

# 致敬，中国先生！

柳岸

“十一”长假，人们都带上行囊、家人、银行卡出门热闹去了。我从从珠三角匆匆忙忙往家赶，不为别的，只怕拥堵。

《陈国史》作者张进贤老先生从深圳回来，还有一位从深圳回来的陈氏朋友，想一起聊聊“陈文化”的相关事项。于是，便约了几位同道，晚上聚一聚。

出了门，一片叶子落在脚下，突然感到一阵凉意。四季分明的中原，已经把秋高气爽高高擎起，逼着人们褪去短衫，换上长衣。也许是刚刚从炎热的南方回来，我竟然是短衣出门。一阵秋风，撩起衣衫，我下意识地抱着胳膊上了车。

我驱车到宾馆接张进贤先生，出了门竟然有些路生，陈城正在创全国卫生城，街道干净整洁，确实有些焕易容之感。既是历史文化名城，十一长假必然人气旺盛，道路拥堵，车行缓慢。

本来手生，望着车流如注，人流如溪的路况，便有些着急。宾馆将至，我原想左转直达宾馆门口，不巧前方泊一辆白车，便急打方向。我还没有把方向回过来，便感到车头猛然一颠，左前方下陷，一声巨响之后，车子便无声无息地安静下来。不知道怎么回事儿，我便开门下车。原来，路边的一个窨井盖破损，钢筋裸露，不堪车辆重压，带着我的车轮一起下陷。

我还算淡定，因为已经是第三次遇到这种情况了。我开动脑筋，想着怎么把车子弄出来。不过，靠我一个人的力量肯定不行，找谁呢？

一个穿着红背心的修理工，主动过来。我打招呼说：师傅，看能不能帮忙把车轮胎子弄出来。

随着祝贺新年的各式信息，2017年真的到了。昨日女儿电话里讲日子过得快，我更有感受：时间都去哪儿了，还没做成些事怎么就老了！年轻时对各种想法，最好是做大事，既造富乡邻又能名扬天下，抑或赚大钱，慈善天下需要帮助的人，或者成为学识渊博大师级人物，为国效力，等等。二十来岁时就意识到成不了大师。自己不是学渣，但跟学霸们比要差很多，更何况还有学神呢！学神未必能成为大家，何况自己呢！还是做些具体事情吧。当毕业真的被分配到一家国企单位时，却发现每月工资都难保证。自己铆足了干劲工作，几年下来成了单位领导，决心变理想为现实，最终也只是让下岗的工人少些，在岗的人能及时领到工资而已。我明白在体制内为大家挣钱难，挣大钱更难。三十多岁时遇一机会成了行政干部，我以为从此报国有机，理想又一次照进现实，就激情万丈踌躇满志起来，时时勤奋努力，事事严谨认真。十多年过去了，自己却仍在原地踏步，干些重复的工作，处理些琐碎的事情，能力不见长，头发却脱了不少。现在明白做大事的人少之又少，非一般人能为，绝大多数人只能做小事过平凡的日子。一切皆有定数，该怎样就只能怎样，如车轮转动，决不会因为你想或不想就能改变。

现在许多励志者激励年轻人奋发有为，力争成为人生的强者。其实人生无强者，只有自己。一树一菩提，一人一世界。只要自己感到充实，人生便是精彩。做事大与小，赚钱多与少，地位高与低，都是相对的，能大就大，当小就小，宜多则多，当少则少，绝无定式，不能强求，只要不虚度人生就行，须知做小事者不一定落魄，做大事者未必成功。比如雷锋、王进喜、时传祥等，付出的多，得到的少，给世界传递的就是正能量，反之就是负行为，如国贼郭伯雄徐才厚之流。输入正能量者，如朴实的农民，种地打粮，予多索少，就值得人尊重。相反，一些无良的艺人公知，给社会提供着垃圾甚至精神毒品，却享受着世上饕餮盛宴，这样的人位子再高金钱再多也不值得敬拜。我想金钱地位不是人生的本，奉献和爱才是作为人的价值体现。世界是平凡的，人在这个世界上与其他生命一样平凡，平凡才是人生本质。所以要做平凡人，干平凡事，以传递正能量为宗。涓涓细流汇入大海，只要是正能量，就能汇入振兴中华的潮流。一招牌，吃遍天。读通一本书，做精一件事，发扬工匠精神，就一定成为有用之人。当下年轻人喜欢跳槽，热衷创新，作为历练无可厚非，但作为人生常态则不可取。须知要成功任何事情都需要稳定状态和时间保障，而上天给的时间总是有限的，向天再借五百年的想法永远实现不了。最现实的做法是胸怀理想，脚踏实地，最后让时间证明一切。

