

中国流动科技馆周口巡展郸城站启动

本报讯（记者 卢好亮 通讯员 刘杰 张卫东 丁宇涛）3月25日，中国流动科技馆周口巡展郸城站举行启动仪式。副市长张广东，市科协主席李宁、副主席喻敬成和郸城县县长罗文阁，县委副书记、政法委书记李全林，县委常委、宣传部长王伟等出席仪式。张广东宣布中国流动科技馆周口巡展郸城站启动。

罗文阁首先在启动仪式上致辞，向巡展活动的顺利开展表示热烈祝贺。罗文阁说，此次中国流动科技馆巡展活动

走进郸城，为全县人民提供一个学习科技知识、感受科技魅力、体验科技智慧、提升自身素质的良好平台，有效弥补了我县科普资源短缺、科普阵地薄弱问题，促进了科教兴县战略，提高了公众科学文化素质，培育了全民创新精神，驱动了科教事业发展，特别是对引导广大青少年树立科学思想、掌握科学方法、增强创新精神和实践能力，将起到极大促进作用。希望相关部门要珍惜机遇，精心组织广大青少年到场参观，体验和共享科普成果，掀起学科学、用科

学的良好氛围。各单位要密切配合，通力协作，为巡展活动提供良好的保障和服务，确保活动安全、顺利、有序进行。同时，要以此次活动为契机，创新方式方法，注重工作实效，推进科普工作进农村、进社区、进学校、进企业、进家庭，在全社会真正形成崇尚科学的良好氛围，努力开创全县科普事业新局面，为加快推动我县经济、社会快速发展做出更大贡献。

仪式上宣读了市委组织部、市人社局、市科协《关于表彰第十二届周口市青

年科技奖获奖者的决定》，为郸城县青年科技奖获得者颁发了奖。

启动仪式后，全体人员到展馆内进行了体验参观。本次巡展以“体验科学魅力，共建美丽郸城”为主题，设置了“声光体验”“电磁探秘”“运动旋律”“数学魅力”“科学表演”“安全生活”“数字生活”七个展区，共有50多件互动展品与科学表演、科学实验及科普影视相结合，为公众提供了参与科学实践的场所，享受到互动体验式的科普教育。

3月24日，是第21个“世界防治结核病日”。当天，郸城县疾控中心围绕今年的宣传主题“社会共同努力，消除结核危害”，组织人员制作图文并茂的结核病防治知识宣传版面，印制宣传画、宣传单，出动宣传车，深入到学校、集贸市场等公共场所宣传结核病防治知识。图为县人大常委会副主任范鹏祥、政协副主席邱朝玉等人在观看展板。

记者 卢好亮 通讯员 柴元红摄

郸城县公安工作会议召开

本报讯（记者 卢好亮 通讯员 朱金光 孟令康）3月24日，郸城县公安工作会议召开。会议认真贯彻落实全市公安工作会议精神，回顾总结2015年工作，表彰成绩突出的先进单位和个人，安排部署2016年公安工作。县委副书记、政法委书记李全林，副县长胡国胜出席会议。县公安局班子成员、各单位负责人等参加会议。

会上，公安局党委书记、局长陈凤祥作了公安工作报告，全面回顾总结了2015年全县公安工作和队伍建设取得的重要成绩，深入分析了当前公安工作面临的形势任务，深刻剖析了公安队伍中一些亟待解决的突出问题，要求全县公安机关紧紧围绕今年总体工作思路，振奋精神、坚定信心，锐意进取、扎实工作，确保人民群众安全感和满意度不断提升，为全面建成小康社会创造更加安全稳定的社会环境。政委赵红建宣读了对先进集体、先进个人表彰决定。会上，对公安工作先进单位、队伍建设工作先进单位、“大收戒”工作先进单位和2015年度绩效考评三个序列前三名的单位进行了颁奖。

李全林对一年来全县公安工作取得的突出成绩给予充分肯定，并对存在的问题进行了深入分析，就切实做好当前和今后一个时期的公安工作，提出三点意见：一是认真分析形势，增

强做好公安工作的责任感和紧迫感；二是牢记职责使命，推动公安工作再上新台阶；三是强化组织领导，为公安工作提供坚强保障。

李全林强调，维护社会和谐稳定公安责任重大，县委、县政府和全县人民对公安工作寄予厚望，希望全县公安机关和广大公安民警、武警消防官兵，进一步增强责任感、紧迫感和使命感，创新举措、务实进取、恪尽职守，以更高的标准、更严的要求、更实的作风扎实工作，为实现“十三五”开好局、起好步，为建设平安和谐郸城作出更大贡献。

