

第 45 届台湾金马奖揭晓

张涵予击败李连杰称帝



影帝张涵予和影后刘美君

本报综合消息 第 45 届台湾金马奖颁奖典礼 6 日在台湾中山堂隆重举行。张涵予击败李连杰称帝,《我不卖身,我卖子宫》的刘美君封后。陈可辛摘下最佳导演奖。占据天时地利人和的《海角七号》一路领跑,包揽了包括“年度台湾杰出电影奖”“观众票选最佳影片奖”等在内的 6 个奖项,不过,在最后大奖的归属上铩羽而归,在最佳剧情片的角逐上输给了《投名状》。

早在金马奖宣布林志玲将以金马大使的身份为本届颁奖礼献上第一个节目时,观众就已经对这位娇俏可人的嗲妹妹究竟会表演什么充满好奇。一切谜底都在 6 日晚 7 时 30 分揭晓。身着古装红裙的林志玲独坐在舞台中央,用她标准的娃娃音献上《赤壁》主题曲,眼角眉梢,俨然又回到戏中小乔倾国倾城的模样,只是她带着娃娃音的歌声和电影中的台词一样,令人不由自主地出戏。一曲唱罢,林志玲开始向高难度挑战,换上白色芭蕾舞装,表演起蔡依琳的拿手绝活空中芭蕾。看着林志玲在空中娴熟地做着危险动作,想必也花了一番苦功,为了摆脱花瓶的名号,林志玲付出不少。

展示完了苦练的舞功,林志玲又戎装上阵,身披铠甲在台上大耍花枪。虽然在《赤壁》中没有武戏,但林志玲舞起巨型毛笔却有模有样,气势毫不输电影中赵薇的孙尚香,让大家看到了林志玲性感以外的另一面。看来,经此一役,坐在台下的名导们找上嗲妹妹林志玲拍打戏也是不无可能。

虽然已经是拿过柏林、威尼斯和奥斯卡奖的大导演,在得知自己将与林青霞同台颁奖后的李安也兴奋得像个影迷,不但在红毯上大呼幸运,在颁奖现场也不忘幽默一把,“能和青霞一起颁奖,说明我真的熬出头了。”久未露面的林青霞一头短发,显得清爽精神,他俩一同将“年度台湾杰出电影奖”和“年度台湾杰出电影工作者”颁给了《海角七号》和它的导演魏德圣。

以 4.5 亿新台币的票房登上台湾电影市场史上亚军位置的《海角七号》无疑是今年台湾最火的电影。尽管不少媒体和观众认为《海角七号》票房大火存在不少偶然性,但这些意见毫不影响金马奖对《海角七号》的肯定,一举将“年度台湾杰出电影奖”“年度台湾杰出电影工作者”“最佳男配角奖”“最佳原创电影音乐奖”“最佳原创电影歌曲奖”“观众票选最佳影片奖”6 个分量十足的奖项给予了《海角七号》。

(瞿婧宇)

主要获奖名单

最佳剧情片 《投名状》
最佳导演 陈可辛《投名状》
最佳男主角 张涵予
最佳女主角 刘美君
最佳原著剧本 蔡宗翰、林书宇《九降风》
最佳改编剧本 刘恒《集结号》
观众票选最佳影片奖 《海角七号》
年度台湾杰出电影 《海角七号》
年度台湾杰出电影工作者 魏德圣(《海角七号》)

魏明伦抨击陈凯歌宣传《梅兰芳》不提编剧严歌苓——

“陈凯歌把另一个女人给抛弃了”

本报综合消息 一部电影成功的基础是编剧,但是,在《梅兰芳》的宣传中,陈凯歌上各种大大小小的节目,接受各色的访谈,从主演到配角到制片人太太,甚至美工、化妆、摄影等边角料都说遍了,独独不提《梅兰芳》的编剧严歌苓。前日,著名剧作家魏明伦为严歌苓鸣不平,“我

不是为了她个人,而是出于对影视界对编剧不尊重的整体氛围的不满”。

对于《梅兰芳》,魏明伦简单评价,“拍得不错,仅次于《霸王别姬》,《无极》不能比。”不过,说到这次《梅兰芳》铺天盖地的宣传,魏明伦话就多了。“陈凯歌这次的宣传,七八个

不同场合、不同频道的节目,还有北京的全球首映,我都看了。”魏明伦坦言,看陈凯歌的访谈时,心里很不舒服,“陈凯歌谈了拍戏的很多细节,主角、配角,美工、化妆师都有大量篇幅,但就是吝啬说一点编剧,连介绍、感谢一下编剧的话都没有。请问你的剧本是哪里来的?严歌苓,在

文学界,她的地位可不比你陈凯歌小”。《梅兰芳》中,梅兰芳和邱如白(原型人物齐如山)的关系是电影表现的一个重点。以电影对照现实,魏明伦的感受是“悖论”,“齐如山首先是梅兰芳的编剧,其次才是经纪人。拍梅兰芳,不提他是不行的,这个人物写得也很好,甚至孙红雷都抢戏了。可是,现实中,陈凯歌却把他的‘邱如白’落下了。他只要经纪人(制片人,太太陈红),但却把另一个女人(编剧严歌苓)给抛弃了,他的行为背叛了他电影里要讲的内容”。

