

高昆印象

聂成文

几年前,高昆曾邀请我到他所任的工作单位沈阳军区政治部参加活动。一次是沈阳军区政治部主办的军区书法作品展。只见各式各样的作品林林总总挂满了展厅,军区司令员张又侠上将、政委黄献忠上将等军区首长和书法骨干以及广大官兵500余人出席开幕式并参观了展览。开幕式结束后还组织了一个书法笔会,大家泼墨挥毫,气氛相当热烈,相当感人。这次活动的具体组织者自然是高昆。另一次是“军旅边疆行——走进沈阳军区”的送别活动。这次边疆行共有20余名来自全国各地的书法家参加,由中国书法家协会和中央数字电视书画频道牵头主办,途经了黑龙江黑河、吉林吉安、辽宁大连和锦州等边防哨所和野战部队,历时12天,为所到之处的官兵书写了千余幅书法作品,极尽慰问和崇敬之情。活动结束后,沈阳军区领导特地在沈阳为采风团洗尘送别,我也参加了。席间,大家畅谈感受与体会,向沈阳军区首长表示深深的谢

意。我虽因事没有参加上这次边疆之旅,但听了他们的介绍,就如亲临其境一般,无疑这次活动是相当成功的。而活动的具体操办人、张罗人,部队方面的还是高昆。大家纷纷称赞高昆工作做得好、做得出色。当时正忙于接待大家的高昆,连连说这都是军区首长安排的,我只是按照安排做了。应当说,以前我对高昆并不很熟悉,但通过这两件事,使我深感高昆不简单,很能干,既热情又周到,且很谦和,是位难得的人才。

后来,高昆又不断地拿他的书法作品给我看。有楷书、有行书,更多的是草书,特别是大草,写的相当开张,相当有气势,大有一往无前的气概。虽然有些稍嫌稚嫩,但已展现出了不俗的气象。

一晃几年过去了。不久前,他因家乡周口邀他回乡举办个展,请我作序,拿了好多刊载他作品的出版物供我参考,有书法集,有专业书法杂志和报纸等。品读再三,殊觉他的书法水平又有

很大提升,楷书、行书、草书、隶书等书体也多有涉猎。特别是大草,写的更加自然有生机,更加豪迈激荡,有如大海奔流,撼人心魄!而他的章草虽为初见,写的却不激不厉,高古简约,韵味十足,不禁令人眼前一亮。他一直苦心孤诣地在传统中浸淫探求,把优秀的碑帖奉为座右,长年坚持,同时又不为成法所拘,大胆发挥,努力写出自己的个性、自己的精彩,所谓借古开今,以古出新,高昆的学书道路无疑是理性而畅达的。当然,对传统的把握是个长期的过程,甚至是终生的事业,高昆凭着他的执着和韧劲,定会越做越好,越写越妙。

中原大地,历史悠久,文化底蕴深厚,人杰地灵,人才辈出,高昆出生在这里,自然会受到熏陶和感染,加之他聪明好学,我对他的书艺是看好的。我相信,这次展览定会给家乡增光添彩,他也定会再接再厉,不负众望,百尺竿头更进一步!

(作者系中国书法家协会原副主席)



高昆作品

瞻仰革命圣地西柏坡(外三首)

戴俊贤

群山丛中西柏坡
铁壁铜墙赖巍峨
解放战争留圣迹
领袖风范昭日月
一二三四指挥室
决战运筹奏凯歌
蒋氏远遁避海岛
迎来新生共和国
进京“赶考”常勉励
“两个牢记”谋远略
长治久安宏图展
睡狮猛醒大梦觉
圣地洗礼精神振
秉持初心更执着
中华复兴献微力
极目四海天地阔

疗养研修聚群英
鸽子窝旁观日出
老虎石畔踏浪行
名师讲座破迷津
晚会自娱闹星星
更喜栈道长万米
闻听涛涛荡心胸

渤海观日出

其一

东方欲晓海岛行
月明星稀浪波涌
沙鸥翔集云渐淡
腾空一轮东方红

其二

海岸晨曦美如画
锦涛碧波映彩霞
游人抢镜捧红日
笑颜倩影伴浪花

北戴河纪行
东临渤海秦皇宫

沁园春·周口

童建军

丁酉孟秋,沙颍东去,豫东周口。忆三川汇聚,千帆云集;奔波潮头,百舸争流。文昌武盛,近悦远来,诚信义利天下走。念鼎盛,似繁花汉皋,又伴江浦。

而今雨中漫游,万千气象何自言愁。看全市上下,群情激昂;万众同心,以待翘首。内河大港,五城联创,励精图治复兴谋。来也否,把壮志酬了,再去泛舟。

焦桐·习桐

张新鸿

1963年,焦裕禄在兰考大地亲手种下一棵泡桐,群众亲切地称为“焦桐”。2009年春天,习近平亲自栽下一棵泡桐,群众亲切地称为“习桐”。焦桐与习桐遥相守望,相视而歌。