胡国胜就贯彻落实会议精神，做好今年公安工作提出三点意见：一要以更高的要求提升思想认识，进一步增强信心和决心，以防控风险、服务发展、服务民生为重点，切实担负起打击违法犯罪、保护人民群众的使命，履行好服务经济发展、维护社会稳定的职能；二要敢于担责，勇于担当，强化责任意识，抓落实，重实效；三要以更严的纪律打造铁的队伍，深入查摆整改公安队伍中存在的群众观念淡薄、宗旨意识淡化、特权思想严重、职业操守缺失等问题，对滥用职权、徇私舞弊、贪赃枉法、收钱捞人甚至充当保护伞者，要一查到底，严肃处理，切实打造一支政治合格、作风过硬、纪律严明、能征善战的队伍。

郸城县人大组织义诊活动

本报讯（通讯员 吴河 记者 卢好亮）花红柳绿、油菜飘香，处处洋溢着春的气息。3月25日，郸城县人大常委会主任朱晓霞、副主任范鹏翔带领县人民医院7个科室的医护人员来到人大扶贫点——汲冢镇丁寨行政村，开展“公益走基层、健康进万家”义诊活动，为村民义诊并免费发放药物。

一大早，义诊人员就来到丁寨村委会，搬桌子、放凳子、摆仪器、放药物……一会儿功夫就布置好了义诊现场。现场设有内科、外科等义诊点，村民们在自己要检查的项目义诊点排

起了长队。医护人员耐心检查，村民们积极配合，拿到免费药物的村民脸上乐开了花，现场热闹而又温馨。

朱晓霞、范鹏翔走在人群中，仔细观看医生诊治过程并询问村民病情，与义诊人员亲切交谈并拿起药物询问相关事项。随后朱晓霞一行来到村“两委”办公室，召开座谈会，对以后的帮扶工作做了安排部署。

据了解，丁寨村共有贫困户242户、840人，截至目前，郸城县人大通过“科技服务”“雨露计划”“贷款扶助”“劳动信息提供”等帮扶工作使135户、459人脱贫。

李楼乡：“四强化”保平安

本报讯（记者 卢好亮 通讯员 刘涛）今年以来，李楼乡以“平安李楼”建设为主线，认真开展矛盾纠纷排查化解、社会管理创新、普法宣传、信访稳定等基层基础建设工作，以四个“强化”确保社会大局和谐稳定，为全乡经济、社会快速发展奠定了坚实基础。

强化矛盾纠纷排查。实行化解矛盾纠纷网络化管理，探索建立矛盾排查调处考核奖惩机制；完善“三调联动”工作机制，建立健全乡、村、组三级调处网络，每周开展一次拉网式排查，不留死角和盲点；对“三资”管理、低保五保资金等重点领域进行集中排查，每周召开一次分析研判会，对发现的问题全面梳理，逐一分解，责任到人，限期解决，确保小事不出村，大事不出乡，矛盾不上交。

强化法治乡镇建设。积极推进“七五”普法工作，坚持依法行政，加强对乡村干部的法律培训；广泛开展“法律六进”活动，采取多种形式向广大干部、群众宣传法制知识，运用法律手段开展农村工作，化解社会矛盾，让法治理念深

入人心，集中开展“依法信访、理智维权”宣传活动，认真宣传国家《信访条例》等有关信访政策法规，引导群众依法信访、有序信访。

强化信访积案化解。开展信访积案“百日攻坚”活动，实行班子成员、乡干部、村干部、派出所民警“四包一”制度，层层建立台账，以啃硬骨头、拔钢钉子的态度去化解积案，并推行销号制，化解一案，销号一起。

强化基层基础建设。进一步加大对平安建设和信访稳定工作人员、经费、软硬件建设等方面的投入力度；推进平安村居创建活动，坚持夜间巡逻，加强技防建设，新安装摄像头70多个、路灯100盏；积极探索网络化管理，加强社会管理创新，提高对流动人口和特殊人群的服务管理水平；高度重视安全生产工作，积极开展消防安全整治，加大食品、药品安全管理力度，确保安全生产及食品安全事故等群体性事件零发生，全面提升人民群众的安全感、幸福感和满意度。

郸城县民宗委：抓“四点”促发展

本报讯（记者 卢好亮 通讯员 周继红）郸城县民宗委通过明确重点、攻克难点、防控风险点、寻找盲点，加强宗教工作管理，服务全县经济、社会发展。

明确重点。根据省、市民宗委的工作要求，明确今年宗教工作以宗教团体换届为重点，加强宗教团体建设，选好年轻人充实到宗教团体队伍中，解决年龄断层问题；以和谐寺观教堂创建和教风年建设为重点，加强宗教教职人员法治教育，引导宗教教职人员树立爱国理念。

