

语言类节目总统筹确定

# 六个小品登陆牛年春晚

本报综合消息 央视春晚语言类节目总统筹的担子，今年落到了沈阳军区前进文工团艺术指导张振彬身上。相声小品是春晚大戏，观众的品位也一年比一年高，牛年的语言类节目会是什么样？作为2009央视春晚语言类节目总统筹的张振彬日前表示，目前他们已经看了上百个本子，但是最终登陆央视的，只有

6个小品和2至3个相声。

张振彬从1989年开始和春晚结缘，当时他为黄宏创作了小品《招聘》，接下来，两人又合作了《足疗》《装修》和《开锁》等作品。当8月初郎昆再次担任总导演之后，张振彬很快接到了来自北京的电话，并于8月19日进京，现在已经在剧组待了近4个月。他告诉记者，目前他和

导演组的成员已经看了上百个相声小品的本子，“有的相对比较成熟，有的不太成型。但是看得出大家都有热情，所以我们一直在研究每个作品的可行性以及可以利用的地方。虽然年年都在说创新，但是创新真的太难了”。

张振彬透露，2009年春晚将最终选拔出8至9个相声小品，小品

的数量已经基本确定为6个，变数在哪个相声上。而且，如果是9个作品的话，会有一个相声安排在零点以后。除了担任总统筹，张振彬现在还在给老搭档黄宏进行创作，虽然内容还不能公开，但是他无意中透露出来的一句“2008年大事一桩接一桩，好事赖事都成双”，已暗示了他的创作方向。（新晨）

## 《三峡好人》获洛杉矶影评人奖

本报综合消息 10日，第34届洛杉矶影评人协会颁奖揭晓。赵涛主演、贾樟柯执导的《三峡好人》力克本年度戛纳电影节金棕榈奖得主《墙壁之间》荣登最佳外语片宝座。

《三峡好人》的摄影余力为还凭借该片获得第34届洛杉矶影评人协会最佳摄影奖。获奖表明，贾樟柯在北美的影响力稳步提升。该协会的很多影评人都遗憾：2007年中国没有选送《三峡好人》参加奥斯卡最佳外语片的评选。此外，动画大片《机器人瓦力》摘取最佳影片大奖，这是洛杉矶影评人协会历史上第一次把最高奖授予动画片。（曾家新）

《赤壁》(下)主题曲发布

### 吴宇森还选阿兰

本报综合消息 前天，电影《赤壁》(下)的主题曲在京发布。导演吴宇森沿用了《赤壁》(上)的新人女歌手阿兰为该片倾情演唱。

这次《赤壁》(下)的主题曲命名为《赤壁——大江东去》，阿兰在这首歌中运用了美声元素，在不舍弃流行的同时把美声很好地糅进了歌里。导演吴宇森虽然没有出席前天的发布活动，但通过VCR表达了他对阿兰的赞赏，吴宇森讲：“通常这样的歌都会请男生来唱，但是我觉得阿兰的声音像流水般清澈，把我内心对于三国的想念全都唱了出来，所以我还选她。”吴宇森还专门送给阿兰一幅名为“长城春色”的水墨画，祝愿阿兰的音乐版图没有疆界。（刘畅）



李安谈爱徒汤唯

### “我会尽量照顾她”

本报综合消息 华人导演李安上周飞回台湾参加第45届台湾电影金马奖颁奖典礼，虽然是作为颁奖嘉宾现身，但关注度不比当晚的获奖者差。

在颁奖后的庆功宴上，李安导演接受了记者的采访。谈及爱徒汤唯时，他再次肯定其演技。

《色·戒》是去年金马奖的大赢家，女主角汤唯凭该片获得最佳新人，风光无限。今年初，汤唯的演艺事业因故停滞。消息传出时，一手将汤唯捧红的李安第一时间声援她。李安在接受采访时透露，他和汤唯时常有联系。他表示，汤唯目前还在英国读书，“一切都挺好”。

至于李安会不会以实际行动力挺汤唯，譬如找她出演新片，李安表示，目前自己还没有新片计划，要合作也要看有没有合适的剧本以及适合汤唯的角色，所以“合作的事再说吧”。提及汤唯停滞的演艺事业，李安表示痛惜，也再次表示汤唯是个好演员，“我当然希望她能走得更远”，他还说，“我会尽量照顾她的”。（南方）

《霸王别姬》中的“小豆子”，如今现身电影《梅兰芳》

## 黎明的替身竟然是他

本报综合消息 “小尼姑年方二八，正青春被师父削去了头发……”15年前陈凯歌的电影《霸王别姬》，让那个可怜的小豆子（少年程蝶衣）深深留在了影迷的心中。正在热映的电影《梅兰芳》中，黎明的替身就是当年的“小豆子”的尹治。

### 《梅兰芳》中一人分饰两角

电影《梅兰芳》中，由章子怡扮演的孟小冬和梅兰芳在舞台上演绎了一段颇为惊艳的《梅龙镇》，梅兰芳与孟小冬的眉眼传情，看得人唏嘘不已，这段戏中的梅兰芳就是尹治扮演的。有网友为尹治鸣不平，认为中年梅兰芳应该由尹治来扮演，对此，尹治似乎并不在意，“黎明比我要壮一些，骨骼大，没有戏曲功底，舞台上的戏，尤其是在一些唱念做打要求比较高，所以导演就让我来演了”。此外，他在电影《梅兰芳》中还扮演了另外一个角色——枪击孟小冬的疯狂梅迷。

