

## 追逐自己的梦

■叶长山

我和我追逐的梦，擦肩而过，永远都不能回头。

记忆里，一件蓝色衬衫，褪了色的泛白牛仔，齐耳长发迎着风唱的歌，还有背包、自行车、铃声，那时的梦，洁白纯色，带着爽朗笑声。一颗年轻的心，因为安静，也因为躁动，所以鲜活。

简单的快乐往往被戏称为幼稚，或者美其名曰天真。而复杂的生活条理思维，又极易心生厌倦，平添许多无奈的负担。人之所以很难找到快乐，因为追逐的梦太远，感觉总是在得到的时候突然离去，在可以握住的时候，又无情地掉落。

我在不停地跋涉和追寻中，渐渐累加了忧虑、责任与牵挂，这与简单快乐的初衷相去甚远。或许，有一天我才能真正意识到，如此无穷无尽地追随，原来只是梦中的牵引。

梦，总应该有，梦，也允许在任何时候去设定。没有幻想，就没有努力的结果。这道理，浅显易懂，也无数次地作为激励的谆谆教诲，而让我铭记于心。

少年时代，我总被渴望教化成有理想的孩子，总被警示以不进则退的道理，于是，我总是在独木桥上拥挤前行。

纯粹的人生本是最大的希望，成家立业，生儿育女，孝敬双亲，坐享天伦，这都是完美而又基本雷同的结局，无分先后轻重。人生的责任，都要付出，都要以超前的速度来思维每一步将走过的阶段。这一切，耗尽的不只是梦想中原本的愉悦，更是梦境中早已失真的年代。

我和我追逐的梦，开始于一块踏板的助力，开始于一份无惧的勇气。即使前面的路并不知道如何丈量长度，又在哪个终点结束，我知道，在起跑的一刹那，已经没有退路。向前，再向前，靠的是爆发力，靠的是持久耐力，靠的是途中的变速换气，靠的是与一个个梦擦肩而过，追寻下一个的希冀。

我经历了一年又一年的人生阅历，感觉梦很容易在虚幻和真实之间游离。黄昏，总会辜负黎明带来的光明慰藉，而我的青春呢，又在如何的落寞中，忍受层层叠叠摔倒后的哭泣？

我过去的日子，感觉都已经定格在一幅画里，不可改变。我知道，我永远都不能回头，哪怕伤痛，因为，追逐着的，还有我需要找回的歌声。

是的，过去的就让它过去吧。摆在我面前的，是我还要追逐的梦。

# 人生所思

■董一同

一个阴沉沉的雨天，撑着伞走在雨中，顺眼往下看时，湿漉漉的道路从我的脚下往后退去。十字路口到处贴着被人撒碎的招牌纸。公共车站站满了人，车来时一拥而上，车开走了，只留下一串串深浅不一的泥迹！也许，人的一生中，总会有很多的惆怅，而我们又为什么又忙不停地向前方奔走呢？想想，我竟感觉到内心空荡！

不知走过了多少个岁月，方能醒悟人为什么而存在的问题！很多人为了生存而放弃了理想，又有很多人为了理想而去追求！人终究是朝着不同与别人的方向而前进着，在这其中的过程，也就是一个人人生的开始。

青年时，我血气方刚，满心想着自己创造一个全新的世界，想创立一番大事业，受人尊重。内心想着能够积累一笔可观的财富，想着一份理想的爱情，当这些念头在心中产生的时候，青年的心已经背

上一个重大的包袱在旅行。生活、社会、家庭，压得我直喘不过气来。在行走的过程中，不管前方是光明还是黑暗，不论是风和日丽还是风雨交加，我除了继续走下去的选择之外，没有任何可犹豫的时间。停顿只能是意味着心灵的死亡，正像一首歌曲所唱：“人生有几多无奈！”

我热爱自己的生活，对无奈都能付之一笑。寻找光明，或者敢同黑暗作斗争，惟一的选择，只有迎接新一轮的挑战！

当我站在雨中，回想起当年的一些往事，跟着微微撒落的雨滴一起消沉的时候，我会发觉，当年任何一件所做的事情，而今只不过是一段已去的往事。在我叹息着生命流逝的时候，同时新生的光芒依旧照亮着我的前方。

雨滴沥沥地敲打伞上，好像让人觉得时光已经在慢慢地消逝。每一滴雨声，每一个脚步，都是时

间所组成的一个因素。不知那位哲人说过：“时间在流逝一刻，离你生命结束的时间也将接近一刻！”我不停地行走，或许，现今还为某一件事情而耿耿于怀，多年之后，方才醒悟，这一切都只是空间的一个转换！

