

央视电影频道 推出年度巨献

大型专题片 12 日首播

本报综合消息 30 集大型专题片《似水流年——1978-2008 我们的银幕记忆》,将于 12 月 12 日在电影频道(CCTV-6)隆重首播。刘晓庆、葛优、徐帆、赵薇、李冰冰、徐静蕾、谢芳、顾长卫、李谷一、倪萍、潘虹、蒋雯丽、吕丽萍、达式常等百余位明星深情回首三十年……

该片最终确定的播出内容为:《总论:影响》《反思》《土地》《高考》《流行歌曲》《知识分子》《法庭》《恋爱》《结婚》《特区》《改革者》《出国》《下海》《个体户》《房子》《车子》《老外》《外来务工者》《都市》《电话》《股票》等。据悉,电影频道将从 12 日起每日 18:25 连续播出这部专题片。
(霍燕妮)



熊乃瑾接替周迅 演《故梦》

本报综合消息 昨天,爱情剧《故梦》的女主角终于浮出水面。制片人吴毅透露,水飘萍一角由熊乃瑾出演。

此前有消息称,水飘萍一角由周迅出演,但是由于档期问题,周迅与该剧擦肩而过。吴毅说,接替周迅的是在热播剧《最后的王爷》中出演花子的熊乃瑾。熊乃瑾说,在《故梦》中她将一人分饰两角,除了水飘萍,还将出演小韵仙,两个人物性格相去甚远。该剧的其他主演为陈坤、罗海琼、李小冉、胡可。
(赵楠楠)

徐静蕾 放弃执导《黛玉传》

本报综合消息 12 月 8 日,徐静蕾在南非驻华大使馆举行其新书《公开,老徐的英文南非书》发布会。对于这本英文书,老徐称是“三脚猫的英文书,主要是想带大家到南非玩玩”。对于 2009 年的计划,老徐称,“考虑了很久,决定不拍《黛玉传》。因为电视剧要拖期,但我后面有别的电影安排,所以还是不拍了”。而对《黛玉传》做了很多准备,现在放弃,会不会很可惜,老徐表示并不会,重新温习了一遍《红楼梦》感觉很好。
(小库)



山寨春晚火了

已收到近千节目 拉到百万赞助

本报综合消息 已经办了 25 届的央视春晚正在紧锣密鼓地筹备中,但前不久,四川籍北漂老孟向这道传统的“年夜饭”叫板,声称要办一台“山寨春晚”,大年三十在网络上直播。

老孟应网友要求找了一间办公室组建了组委会,目前有近千个节目报名参加“山寨春晚”,老孟还拉到了百万元的赞助,并开通了名为“中国山寨电视”的网站,向网友报道这台晚会的最新进展情况。

收到近千个原创节目

据“山寨春晚”的筹办人老孟介绍,他们现在已经收到几个非常棒

的节目,演出的时候肯定会让大家“大吃一惊”。此外,老孟也已经为这台“山寨春晚”定下新颖、活泼、生动、感人、搞笑、优美的基调。老孟说这台晚会与央视春晚最大的区别,是它会让大家觉得很亲切,所以他们的节目以原创为主,是老百姓演节目,老百姓看节目。

对于整个晚会的编排,老孟已有了初步的设想。老孟表示,由于播出时间的限制,只能有 30 个节目呈现给大家。从目前征集到的近千个节目看,唱歌的偏多,语言类很少,所以老孟表示,希望能有更多语言

类节目来报名。

商家踊跃提供资源

现在,山寨版春晚已得到一些商家支持,比如提供场地、网络资源等。晚会的现场在北京通州区一个未投入使用的酒店内,观众以不能回家过年的人为主,一共挑选 200 名左右。老孟说,他们 12 月 12 日正式开始筛选节目。据悉,山寨春晚所有演员均为自愿参加,无薪水,但演出的交通费、食宿费将由组委会负责,老孟告诉记者说:“山寨春晚是在网络上直播的,现在已有一家比较大型的网站在和谈直播的合作。”

面临法律许可问题

“山寨版春晚”能否成功举办,还面临着一系列法律许可问题。因为有了巨额赞助费,“山寨版春晚”就带有某种营利性。如属营业性演出和有偿广告,就要经过相关部门许可,并依法纳税。营业性演出参演歌唱类节目严禁假唱,如出现假唱将受到禁演查处和经济处罚。对此,老孟表示赞助的企业会以鸣谢的形式表示出来,山寨春晚不会向观众收取门票,更不会假唱,对于收入的纳税情况,组委会会有相关部门来处理此事。
(李谷)