人的身高一般在30岁前就停止发育，人的事业也有最佳成长期。年轻人把握好规律，利用好成长期，撸起袖子加油干，创出无愧当下的业绩是有可能的。自己早已不过不惑之年，非豪且富，生活给我的馈赠就是接受平凡甘于平凡。我感激生活，它让我懂得人生的真，也更加珍惜今后的日子，我就以此文作为新年的献礼吧，祝愿2017过的更顺畅、更平凡。

以我的经验，找一根木棍，斜插进车轮下面，有几个人压着木棍，车轮便能撬出来。我跟穿红背心的师傅说：能找到一根木棍吗？他说：没有木棍，找几个人抬一下，能抬出来。

抬也好，撬也好，关键得有人啊，我们两个人肯定不行。找谁呢？

这时候，前面白车上的那位先生下来了，他看看我的车轮说：可以倒出来的，方向打直，缓加油门。

我不是太相信能倒出来，还是觉得用棍子撬比较靠谱，便没有采纳他的意见，只说：够呛。

这会儿，张进贤先生从宾馆出来，他打电话叫了宾馆老板和本家爷们。张先生叫的人还没到，停靠在左前方的车上，下来两位操着外地口音的先生，过来帮忙。大家热烈地讨论着怎么才能把车子解救出来，张先生看到那么多人，便想介绍我的身份，我连忙支开了他的话。他是睿智的老人，一听我的话音儿，便打住了。试想，倘若这时候说出个什么身份来，岂不让人尴尬。再说，像我这样的小人物，原本也没有什么分量，弄不好还遭人讥笑。原本的场景，一个陌生女子，遭遇了困难，一帮路人伸手援助，这才是最纯粹的、原汁原味人性的温暖，不可有一丝的矫情，突兀地爆出个什么主席、主任之类的虚妄之名，也太煞风景。

大伙儿仍旧在热烈地讨论着，试图找一个最佳方案，好像每个人都是车主，而我，倒成了旁观者，虔诚地听着他们的“高见”。

最后大家达成了一致的意见，还是

白车先生最初的建议，车子打直方向，缓慢加油倒出来，如果不行再抬。确实，倒出来是最省劲的办法，关键是，天色渐晚，路上车流甚急，人流匆忙，想要横占马路倒车，是非常危险的，必须得有人站在路上指挥。谁来指挥呢？找交警是不可能。这时候，宾馆老板、张先生的本家也都赶到了。

大伙儿都上了路，有人示意前行的车子停下，有人示意行人暂停，还有人拦下了三轮车等等，终于路面上出现了暂时的空场。我上了车，打着火，缓加油门……车子发出了低沉的怒号，好像很不情愿离开了窨井似的。车窗外有人指挥：加大油门，把稳方向……打直……加油……

车子终于出来，大家松了一口气，都非常高兴。我很兴奋并很感动，向大家致谢，而后上车准备离去。我没有关上窗户，因为小小的车厢里，盛不下如此的温暖。我希望这温暖像云一样散开，继续温暖着别人。

这时候，那位操着异地口音的先生，跟我说：建议你去平衡一下轮胎，不然跑高速时会有隐患。

一句如天籁之音的陌生嘱咐，让我如沐春风，忙不迭地说着：谢谢！谢谢！

我的车子在缓缓前行，而他们也都在转身而去。

说真的，我并不想很快地离开这么感人的场景，我的目光再次抚略那些帮助我的人，只看到模糊的背影，他们都散去了……我的目光还在搜索，突然，看到让我惊讶的一幕。



新华社图片



## 爱，就是去看见

李晶

夜里快十一点钟了，放在床头的手机突然响起铃声。拿起来一看，是在邻县上高中的大儿子打来的。我想，儿子这么晚了打电话，又要给我提什么要求呀？接通电话，儿子轻声对我说：“妈，天冷了，你和我爸穿厚点。”瞬间，我竟凝噎了，心里掠过一阵暖流。