看着人来人往的人群中，自己穿梭在茫茫的人海，看上去只是浮萍的尘埃。想扶起内心的那一颗少年壮志情怀，只有一个办法，那就是不停地向前走去，去寻找属于自己的目标！

在世界的每一个角落，到处都有人生存的地方。当朝着不同的方向行走之时，每当迈开一步的时候，目标也离自己更近。离开人生目标的人，只能像春天被雨水淋湿的淤泥一般稀松平常。

呼吸着清新的空气，感觉心灵被重新洗刷过一般，无尽的空间



赵纪中 配图

中，总是充满着许许多多令人奇异的想象。此时，空间像一道七色的彩虹，我可以在上面画任何的颜色。

我只有勇敢地走下去，才会发觉，天堂就在我居住的附近，并非是遥远的地方。那遥远的地方，永远只是我的一个目标，前进，再前进，只有这样才能找到那永远属于自己的空间。



迷人秋色 屈丰 摄

## 感谢朋友

■葛朋

此时的我，真的不知道怎样表达自己的心情，感觉自己真的好孤寂，好无奈，感觉世界上已经没有了温情，没有了暖意。好想回到以前，回到那个让我有快乐的世界、幸福的年代。

好想回到过去，回到我亲爱的朋友身边，让我有重逢的激情和冲动。大学是每个人都向往的地方，可是我却感觉不到有什么与众不同的地方，相反，我却多了一丝空虚，一丝无奈，一丝可悲。其实，我知道自己一开始的选择就是一个可笑的选择。如果说命运注定我这样的一生，那我也无话可说，因为我没有能力和老天做斗争，认命是我唯一的选择，沉默是我现在的所有，我真的好无奈。在心灵记忆的深处，我知道自己还有一美丽的回忆，它们可能是我现在的动力，也是我今后人生的支柱吧。

“兄弟”这个熟悉的名词，我好久都没有听见了，感觉已经陌生了。“朋友”也是一样的，曾经的朋友都到哪里去了呢？我真的好思念你们啊。记得曾经的点点滴滴，更忘不了过去的风风雨雨。

当自己越想越多的时候，真的好想哭，好想让自己可以解脱。一个电话打出去，没有人接听，我很失望。当我想起远方的朋友，我真的很开心。再拨一个电话，一个安慰传到我的身边。我感觉很温暖，很快乐，像是“卖火柴的小女孩有了火”一样温暖。真的很感谢我的那些朋友们，感谢他们的温情和安慰。

一位朋友知道我现在经济困难，要寄钱给我。我说谢谢你的情意，如果有一天真的没有了，我会给你打电话的。我为我的朋友送上我最真诚的祝福，但愿他们平安！

太多的关怀让我有了温暖。我不知道是自己的悲伤太重，还是自己真的无法开脱。但我知道，生活中离不开的是朋友。

## 书斋有感

■魏中华

在我的书斋里，悬挂着一幅老友送的中国山水画，题名是《风雨故人来》。画面上烟雨蒙蒙，芳草凄凄；茅屋居中，门洞大开。一布衣老者执杖肃立极目远眺，目有所系；远处小径上，正有一人披斗篷，携抱古琴，朝这厢走来。类似这样的画面，常常出现在古人画谱中，那是古人寻常的生活景象。

今天，还有谁会长时间地候在门前，等候故人从风雨中来？今天，还有多少人会冒着风雨去探望那个依旧布衣的老友？

现代化了，一切节奏加快了，陈年的友情如果还未来得及消逝，偶尔拨个电话，已属奢

侈；笔墨传书，鸿雁往来，好像也成了现世奇观。纵然一方有闲情雅趣，学一学古人，宣纸毛笔，写封书信，吐点衷肠，寄与友人，然而，那位匆匆忙碌的朋友能否有闲心欣赏这份情怀呢？

其实，人是需要多方面的感情滋养的，其中包括真挚的友情。茫茫红尘中，谁没有心软的时候？想象一下：因为仕途的波折，或商战的败阵，或者学业受阻，或者情路受挫，在一个风雨凄迷的黄昏，你独坐空房，对影自怜，凄凄惨惨，冷冷清清；纵然寻寻觅觅也无所事事，你心灰意冷，寂寞难捱！无聊中，你叩

响了记忆之门。你忆起了少时两小无猜、欢乐游戏的伙伴；你想起了求学时情投意合共寝一室的老同学；你念起了人生路上曾经秉烛长谈的知己……突然，叩门声响，恍惚中开了门，故友不期而至！惊问：今为何来？答：只为看望你。如此，你的心怎会不热？但是，现在，这样的情景会出现吗？恐怕不多了吧。

于是，我时常瞧一瞧那幅《风雨故人来》，我需要这样的画来安慰自己。《风雨故人来》所传达的朋友之间的那种情谊，常常让我暗暗感动，并由此生出许多感悟。