(扬子)

刘晓庆做客《咏乐汇》

自曝目前拍戏为还债

本报综合消息 6 日晚,中央电视台经济频道《咏乐汇》邀请著名演员刘晓庆做客。对于自己身上曾经拥有的光环,刘晓庆笑谈“已经成为过去”。

李咏脸有点不平整

节目一开场,主持人李咏就将一道四川名菜和嘉宾刘晓庆“打包推出”。“四川有两个全国闻名的词,一个是涪陵榨菜,一个就是刘晓庆!”

作为首位做客《咏乐汇》的女嘉宾,主持人李咏也显得“期盼已久”。“你还是这么的年轻漂亮!”性格爽朗的刘晓庆也给了李咏面子,结结实实夸了李咏一番,“其实你也长得很帅,除了脸有点不平整。估计是你辣椒吃得不多,不然皮肤不会这样的。”

成名前是名农妇

在刘晓庆小时候写的一篇作文《我的理想》中,曾经写道“我的理想是当一名演员,当我演出结束的时候,获得雷鸣般的掌声和鲜花。”但这与众不同的想法,却让刘晓庆作文得到了“资产阶级名利思想”的评语。作为一个毕业于四川音乐学院附中扬琴专业的高才生,在当时那个年代被派去了四川达县的农场“成了一名农妇”。志向高远的刘晓庆却抓住了一次机会,从全国各大军区的演员选拔中脱颖而出,正式走上了当演员的道路。在相继出演《小花》《原野》等电影后,刘晓庆成了当时最红的一名女演员。“当时的媒体给了我一个特别的名词,‘刘晓庆现象’。”

坦言拍戏为还债

就在刘晓庆事业达到人生最高



刘晓庆参加《咏乐汇》

峰的时候,一系列的事情都接踵而至。刘晓庆也从 10 年前的一亿美元个人财产,“落魄”到现在的还债过日子,最穷的时候连买菜的钱都没有。“我去买菜,人家认识我,就送我菜,去医院,医生看病也收费少。”尽管如此,刘晓庆还保持着坚强女性的本色,从最

艰苦的岁月中挺了过来,目前依然活跃在自己喜欢和痴迷的荧屏上。“可能因为我是四川人,生命力很顽强吧。”当被李咏问及现在拍戏的真正原因时,刘晓庆承认,“因为到现在为止,我还在还债”。

(新文)



宋祖英

宋祖英 铁定上春晚!

曲目可能出自新专辑

本报综合消息 记者 6 日获悉,每年都会在央视春晚献歌的宋祖英,今年仍将出现在春晚舞台上,曲目很有可能就是她新专辑《东方牡丹》中的歌曲。

每年都亮相央视春晚的宋祖英,今年也不例外。接受采访时宋祖英透露,她有很多备选曲目,具体唱哪一首还要看央视春晚剧组方面挑选,“如果有可能,我会选择演唱新专辑中的歌曲。《东方牡丹》中的 16 首歌本身都是主旋律的作品,都很好听,民族结合流行的风格挺适合春晚的,相信不会让观众失望。”宋祖英说。

(林芳)

《游龙戏凤》 春节上映

本报综合消息 由华谊兄弟和寰亚电影联合出品,刘伟强执导,刘德华、舒淇、张涵予、何韵诗等一众明星联袂主演的爱情大片《游龙戏凤》,日前已顺利通过广电总局审查,全长两个多小时的影片一刀未剪,将确定于明年 1 月 26 日春节档上映。

据悉,《游龙戏凤》原名《星梦奇缘》,刘德华的钻石王老五形象以及舒淇的舞娘形象,都令人耳目一新。导演刘伟强说:“我的《游龙戏凤》是《漂亮女人》和《诺丁山》的结合。”据审片人士透露,影片制作精良、浪漫感人,其团圆氛围非常适合春节期间上映,因此在送审后顺利通过,而且一刀未剪。

(徐宁)

范冰冰 挑战“金大班”的一生

本报综合消息 经历了“版权风波”及一年多的筹备,电视剧版《金大班的最后一夜》日前终于在沪开机。这也是范冰冰工作室继《胭脂雪》后投拍的第二部大戏。周渝民、黄少祺、方中信、黄秋生将成为范冰冰版“金大班”生命中最重要几位男性。范冰冰透露,为了“金大班的小男友”周渝民的档期,她足足等了 10 个月。

由于工作室首部作品《胭脂雪》叫好又叫座,第二部作品自然慎之又慎。这次剧本由曾为电视剧《橘子红了》出任编剧的台湾著名编剧夏美华完成。电视剧大大丰富了金大班的感情生活,由金大班的年轻时代写到年老,而范冰冰也是首次尝试年龄跨度那么大的一个角色,她自言这对演技也是个挑战。

(潘昕)



范冰冰