

端午节就要到了,我又想起小时候母亲包的粽子来。尽管过去的日子很苦,可每年的端午节母亲都会因陋就简为我们包粽子吃。我的家乡在豫东平原,那里盛产小麦玉米,却不能糯米,所以要做好真正的粽子不容易,必须先到集市上买上优质的糯米。

我家的经济条件并不好,在我的记忆里,母亲每次买的米都不是太多,大概也就一斤或一斤多一点。米买回来之后,母亲先在水里泡一泡洗一洗,然后捞出来晾一晾,至于包米的芦苇叶子却是现成的。我们村子的北面有一条河,叫清水河。这条河在流经村子的时候打了一个弯,河床变得宽阔起来,河水比较平缓,在河的岸边生长着大片的芦苇。这个时候的芦苇长得很高,苇叶郁郁青青的正旺相,采叶的任务就落在了我和哥哥的身上。我记得我第一次去采芦苇叶子的时候才八岁,哥哥十岁。我们哥俩专拣大的芦苇叶子采,较大的叶子都在下面。当我们采回一篮子芦苇叶子送回家时,母亲却笑了,她说:“下面的叶子虽然大一些,但叶子较老,不新鲜,做出来的粽子不好吃。”然后她让我们返回重采。

此时的清水河刚刚进入汛期,宽阔的河床蓄满了水,大多数芦苇都浸泡在水里。我不会游泳,哥哥也不会,我们只能在岸边采,可岸边的芦苇偏都是瘦小的,叶子也小。我们在芦苇

## 母亲的粽子

宁高明



从里钻来钻去。终于我看到了几棵高大的芦苇,它们生长在浅水里,叶子青青,格外宽大。我脱下鞋子正要下水去

采,只听一个熟悉的声音传过来:“不要靠近,那儿水深,十年前曾经淹死过人!”是母亲!原来她一直跟在我们身

后。我吓得脸都白了,鞋子也顾不得穿,转身往岸上跑,心脏噗噗通通地一直跳个不停。

采好叶子后,母亲又让我们学着包粽子。我和哥哥非常高兴,尽管我们包不好,破绽百出,母亲还是笑着帮我们一一补正,然后放在锅里蒸。等粽子蒸好后,母亲先检出四五个让我给爷爷奶奶送去,然后才允许我们吃。粽子不多,母亲便开始与我们分,我们兄弟四个,有时每人一个,有时两个,全家人除了爷爷奶奶之外,我们都是一样的。弟弟年龄最小,他总想多吃一个,可母亲不许。有时候父亲或者哥哥看不过,总想把自己的省下来给弟弟,可母亲也不许,她要我们兄弟们学会均分,学会平等。也正是在母亲的教诲下,我们学会了共同分享幸福,学会了团结与友爱,学会了共同面对未来和困难。

后来我们家的生活条件好了,每到端午节母亲仍然坚持做粽子,我们劝说:“娘,超市里有的是粽子,我们不妨买一些罢了,何必为了几斤粽子费心劳神!”可母亲不同意,尽管年龄大了,她依然要自己做,而且告诫我们说:“只有自己亲手做出来的粽子吃起来才有味。”这句话虽然平淡,却让我们获益匪浅。在母亲的教导下,无论遇到多大的困难,我们都会自己想尽一切办法去克服。

## 又到粽子飘香时

梁彩仙

“江米粽子,又香又甜的江米粽子……”随着端午节的临近,县城的大街小巷不断传来卖粽子的吆喝声。那一声声悠长的吆喝一下子把我带进了遥远的童年。

那时候,因为家境不富裕,每年的端午节就成了我和两个妹妹热切盼望的日子。因为只有在那一天,我们才能吃上那裹着红枣的软香可口的粽子。记得每到端午节的前一天,母亲都会特地起个大早,到七八里外的集市上,买好苇叶、糯米还有大红枣。母亲赶集回来,早已在村头的我们姐妹三个便一拥而上,争着替母亲拿东西。回到家,母亲便把苇叶先用水泡起来,接着将糯米和红枣反复淘洗干净,在水中浸泡一晚,等糯米浸泡得白胖胖的时候,便可以包粽子了。

母亲是包粽子的行家,只见她麻利地把两片苇叶交叉叠放着,左一拧右一转,便形成一个圆锥形,然后用调羹把米和红枣灌进去。用筷子捣几下,再用一只手紧紧地捏住苇叶,另一只手用细细的麻绳把粽子紧紧地包扎起来,一只有棱有角的粽子就包成了。我和妹妹围在一边看着,纷

纷学着母亲的样子包起来。但不是包得四处漏米,就是包得难看透顶。我们一边互相打趣着,一边仍不甘心地包着。粽子包好后,母亲点燃了柴火,一向讨厌拉风箱的我们这时却争着拉起来,为的就是能第一个尝到那可口的粽子。笑着,闹着,在我们眼巴巴的等待中,热腾腾的粽子终于出锅了,我们顾不上母亲“小心烫手”的警告,一拥而上,一人抓起一个,剥开清香四溢的苇叶,沾上糖咬上一口,软滑可口,令人心醉……