邓建国状告央视盗播

央视斥责其漫天要价

本报综合消息 前天,邓建国在北京召开发布会,宣布状告央视盗播他制作的电视剧《格格要出嫁》,索赔 150 万元。央视影视部负责人表示,这不是盗播而是误播,他们有诚意解决问题,可是邓建国漫天要价。

据邓建国介绍,央视戏曲频道 2008 年 7 月 26 日至 31 日,播出了《格格要出嫁》的 1 至 17 集,然而他与央视之前签订的播映合同早已到期,此次播映属于盗播。在与央视两轮协商未果的情况下,邓建国于 12 月 1 日向北京市海淀区人民法院递交诉状,起诉央视,法院准予立案。

邓建国说,《格格要出嫁》“盗播”期间央视插播了价值 1000 万元的广告,他索赔 150 万元不算多。

前天,央视影视部主任汪国辉回应说,播放《格格要出嫁》是戏曲频道编排上的一次失误,“属于误播,我们有诚意,想和平解决。邓建国开始说让影视部再买两部他们公司的戏,我们挑了 20 集的《我这一辈子》,他说《格格要出嫁》是 30 集,再买还得 30 集,我们同意 50 集的戏给他 60 集的钱。后来他又提出,要我们买足 3 部戏,这样漫天要价我们就没办法谈了”。

(许青红)



新《红楼》曝新剧照

“柳湘莲” 堪比“梅兰芳”

本报综合消息 日前,新版电视剧《红楼梦》曝出新剧照——“柳湘莲反串杜丽娘”。让人意想不到的,徐峥在这场“戏中戏”中的惊艳造型和反串段落与陈凯歌新片《梅兰芳》中的一幕“戏中戏”如出一辙,居然同时选取了昆曲《牡丹亭》杜丽娘“寻梦”一折。而两位主演——徐峥与余少群,不仅私下是好友,而且表演上也是异曲同工。
(杜恩湖)



柳湘莲的扮相华美

“纸枷锁”追踪

严歌苓称创意来自父亲小说

本报综合消息 前天,“纸枷锁”的当事人做出回应。电影《梅兰芳》的编剧严歌苓表示,纸枷锁这一创意来自她的祖父回忆录以及父亲萧马的小说《纸铐》。她没有义务理睬欧阳江河。

严歌苓身在台湾,前天上午她回应说,她的父亲萧马 1985 年在《当代》发表了 12 万字的小小说《纸铐》,“《梅兰芳》中纸枷锁的创意和《纸铐》的创意同一个出处”。她说,她长期生活在美国,很少看国内出版物,没看过欧阳江河有关纸枷锁

的文章,“我根本就没有义务理睬他”。

对于严歌苓的回应,前天下午欧阳江河拿出了说法,“在比较电影《梅兰芳》、萧马先生的《纸铐》和我的作品这 3 个文本之后,我个人认为在表达的程度和相似的情节来看,《梅兰芳》中纸枷锁的情节和运用与我的作品基本上相同”。欧阳江河认为,严歌苓的回应只能证明,在这个世界上,不止一副“纸手铐”,双方应该搞清楚《梅兰芳》中的究竟是哪一副。
(曾家新)



电影《梅兰芳》中“纸枷锁”的一幕

海岩自嘲 新剧收视率有缺陷

本报综合消息 经历 3 年才“难产”、被称为海岩转型之作的《金耳环》在上映前举行了新闻发布会,出人意料的是,海岩不合时宜地讲起了新剧的坏话,“这部片子在收视率这一块有缺陷,它比较文艺,很多人可能没办法耐着性子看下去,而且许多观众都通过下载观看了。”海岩如此喜欢造星,他自己有没有触电的想法呢?对于这样的问题,他表示,我是一个写纯情的作家,偏偏长得不纯情,所以我不敢自己去演戏。就像我以前看琼瑶,以为她至少长得像林青霞,看了她照片,才明白什么叫“见光死”。
(重冤)

陶虹做产检 老公徐峥贴身呵护



本报综合消息 陶虹的预产期在 12 月中下旬,近日,记者目睹了陶虹挺大肚产检,徐峥细心呵护的情景(上图)。

记者见徐峥的座驾在等候红灯时,车内的徐峥还细心地为行动不太方便的妻子拉紧衣服,并调节汽车座椅的靠背,以便让陶虹坐得更舒服一些。抵达北大医院,徐峥把车停在离大门最近的位置,随后赶紧打开另一扇车门,扶妻子下车,照顾得十分贴心。走进医院大门时,徐峥还揽住妻子,当日刮着大风,徐峥似乎是想为妻子挡一挡风。做完检查后,走出医院的徐峥变身成了一个“拎包工”,左手拎着两袋中药,右手还拿了一本关于育儿护理方面的书。看来徐峥已经为晋升好爸爸做足了准备工作。
(搜娱)