### 曾期待和张国荣见面

尹治1976年出生，生于五代梨园世家。拍摄电影《霸王别姬》时，尹治才16岁，因为长相和张国荣相似，被陈凯歌一眼看中。

尹治称当时自己还不太懂事，“那时张导演经常问我拍戏好不好玩，还搂着我，拍拍我的脑袋，那个时候的张导演五官非常舒展，感情很细腻。”据尹治回忆，2003年初，农历春节前，尹治接到张国荣打来的



尹治当年与张国荣合影

的电话（张国荣演成年程蝶衣），张国荣在电话里说：“这么多年没见，也不知你长成什么样了？”说过了年才会来北京，希望届时能见面。年过了，张国荣并没来北京。紧跟着4月1日，传来了张国荣自杀的消息。

拍完《霸王别姬》后，尹治陆续拍摄了一些电影和电视剧，后来报考了中国戏曲学院导演系。去年，他在电视剧《荀慧生》中扮演了梅兰芳，并得到观众的认可。此外，他在李少红导演的《雷雨》中，曾饰演过京剧名角小白春。（成商）

《家有喜事 2009》大年初三上映

## 吴君如郑中基联手搞笑

本报综合消息 香港贺岁电影《家有喜事》昔日创造了电影票房奇迹。时隔11年，《家有喜事》系列终于再出续集，由光线影业和香港东方影视公司投资拍摄的《家有喜事2009》已经制作完成。前天，黄百鸣带领导演谷德昭、主演吴君如、郭涛、姚晨、沈丽君等主创来到北京，正式宣布《家有喜事2009》将于2009年1月28日（大年初三）正式上映。

导演谷德昭直言，《家有喜事2009》不再是纯港式喜剧，这次他既是导演，又是编剧，并首次与内地合作，起用内地影星。他介绍，影片融入了大量内地观众熟悉的喜剧方式，以便打入内地市场。

谷德昭透露，《家有喜事2009》改变以往三兄弟为主线的套路，改由以吴君如和郑中基这对姐弟为主线——姐姐感情受挫，弟弟为她找到古天乐扮演的爱情治疗师，惹出



黄百鸣、吴君如

笑料无数，在随后的旅程中，三人各自找到了真爱。

片中，搞笑天后吴君如发扬了她勇于扮丑的无厘头传统，出演了一位只有事业没有爱情的女强人，她前天说，这部电影肯定适合内地观众看，“因为它没有原来港产电影那样

夸张，亲情、爱情以及搞笑多种成分都有一些，算是温情喜剧”。新人沈丽君替吴君如解释：“君如姐的意思是，原来香港喜剧恶搞的比较多，现在的这部不是。”“哦，你们这边叫恶搞，我们那边叫乱搞。”吴君如的话还是逗得全场大笑。（曾家新）

创下单集1000美元

## 《我爱记歌词》“出口”创汇

本报综合消息 记者昨日从浙江广电集团节目营销中心获悉，马来西亚 WaTV 以单集1000美元的高价一次性购买了《我爱记歌词》26期节目版权，创下该频道收购国内娱乐节目的最高价。目前，《我爱记歌词》已经在印度尼西亚、马来西亚、文莱等国家和地区播出，反响十分热烈。继 WaTV 之后，MTV 也有意购买《我爱记歌词》版权。

为了乘胜追击，《我爱记歌词》2008年的最后一战——“全国麦霸城市对决”第三季也将马上拉开。据悉，12月19日开始，第三季四大城市的路演活动又将火热开战。（黄笑宇）

《非诚勿扰》主题曲出炉

## 冯小刚以歌动人

本报综合消息 前日，冯小刚的新片《非诚勿扰》在京举行电影原声音乐试听会，尚雯婕和羽·泉首度演绎了影片主题曲《信以为真》。谈及影片档期调整而引发的贺岁档市场连锁效应，冯小刚以一句“《赤壁》先提前了，所以我们也提了”来回应。

在《非诚勿扰》的原声碟中，无论是唱片封面上“逆流而上，道阻且长。所谓伊人，非诚勿扰”的导语，还是“聆听爱情里的音乐回声”的副标题，都是冯小刚的内心独白。他希望用“祸兮福所倚”来给今年遭遇灾难的中国人鼓劲：“今年又是地震又是金融风暴，我希望用这句话让大家对未来保留憧憬。”（王旭华）



陈佩斯

## 陈佩斯 炮轰小品“惨不忍睹”

本报综合消息 前日，在《凤凰网·非常道》之《印记三十年》系列节目中，陈佩斯直言当前国内的小品创作“惨不忍睹”，“某些著名小品，以糟践残疾人和侮辱别人的生理、智力为乐趣，这说明全社会在道德判断和价值判断上出现问题了。”此言一出，不少网友便将这与赵本山的《卖拐》系列联系在一起。陈佩斯承认退出春晚是因为创作理念发生矛盾，为了观众，他和朱时茂装了好几年的孙子。（潇湘）