如今,粽子已不是稀罕物,也不只在端午节才有,超市里一年四季都有卖的,各式各样,可谓是琳琅满目、“粽”艺纷呈。不过,现在吃粽子却再也没有了小时候的期盼,也少了那时的味道。包粽子那热闹而温馨的情景对我只能在梦境里才能出现,在回忆里越发醇浓。

或许,我儿时对粽子的渴盼,在物质丰裕的今天,孩子们是再也体会不到了。那是一段历史,一种情怀,更是一份思念,一缕乡情……

怀念童年的岁月,怀念在母亲身边包粽子的时光。

## 丁酉端午寄怀

薛顺民

部落图腾<sup>①</sup>开纪元,  
防疫祛病<sup>②</sup>有渊源。  
节逢端午龙舟竞,  
香引楚江屈子还。  
举浆击涛千载祭,  
观光赏景<sup>③</sup>万民欢。  
声声鼓乐因何起?  
留取英风代代传。

注:①部落图腾:追溯端午节日渊源,当是春秋以前吴越之地的龙舟竞渡。



## 天火

张新安

钱。追求利润,以较小的投资,获取1+1大于2的回报,是天经地义,本无可厚非的公理,但前提必须是遵循明码实价斤两足,秤平斗满不欺人,以诚为本,童叟无欺,做良心买卖,取有道之财的经营法则。

然而,正应了财富就像海水,喝得越快就越渴的说法。不知从何时起,果子街的掌柜们,不知脑袋里哪根筋断了路,居然违背周口人性善好施乐善,轻财重义的传统美德,竟绞尽脑汁,干起了歪门邪道、伤天害理的勾当。他们为富不仁,大秤卖,小秤卖,坑害百姓,发不义之财。

缺德到何种程度?一天,义兴源果行掌柜贾义兴的妻子在家无所事事,信步到商铺看看生意,临回家时,想抓几把刚刚上市的新郑大枣回去吃。贾义兴夺下妻子手中的枣说:“上秤约约吧,以便月盘点时心中有个数!”言毕抓一把枣,放进秤盘里,小拇指暗捺秤头让秤稍往上一搬,油嘴滑舌地讨好妻子道:“高高挑一斤,够吃不够?不够再添点儿?”

妻子眉目含情,心满意足地笑笑:“够啦,够啦!这玩艺儿吃多了胃里刺闹得慌,尝个鲜,恁些就中啦。”回到家,妻子估摸着不够一斤,找秤一称,果然只有十四两(旧时十六两一斤)。

“好啊!你个黑心烂肚子的砍头鬼,连自己的老婆都哄骗!你还是人不是人?”当晚,贾义兴回到家,妻子电闪雷鸣,劈头盖脸地臭骂丈夫缺斤短两,竟然确定到了自己的头上。

自知理亏的贾义兴满脸堆笑,苍白的薄嘴唇一咧,腆着一副猪不啃的面带瓜脸,摇头晃脑地“嘿嘿”讪笑几声,无理赖三分地解释,狡辩道:“老婆休要见怪,哪个鳖孙家儿是诚心的,我确谁也不能确定你呀!是不是?”

贾义兴解释完老婆仍不放脸,眼

珠一转,又放屁打侧脚,自己给自己遮丑道:“咳,习惯啦!习惯啦!”奸商们对自己的老婆尚且如此,对待别的客户又该如何呢?时隔不久,駐马店有个账房先生代东家到义兴源果行进货,回去交账时居然少了200多斤。东家不能买空,自然不答应,认为是账房先生从中打拐了。账房先生矢口否认,但耐说不清道不明,无法自证清白。从头到尾仔细思虑一番,断定十有八九是义兴源果行缺斤短两所致,再回去理论那果行肯定不认账。恼恨上来,直气得捶胸顿足,既恼恨果行缺德,又暗自责怪自己没成色,办了件窝囊事,自己说不清,也让东家蒙受了损失。思虑后,越品越觉得如果自己在世人面前落得个手脚不干净的名声,今后还怎么在生意场上混?还有何颜面见人!满腹恶气憋在心里无处诉,一时想不开,硬有刀、软有绳,前有坑、后有井,竟自寻了短见,闹出人命。

丧主运尸到义兴源果行堵住店门讨要说法,一传十,十传百。好事不出门,坏事传千里。一时闹得沸沸扬扬,天怒人怨。人们无不为果子街各家商行为富不仁、伤天害理的行径义愤填膺,恨之入骨。一块臭肉坏了一锅汤,砸了整个周口商家的牌子,不少具有正义感的人见不平,捐资相助,鼓动丧主将义兴源果行掌柜贾义兴告上公堂。

