……”意思是说，织布机一声接一声地响着，木兰姑娘每天面对窗户坐在织布机上忙着织布……

织布机，在农村，即使一般的小户人家也都有。这是农家生存、生活的工具。陈二婶嫁到黄村时，娘家穷，带不起织布机。陈二叔是个孤儿，少年时吃饭靠乞讨，青年时虽然躬身种地，但生活维艰，哪里会有织布机！在当时，借是借不来的，因为家家户户都在织布，你用人家也用，人家是主人，你能好意思去借吗？你能借得来吗？于是，陈二婶两口横下一条心，省吃俭用，节约再节约，终于在两年时间里买来一台织布机。虽然这是大户人家淘汰的古老织布机，但总算有了织布机。

伴随时间从几千年前走来，经过一代又一代人的实用、研究、革新、改进，我们豫东农家使用的织布机，已是很精巧、很科学、很先进的织布机了。这种织布机有一个机架，经面的面与水平的机架成五六十度的倾角，而且采用了脚踏提综装置，织布的人坐在织机板上操作，手脚并用，生产效率也相当高。不过，这种织布机仍然还是木头制造，仍然还是人力操作。

其实，用人力操作织布机的织造工艺极为复杂，从采棉到上机织布，要经过

轧花、弹花、纺线、打线、浆线、沌线、落线、经线、刷线、作综、囤杆、吊机子、栓布、织布、了机等等 72 道工序，而且每道工序，每件产品又都包含着繁杂、反复的劳动，够写一部厚厚的大书了，怎能不令人慨叹唏嘘！

陈二婶是黄村的纺线能手，也是织布能手。这时，陈二婶仿佛是自言自语，又像是特意告诉我，织布苦啊，织布累啊，织布难啊。冬天里，有时北风怒吼，有时大雪纷飞，温度降到零下，屋里的水盆都结了冰，当一个人孤零零地坐在织机板上织布，再加上织布机扇动的风，双手冻得像胡萝卜，双脚冻得像猫咬，但是双脚还得踩啊，双手还得织啊。冬天里，农家都是吃两顿饭，没有粮食吃三顿饭啊，有时饿得前胸贴后背，有时饿得肚子咕噜咕噜叫，只好找一块生红薯，用水洗洗，咬一口、咬一口、再咬一口，填肚子充饥。

陈二婶还给我讲到这样一件事。“文革”中，有人状告她织布卖钱，搞投机倒把。生产队长勃然大怒，找到她说，二奶奶，我来割你的尾巴吧！她说，我就没有尾巴，你割我啥尾巴！生产队长说，你织布弄啥哩？她说，我织布穿哩，你小子就不穿衣服吗？你穿的是免子皮吗？生产队长说，你织布卖钱，搞投机倒把，我来割你的资本主义尾巴吧！她说，我碗里没汤，锅里没饭，囤里没粮，我怕啥，你快回去。给你爹说，给你娘说，先把你奶奶的尾巴割下来，让我看看，再割我的尾巴。说着，掂起一个劈柴棍子就要动武，生产队长吓得兔子似的逃窜了。

陈二婶不知是哭还是笑，说，她是穷苦人出身，她相信共产党，她相信社会主义，她相信早晚总有一天会过上好日子。真的，黄村人的日子一天比一天好起来。真的，为了赶走苦累、赶走饥饿、赶走艰辛、赶走寂寞，她就一边织布一边唱歌：“黄村里，喜事多，近年棉花种满坡，棉花就是梧桐树，引来凤凰枝头落。”我说，陈二婶，你唱得好，再唱一个。陈二婶又唱：“陈二猛，猛猛富（富），娶个媳妇叫水仙，水仙能，水仙巧，两把剪刀对着裁，铰个桃，桃儿甜，铰个杏，杏儿酸，铰个蚰子吱吱叫，铰个蝴蝶飞上天……”

啧啧声声，笑语声声。大汽车启动了，大汽车拉着陈二婶的织布机，也拉着陈二婶曾经的苦累、饥饿、艰辛、寂寞……以及梦想、欣慰、惬意、欢乐……

好难舍好难离的织布机啊！陈二婶百感交集挥着手！乡亲们笑语声声挥着手！

长；有的从事行政工作，担任了乡镇长或党委书记、县市区的科局长。班长张流泉在省委党校，是地厅级干部培训部辅导员。钱良营、王保清是中国作家协会会员，出版多部小说和散文集。成就最大的要数顾之川了，他年龄最小，也最爱学习。离校后一直孜孜苦读。1994 年毕业于中国社会科学院研究生院语言系，获文学博士学位，分配到人民教育出版社工作。现为教育部课程教材研究所研究员、人民教育出版社编审，兼任中国语文学会中学语文教学专业委员会理事长、教育部考试中心教师资格考试研究组成员、国家社科基金评审专家。主要从事语文教育、汉语研究和中学语文教材编写工作，曾主编人教版多套初中、高中语文教材。著有《明代汉语词汇研究》《语文教育论稿》《中国文化常识》等。顾之川一直与我保持着密切联系，不忘母校，不忘老师。他在一篇文章中深情地写道：“那是一个改变了我们人生命运的地方。太昊陵前，弦歌台旁，既沉淀有孔子、陈胜、吴广、包拯的踪迹，也留有我们青春梦想。此情此景，至今仍历历在目。我就是从这里起步，由本科而研究生，由硕士而博士的。光阴荏苒，虽已走遍了祖国的山山水水，但淮阳师范和那里的老师却是我常常怀念的。”

这届学生虽然入校晚，同学时间不到两年，但是感情真挚而醇厚，团结紧密而牢固。1998 年在他们入校 20 周年时，举行了纪念聚会。2015 年“五一”节，他们再次相聚周口。从他们参加高考那年算起，三十八年光阴如水而逝，当年的青春学子都已雪染双鬓。容颜虽易，但感情依旧。寒暄问候，互道祝福，深情厚谊，溢于言表。每个人逐一介绍了各自的经历和业绩，共同分享成功的欢乐。这一刻，作为老师，我感到是何等的欣慰和幸福啊！

