

生活杂谈

燃油税不增加车主负担应有制度保证

□新京

经过无数种方案的猜测,无数次观点的交锋,无数次传闻和口水的辩驳后,11 年漫长的“择机”等待后,燃油税方案终于破茧而出。12 月 5 日,国家发改委、财政部、交通运输部、国家税务总局联合发布公告,就《成品油税费改革方案》公开征求意见。在不提高现行成品油价格的前提下,将汽油消费税单位税额由每升 0.2 元提高到 1 元,柴油由每升 0.1 元提高到 0.8 元。

该方案一定让许多担心“费改税”变成“费加税”的车主松了一口气。这是一个在公众承受力范围、符合公众的期待、各方都可接受的改革方案,既考虑了车主利益,又平衡了停收的各种费用,更重要的是体现了“多用多付费、少用少付费”的税负公平原则,有利于规范

政府收费、节约资源和保护环境。正因为带着帕累托改进的利好,此方案一公布便赢得了不少认同和赞誉。某网站的即时调查显示,逾七成网友赞成这一方案。

依目前的方案计算,替代了原有税费、低于 1 元的燃油税确实没有增加车主的负担。然而,公众担心这仅仅是一种暂时状态,许多安排缺乏稳定、可靠的制度预期。所以,燃油税方案在许多方面有待给出明确的说法,应当逐步细化、规范化和制度化。

首先是二级公路收费的问题,方案说“逐步有序取消已审批的政府还贷二级公路收费”。如何“逐步”,何为“有序”,这种说法有着丰富的自由裁量空间,将会给拖延、推诿甚至拒绝取消留下借口。从什么时候开始取消,怎么逐步取消,到何时全部取消,这个缓冲期需要

多长时间,这些都要在方案中给出明确的时间表和细化的执行规范。二级公路收费里程在我国收费公路总里程中占到了 60%,这种收费不除,车主的税费负担不会真正减下来。如果没有制度约束,公路收费甚至会在取消养路费后出现“不减反增”的报复性反弹,因为费改税减少了路政部门的收入,他们可能会以增加收费来补偿损失。

其次是逐步减少高速公路收费,使燃油税真正名副其实。政府部门早就放出风声,称此次燃油税改革只是取消养路费费用,而不包含取消公众呼声最高的过路费。方案最终确也没有触及这种收费。确实,眼下一步到位地取消包括高速公路收费在内的所有路桥费并不现实,这涉及 10 万公里收费公路的经营权处置、债务清偿、利益协调等许多问题,短时间内不可能

完全解决。但这并不意味着燃油税改革可以回避过路费,否则,将有违税改初衷,也弱化了燃油税的正当性。改革要真正不增加税负,应当以逐步取消收费公路为目标,一方面严格审核收费公路,另一方面新建公路以免费为主,为燃油税进一步改革扫清障碍。

然后是燃油税的调整得有制度规范,是涨是停,要遵循相关法律程序,并公开征求公众意见。对此次燃油税定于 1 元,许多专家表示这属于“低开”,与美国、日本、欧洲等很多实行燃油税的国家和地区相比,燃油税率仍处于偏低水平。燃油税在短期内不会变动,从长期看仍有升高空间,这样一来,以后将怎么调整,由谁调整,得经过哪些听证程序,这些都必须有先在的、严格的制度约束。

20 余位书画家挥毫泼墨庆祝《周口晚报》创刊五周年

周口报业书画院戊子笔会精彩纷呈

□晚报记者 高洪驰/文
朱海龙/图

本报讯 12 月 6 日,在《周口晚报》创刊五周年纪念日来临之际,周口报业书画院戊子笔会在报社会议室举行。张天兴、韩绍愈、段忠勇、张华中等我市 20 余位著名书画家汇聚一堂,挥毫泼墨,共同见证周口报业发展的辉煌之路。

当日 8 时许,周口日报社党组书记、总编辑杨箴红来到笔会现场,虽然室外很冷,笔会现场却是火热场景,书画家们互致问候,杨箴红穿梭在人群中嘘寒问暖,现场一片欢声笑语。周口市书协主席、西华县文联主席刘登龙闻听报社举行笔会,欣然题词派人送达现场表示祝贺。9 时许,书画家们铺纸研磨,各显绝技。很快,张天兴即兴赋诗一首:“见证宏图二十载,风雨兼程万花开。振羽高歌主旋律,蓝图一卷向未来”,引来一阵掌声。书画家段忠勇在一张 8 尺见方的宣纸上精心绘制了一幅《一路攀登向顶峰》后,诙谐地说:“周口日报社的发展史就像攀登高峰一样,不但有无限风光也有困难险阻,希望今后迈上更高更远的顶峰。”书法家张华中兴



书法家现场泼墨题词

趣盎然,以不同字体泼墨题词,对《周口晚报》创刊五周年表示祝贺。

整个上午,我市的 20 余位书画家或奋笔疾书,或精构细画,人物花鸟,唯妙唯肖、栩栩如生,山水画气势磅礴,书法作品或粗犷或细腻,极有神韵,令人观后啧啧称奇。

来自上海博彦投资公司的戴励先生动情地说:“我早就听说周口是全国著名的书画之乡,文化底蕴丰厚,有幸在周口报业书画院戊子笔会上亲眼看到这么多名家同室泼墨,心里更是激动。”