焦桐
带风沐雨
生机勃勃
习桐
亭亭如盖
绿意无穷

焦桐到习桐
是生态的文明
更是政治的清明

焦桐到习桐
是时代的选择
更是赤胆忠诚

焦桐到习桐
是党心民心的凝聚
更是国家民族的昌盛

焦桐到习桐
是精神的厚植
更是信仰的传承

垂钓

王伟

钓一江春水
钓一江清风
钓一江秋月
钓一江寒雪
钓是四季的风景

或商或儒
身份不同 经历不同
而钓是他们共同的主题

钓一段往事 钓一段历史
钓一种情趣 钓一种心境
前有古人 后有来者
演绎着钓的传说
延续着钓的记忆
不同的钓者在悠悠水边
与鱼儿交流
诉说着不为人知的心曲

在小岛之上
在孤舟之中
在垂柳之下
发迹者 失意者
得势者 落魄者
或官或民



风舞戈壁

新华社发

不忘初心 方得始终

——读《匠人精神》有感

耿仪

一茗清茶,一缕书香,手指划过微冷的秋风,合上《匠人精神》的扉页。细细品味每句每字后蕴藏的人生哲学,我仍然沉浸在秋山先生“已成,则物成”所带来的灵魂震撼中。

“世界愈快,心则慢”。当下,随着科学和技术的日新月异,大多数人只是一味追求速度和财富,而忘记本已植入血脉的“一流之根”——修身。正如纪伯伦所言:“不要因为走得太远,忘了我们为什么出发。”秋老提出的“先德行,后技能”的匠人精神正是提醒人们放慢脚步的钟声。

“有成人而后有事成”。我们一生中相遇之人大多是匆匆过客,因此面对每一个亲人、朋友或客户都要坦诚相待。一个有元气的打招呼、一个真挚的微笑、一个看似“多管闲事”的提醒,都会让生活春暖花开。一个充满正能量的人,仿佛周围的空气都富有欢乐和活力,洋溢的热情感染着周围的每一个人。明确自己的立场,设身处地地为客

户、为他人着想,从客户有限的表达中了解客户心灵深处的需求,方是真正的“木之道”。

“精诚所至,金石为开”。一名有能力的员工如同精准的时钟,将联络、报告、协商三个时针合理分配,并达到“苟日新,日日新,又日新”数十年如一日对岗位的坚持和热爱,带着101%的责任心与信心,时刻处于战斗状态,迎接修业中的每一次战役。高士奇说过:“时间给勤奋者以荣誉,给懒汉以耻辱。”正如工具已成为匠人们的手足,我们也要将爱岗敬业融入奔腾不息的血液中。深谙

匠人的“守破离”之道,在倒下处站起,在失败处屹立。

“投之以桃,报之以李”。挨骂和挫折是每个走入社会的人必须经历的洗礼。当以感恩之心理解师傅的教导时,每一声训斥都会变成通往美好明天的阶梯,成为我们人生路上独一无二的点缀。卢梭说过:“没有感恩就没有真正的美德。”由秋山木工组织的员工与其家人之间的书信互动,让员工在感恩氛围中谦虚奋进。另外,值得一提的是,秋山先生是不允许员工家人给员工汇款的,员工在住宿期间必须要自食其力,感受

挣钱的不易和艰辛。对员工来说,客户就是我们的衣食父母,是我们应感恩的对象。感恩现在就是投资未来。

“不学礼,无以立”。秋山木工们每去拜访客户时,必须准备一双白袜子,这便是给予双方最基本的尊重和礼节。正如歌德所言:“举止是映照每个人自身形象的镜子。”礼节和仪容是一个人真实思想中的行为艺术,一次简短扼要的自我介绍、一双准确智慧的倾听之耳、一个简单易懂的礼貌措辞、一个精神饱满的回答,无不展示一个优秀员工的素质和修养。

不忘初心,方得始终。初心是起点时心怀抱的承诺与信念,是困境时履行的责任与担当。“匠人精神”是个人内心深处的善良和淳朴,也是一种情怀,一种执着、一份坚守、一份责任,时代呼唤“匠人精神”,现实需要“匠人精神”。

轻抿一口清茶,观赏茶叶在泛起层层涟漪的杯中上下沉浮,回味“匠人精神”留下的醇香,悠长悠长……



主讲人:肖刚

陕西省保健局副局长、
陕西省委机关医院院长、陕西省保健协会副会长、
陕西省优秀健康科普教育专家、
国家高级营养师、内科副主任医师

公益大讲堂开讲啦

创造健康 不生病的智慧

主讲课程:创造健康——不生病的生活医学

讲座时间:9月24日下午14:30

领票地址:建业联盟新城售楼部(交通路与永丰路交叉口向南300米)

领票热线:0394-8595999