放下电话久久不能入睡，想起几个月前我和儿子的状态。暑假里，儿子在家待的那段时间，我们母子俩基本上是水火不相容。他每天不是抱着手机就是抱着电脑，耳机整天在耳朵上挂着，即使吃饭时眼睛也盯着手机。开学就是高二的学生了，学习上，成绩在班里中等；生活上，懒懒散散，在家里什么都不知帮忙做。我内心的焦虑和愤怒是忍了又起，起了又忍，忍不住的时候就冲他吼一阵，劈头盖脸骂一通。他也倔强而委屈地冲我吼几声，满脸的不服气。然而事情并没有任何改变，接下来继续重复着这种模式。我意识到这样下去只会毁了孩子，不能和青春期的孩子较劲，我是妈妈，必须得让自己先改变。于是，我又重新拾起以前就喜欢的心理学，走上了自我成长之路。

记得第一次上课，老师让大家自我介绍，我说：“我是两个儿子的妈妈，大儿子十六岁青春期，小儿子三岁生日的第一个叛逆期。我整天被这两个叛逆期的儿子折腾得精疲力尽，我要来学习怎么对付他们。”老师马上纠正我说：“不能用对付这个词，这样就把孩子推到了对立面，而是学习如何掌握规律，引导孩子。作为母亲，无论任何时候都要和孩子站在一起。”站在一起，是立场，不是同意他所有的做法和想法。只有站在一起，孩子才有归属感，才能感受到爱；只有站在一起，孩子才知道咱们是一伙的，才能够打开心扉，说出自己的心里话，我们才能够真正了解孩子；只有站在一起，孩子才能

够从父母身上学到人生智慧和经验。站在一起是第一步，首先让孩子感受到来自家庭的保护和温暖，感受到支持，心和父母近了，才能够进行第二步：引导孩子从任何经历和事情中学习学到东西。听了老师的话，我想了很多。大儿子小时候因为天性淘气顽劣，在外面和小朋友起了争执后，无论对错，我总认为是他顽皮惹事，都是批评他。现在想想才知道我让儿子受了那么多委屈，从来都没有成为他坚强的后盾和依靠。

前段时间，大儿子又在学校闹情绪，说是心烦压抑，不想参加晚上的考试，让我接他出来。如果是以前我会断然拒绝儿子的要求，但是想到老师说“无论任何时候都要和孩子站在一起”时，我决定让儿子偶尔逃避一次。我知道，这个“站在一起”并不是要纵容、溺爱孩子，而是站在孩子的角度考虑他的情绪和感受，看到他无理取闹背后真正的需求，看到他所承受的学习上的压力，看到他对家人的关爱的渴望。决定之后，我当即向他的班主任打电话给孩子请假，然后赶到学校把孩子接出来，带他吃了顿好吃的，休息了一下午。所有听到这件事的人都想不通我为什么这样做，都责怪我太纵容孩子。我坚持和孩子是一伙的，相信他为了对得起父母的信任会自律的。果然第二天，儿子的情绪好了，乖乖去上学了。虽然错过了一次周练，但下一次他的周练成绩在班级里一下子提高了二十名。

我认为，允许孩子偶尔逃避一次，放松一次，是为孩子在身心成长的驿站上添加能量。所有不可爱的表象背后，几乎都有一个爱的呼喊，只有去满足爱的需求，才是治愈的开始，而不是去矫正看起来异常的行为。爱是传递的每一个信息都能让孩子感受到来自妈妈的温暖、安全、愉悦和心平气和。

那位异地口音的先生，他向垃圾箱走去，到了垃圾箱旁边，弯腰捡起了两块砖，一手掂了一块。我不知道他要干什么？心也悬了起来。我放慢了车速，车子几乎在蠕动，想看看他究竟要干什么？

他拎着砖，走向了那个窨井。我的眼睛不禁有些湿润了。是的，他要用砖填平凹下去的窨井盖，不让类似情况发生。

碰上陷车的情况，大家伸出援助之手，也许并不是难事。可是，为杜绝后患，建议我修车，再到垃圾箱旁捡砖填平凹陷，不是所有人都可以做到的。至少，我没有做到，我已经深受其害了，却没有想到不让别人重蹈覆辙。而这位操着异地口音的先生，他做到了。虽然我并未看清他的模样，也未听出他的口音，不知道他姓甚名谁？但是，他在我心中的形象已经很高大了。

我不知道该怎么称呼他，我想有一个最适合他的名字，那就是“中国先生”！当大家都在探讨“扶与不扶”“捐与不捐”的时候，人性确实有被卑劣侵蚀。当大家都感慨“权钱利下的冷漠和不为”时，人确实有被异化。可是，世界原本的真，是不会被卑劣虚伪所遮掩；人性原本的善，也不会被“权钱利下的冷漠和不为”所冻结；社会，总会有善和光辉煌普照。正像我们这位“中国先生”，他不是正在用自己的善举温暖着人世吗？