杨箴红表示,今后,周口日报

社要充分发挥平面媒体优势,以周口报业书画院为依托,经常性地举办书画交流活动,推进我市文化产业的发展。同时,积极对外推介我市书画界名人,邀请外地书画名家来我市交流,努力把我市文化产业做得更大、更好、更强。

民间收藏家 自费开艺术馆

钱币家族让你大开眼界

□晚报记者 徐启峰

本报讯 我们每天都和钱打交道,但是你一定没见过这么多钱——第一、二、三、四套人民币,边币,民国币,外汇券,形形色色的纪念币、银币,面值从一分到上万不等……12 月 6 日,位于市区常青路的一家艺术馆向公众开放,吸引了数以千计的市民前来观赏。馆内琳琅满目的藏品中,他们最感兴趣的是各个时期的钱币。

艺术馆馆主名叫邝有助,一生致力于收藏。邝有助早年经商,爱好收集古董、字画。后来,在收藏界朋友的指引下,他对集币产生了浓厚兴趣。像所有收藏一样,集币是个漫长而艰辛的过程。为了收集到第一套人民币,他的足迹走过大半个中国。第一套人民币中有一张是仅在内蒙古发行的“牧马币”,据说全国不超过 30 张,当他辗转来到内蒙古购得此币,激动的心情无法用言语表达。

孜孜以求,终有大成,现在邝有助的钱币收藏在国内享有很高的声誉,国内收藏名家与他时常互通有无。过了知天命之年,邝有助举其财力,成立艺术馆,把平生所藏免费向公众开放。开馆当日,收藏爱好者及市民蜂拥而至,人气最旺的展区就是钱币展区,种类繁多的钱币让大家叹为观止。

英语“支教” 到乡下

□晚报记者 关秋丽

本报讯 “one、two、three、four!”12 月 4 日,商水县东城区王沟桥小学的教室里,传出阵阵朗读英语声。王沟桥小学的孩子从未如此兴奋过:因为,从城市来的叔叔阿姨不但为他们带来了棉衣和书籍,还带来了一堂发音纯正、生动活泼的英语课。

这次英语“支教”活动是由民盟周口市直第三支部、商水县妇联及杨氏英语学校共同组织的。当天上午,在寓教于乐、生动活泼的课堂气氛中,200 多名孩子完全沉浸在英语的世界里,一些人还因游戏环节表现出色获得了奖品。下课后,孩子们还收到了 200 余件棉衣和近 300 本图书,这些都是杨氏英语学校的学生捐助的。

■“我和《周口晚报》”征文

我以这样的方式爱你

没有细数日子的牵绊,只有三大本厚厚的摘选集摞,证明着《周口晚报》点点滴滴的成长历程。我说我要在《周口晚报》创刊五周年的喜庆日子里,再添些锦簇,被老公的揶揄打击了信心。是呀,一份份的《周口晚报》,被我用剪刀划割得七零八落、惨不忍睹,这样的“虐待”习性,是对晚报的挚爱表达?

看惯党报党刊不苟言笑、严谨刻板之后,对轻松活泼、贴近民生的晚报心存喜爱。当还是《周口日报·下午版》(《周口晚报》前身)的时候,我就向这份报纸扬起了

“刀”。刚开始,因为是单位订阅,没敢有太大动静,小块文章我就用一个专门摘抄的日记本誊写下来,等到第二天新报纸送来,别人不注意旧报的时候,我拿小刀割下自己心仪的文章。日子一久便露了马脚,单位一位老同志在会议上满脸狐疑地说:“办公室里有些报纸怎么老是开‘天窗’?”这事情发生之后,我只好放弃“残忍”行径,把喜欢的文章一笔一画地誊写在本子上。再后来,有位欣赏我热爱《周口晚报》态度的同事对我说:“你真笨呀,喜欢哪张版面哪篇文章,拿走裁剪,把剩下的部

分丢弃,不就行了。你还把破损报纸放在办公室里,不是找着挨批吗?!”

几年下来,我的摘选本子变得越来越厚了。以前只摘选我所喜爱的《铁牛》和《晚晴》上刊登的好散文,慢慢地,《沙颖时评》、《文化周口》也占据了我摘选本的一部分。随着生活阅历的逐年增加,《社会新闻》、《民生新闻》、《法眼关注》、《地产家居》等版面也都走进我关注的范围。

风雨中,我以晚报为媒,结识了一些文如其人的好朋友。只是我依然没能改掉裁剪报纸的毛

病。并且,随着报纸上我喜欢的文章数量的增多,报纸被破坏的程度更“惨不忍睹”。现在《周口晚报》是我们家的座上宾,老公和孩子看完之后才允许我阅览。因为他们知道,晚报一经我手,绝对是面目全非。

我很喜欢《周口晚报》,她不仅增长了我的知识面,而且开阔了我的视野。只是我这样的喜欢方式一定很触痛编辑们的心。爱的表达有成千上万种方法,我用自己的独特方式,祝福《周口晚报》越办越好!

淮阳统计局 梁娟