攻克难点。加强基督教私设点调研，摸清全县私设点底数，探索私设点管理模式，解决私设点管理混乱

问题；成立法律援助小组，帮助宗教活动场所土地、房屋等方面按法律程序明确物权，并解决部分历史遗留问题。

防控风险点。推动宗教活动场所建立对公账号，加强对活动场所资金规范化管理，防控部分资金来源不明、使用不规范的风险；强化对地下宗教活动场所的摸底排查，推进宗教活动场所属地管理工作落实，确保风险点零发生。

寻找盲点。加强民间信仰调研工作，摸清全县民间信仰的真实状况，研究管理措施，把民间信仰的管理工作纳入到各级党委、政府的工作日程中，解决重点和盲点问题。

张振福钧瓷泥塑获金凤凰奖

本报讯（记者 卢好亮 王朝辉 通讯员 丁宇涛 文/图）近日，由中国工艺美术协会、中国工艺美术(集团)公司共同主办的第51届全国工艺品交易会在南京国际展览中心举办。河南省工艺美术大师张振福参加了本次交易会，带去钧瓷泥塑新作品115件，参赛作品《抱花瓶的少女》获得第51届全国工艺美术创新产品设计大赛最高奖——“金凤凰”奖。

张振福，郸城县民间文艺家协会主席、河南省民间文艺家协会理事、河南省工艺美术协会常务理事、河南省工艺美术大师。

全国工艺品交易会自1974年举办以来，已在全国29个城市举办了50届。据介绍，本届交易会展览面积45万平方米，国际标准展位2100余个。参展品类汇集了工艺雕塑、编织工艺、漆器等11大类工艺美术

品，上千个品种、数万件作品，来自全国29个省、市、地区的1000多家企业到会参展。

交易会上同步进行的全国工艺美术创新产品设计大赛，是我国工艺美术行业内较有影响的赛事，主要是评选具有创新意识、能开拓市场和在百姓日常生活中具有较大影响力的作品。

钧瓷泥塑《抱花瓶的少女》，作品高46厘米、宽28厘米，为室内摆设艺术品，花瓶内可以插花，作品造型端庄秀丽、釉色窑变丰富，充分体现了钧瓷和泥塑的完美结合，成为本次展会上的一大亮点。

张振福汲取古老钧瓷的传统技法工艺，在艺术上大胆开拓创新，把钧瓷的烧制方式和泥塑完美结合，既保留了泥塑乡土气息浓郁的人物造型特点，又增添了钧瓷窑变的神奇效果。

欢迎提供新闻线索
电话：15936075666

马艳丽：“澜湄会议”领导人礼服“衣”鸣惊人

记者 卢好亮 通讯员 丁宇涛

亲是一个典型的农妇。1986年马艳丽考入周口市体校排球队，3年后被特招到河南省水上运动学校，成为一名赛艇运动员。1993年马艳丽在训练中受伤，被迫结束了运动员生涯。1995年，马艳丽参加上海国际模特大赛并获得冠军。1998年拍摄德国博朗剃须刀电视广告。1999年首次参加电视剧的拍摄，在《倾城之恋》中担任女主角饰演模特伊果。2002年9月马艳丽创建 Maryma 时尚服装品牌并成为该品牌的董事长及创始人。Maryma是中国最早的现代高级时装定制品牌，其国际化的视野、中西合璧的风格在国际舞台上备受全球知名人士关注。

去年12月21日，马艳丽的团队接到了设计礼服的任务，除此之外，还有另外10多家品牌也在竞标。仅用了5天时间，马艳丽的团队就制订了第一批设计方案，并得到外交部认可，但困难才刚刚开始。最难的是在她们最着急的时候刚好赶上春节，所有加工面料的工厂放假，

在这样的状态下，她把根本看起来不太可能做成的事情全部变成可能，获得六国领导人的一致赞许。

六国领导人礼服不仅有中西款式相融合的现代设计形式与理念，而且传承和发扬了中国传统服饰元素。它点睛之笔在于，呼应会议主题“共饮一江水，命运紧密相连”的澜沧江—湄公河流域纹样图。

采用六国国花的理念来自于对“澜湄会议”的美好祝愿，花朵体现六国人民对美好生活的向往，也是各国人文相通的自然流露。为体现这些花朵的实体形态和立体美感，设计师通过中国画笔触国花写意绣的方式，把六种不同的国花绣在礼服上，由绣线渐变式色彩带来活泼灵动的气息，也凸显了中国刺绣技艺的悠久历史，用国际化的设计语言传播发扬了中华民族悠久的服饰历史文化。

郸城名人故事

近日，市委政法委驻汲冢镇丁寨村工作队组织开展“公益走基层，健康进万家”义诊下乡活动，为群众义诊，免费发放药品。图为义诊现场。

孟祥瑞 摄

图为钧瓷泥塑抱花瓶的少女

孟祥瑞 摄