是的，温暖！人性的温暖！愿世界多一些率性真善的温暖，少一些权、钱、利下的冷漠和不为。

致敬“中国先生”！致敬那些帮助过我，和帮助过别人的同胞！

## 红河吟(组诗)

王猛仁

### 红河恋

我的元气恐已凋敝。  
试图借一些遥远而徒劳的尝试为诗歌取暖。  
甚至，常常随着一阵绿风，一首令人窒息的小诗，流连于滇南天宇的绿色光辉。

先前，走过的路途虽然晦暗坎坷，内心的狂飙也曾受到世俗的侵袭，但种种哀怨的泪珠，经过时间的加工，终于酿造出了陶然梦境，让一只奋飞的倦鸟天天啾啾鼓噪。  
露水是晶莹的宝石，梦中也有胀痛的祈祷。

沿着远方炊烟指示的方向，似乎每一个音符都染上夕阳的微醉，滋润着我们与日俱增的夙愿与渴望。

我已经从痴迷的昏睡中渐渐清醒。那山间的泥活、枯树、茅屋、峭石、红土，将一种作为异客的情感，悄悄地酿在岁月的陶罐里，期待春花初绽的三月，隆重开启。

许多经历都被认为是一场传奇。包括洒溢的泪水、无言的感谢以及隐秘的欢聚。

哪料一句慢慢吞吞的呓语，抑或一个诱人的晚钟鸣奏，便会扰乱大地的绚丽星辰。

我的丹田玉谷已被淋透。谁来以■红的霞彩烘染你的容颜？种在心底的清音妙曲，养育了长流不息的红河。

而种置在山上的嗷嗷与柔婉的音调，宛然融入了栩栩犹存的梦境，用另外一种起伏不定的姿势，撞响我沐着满月的璀璨。

一袭狂躁的奔腾，飒然逼近。沁入沉默了千年的岩面。

心，不再沉默，伴伴索索地喃喃，遥远但永远清晰的往事。

### 红河谷

或许，我已将那个壮阔的青山绿野，在即将到来的绛紫曙色里，反复画成一叶透逸的轻舟，不停地对着它出神地欣赏。

直面袒露的河谷，有一个远行者也开始仰望一段深严的静默。

那灿烂的花香和高高的岩壁，那缓缓落下的西山和堂堂的红日，正一幕一幕地杂沓奔驰，频频问安。

在这些娇花嫩叶里，唱着比冬天更粗犷的歌。

浩茫景象，都俨然超越了凡俗形体，让我刻骨铭心地无法遗忘。

以至在十二月瑟缩的夜晚，还痴痴地望着夜空中的星星，为缤纷的美色所掩。其成灵，足以令众生惊愕于一个诗人的存在。

各种喜悦涌上心头。细听，声音由远及近，这是世间最可信的动情谣曲。

无须用手触摸，就能感受到金篝火焰里幽远的霞彩。

红河，处处悦目怡神。

那场景，从你摩天的峰顶无声飞落，投入胸前缭绕的浓云深处。

我观赏着眼睛里流出来的信息，在柔软的曼妙里，闪着幽微的光泽。

满天的星斗，怀着激昂的心情，被你一一撷去。

徐徐的风，掠过暮霭，送来了你的温存与言语。

我的心头，像一片沃土，开满了野花，缓缓地，从山脚向上方瞻望。

缭绕的彩蝶哑默无声，似乎不闻燕子呢喃。

此刻的寂静，如同飞越万彩交辉的夕照，带走了我的心声。

是谁把我环造得这般璀璨？

### 红河陶

琥珀般的记忆，演奏着柔曼的心魂之曲。峭拔的山水，孕育在冬天的眸子里。还未及展示，就被一场盛大的暖流，冲缺了壮丽的梦，沿着巨整延伸而下……

泊岸在哪里？翘首在哪里？是谁让艳阳以虹霓装扮你们？

最初的陶器，五颜六色，光洁如玉，

## 诗二首

孔令珣

### 辛苦了！查线工

凛冽风雪搅天号  
石裂木折冰如刀  
遥见云头人影动  
查线工人走天桥  
故障难逃志取艰  
丝丝扣扣紧固牢  
推闸光明送万家  
新年伴着温暖到

### 儿胜巧厨娘

炒勺翩翩釜件唱  
炊烟袅袅云飞扬  
荤素形色可人秀  
开窗飘洒满院香  
美味佳肴食欲逞  
银箸欢快盘碟秀  
美餐频频操者谁  
儿胜胜巧厨娘

## 新年感怀

宋力