然令丧主有所不知的是,像贾义兴这样做大买卖的商人,没有官府的庇护,哪个能做得成生意!他们既知发不义之财迟早必惹出麻烦之理,又深谙以钱铺路、获得官府庇护之穷,早已未雨绸缪,喂熟了他们认为日后用得着的三班衙皂的班头、师爷、县丞甚至县官还有管县官的官。寻常瓦肆勾栏,吆五喝六,吃喝玩乐,逢年过节,婚丧嫁娶皆有孝敬。官员们吃人家的嘴软,拿人家的手短,无不

卖烧饼虽然无人问津。但老头仍然显得十分执着,大有手中的几个烧饼卖不出去,决不罢休的劲头。直吆喝得果子街的买卖人心中发毛,甚感老头古怪。尤其令人纳闷和费解的是:十六两一斤,十五两的烧饼应该比十四两的多一两面,当然应该比十四两的大呀!这老头不会算账怎地?怎么反倒说十四两的大火



## 端午忆大哥

童建军

大哥已乘黄鹤去,  
曾经赋诗黄鹤楼。  
黄鹤腾宇且盘旋,  
别梦惊心思悠悠。

白云苍狗又端午,  
百舸争流赛龙舟。  
再看麦田千层浪,  
忙向芒种天也佑。

## 端午有感

姜玉海

酉年端阳飘粽香,  
万里江河龙舟荡。  
骚词逸韵屈子魂,  
梅骨铮铮菊冷香。

迎风啸浪吐琳琅。  
古今冰炭不同炉,  
正邪两分若火霜。  
昏君无道臭万年,  
诤臣忠魂万古芳。

## 怀念屈原

王伟

一年一度的端午  
我们在怀念一个人  
他纵身跃入水中  
激起的涟漪  
千年悠悠不息

岁月的风沙  
掩埋了多少兴衰荣辱  
时光的流水  
淘尽了多少帝王将相  
而后再人对他的怀念  
却是岁岁年年

一个人的名字  
寄托着无数人的思念  
他憔悴瘦削  
却有一身硬骨  
他对奸佞的痛恨

他的那首《离骚》  
披肝沥胆 壮怀激烈  
他忧国忧民的情怀  
他追求真理的执著  
他志洁行廉的笃定  
永远让我们仰望

他的赤心光照日月

他的英名万古流芳

怀念屈原

用一成不变的敬仰

他是中华民族的

骄傲和脊梁

火救灾的责任。平素,只要听到有人“咣咣”敲着铜洗脸盆或喇叭,沿街边狂奔、边吆喝“某某地方失火啦,老少爷们赶紧去救火!”的呼救声,各家消防便会闻风而动,施以援手。甚至连街坊邻居也都会掂着自家的水桶、脸盆、铁锹、抓钩赶往火灾现场,有的泼水,有的爬上屋顶扒房草、瓦片,义无反顾地自发前去扑救。这次,人们因为打心眼里痛恨果子街商家缺斤短两,坑骗百姓的劣行,不仅毫不同情,反而视这场天火为道街商家们该遭的报应。河北岸的消防队按兵不动,河南岸的消防队隔岸观火,众百姓则奔走相告,拍手称快,心照不宣地作壁上观,无一人伸出援手。硬是看着星星之火燃成冲天烈焰,直烧得果子街房倒屋塌,瓦砾一片;各商行的掌柜呼爹叫娘,狼狈不堪……

到了第四天,整条街已烧得无物可燃,烈焰渐熄。就在各商行掌柜的带着伙计有的扒、有的挖,试图抢救出一些烧剩的物品时,突然从天空飘落下一纸纸条。但见这纸条荡荡悠悠刮到贾义兴脸上,贾义兴一把抓下视之,见上面清清楚楚地写着四句话:

火烧果子街,  
惩罚不义人;  
劝君做买卖,  
定要凭良心。

看完这二十个字,贾义兴和众人惊愕之余,如梦方醒,陡然明白了遭遇老头吆喝的十四两的大火烧,十五两的小火烧,其含意原来是缺斤短两的就被大火灾,缺斤短两少点的就被小火灾。

至于为何突然天降火球?卖火烧的老头究竟是何方人士?纸条是何人所写?从何处飘来?160年来,人们至今仍没弄清。当然,时过境迁,这些疑问混淆与否已不那么重要。重要的是,这场天火,不仅狠狠地教训了果子街的不法商人,使他们深刻认识到昧心之财去得快,损人利己自己害的道理,同时也使周口口的生意人受到了一次刻骨铭心的诚信教育。为了警钟长鸣,牢记这次用沉痛代价换来的教训,周口口人打那以后,便把“烧饼”改称“火烧”,连同天火的故事,代代相传,延续至今。