

## 湮没

■李洁

我想  
对你说出我要说的  
最深沉的语言  
却不敢说出  
因此  
我嘲笑自己  
把秘密在玩笑中打碎

我想  
用最宝贵的名词  
来赞美你  
却发现  
文字也苍白无力  
因此  
我压抑自己  
任心在沉默中摇曳

聆听你说过的每一句话  
留意你的每一丝细微  
憧憬着你的憧憬  
幸福着你的幸福

你是光是热是微风熙熙  
我不过是一滴清晨的露  
不过是一株向日的葵

由你散发的信仰的魅力  
将我紧紧吸附在你的周围

## 诗二首

■韩明泽

### 张家界黄石寨

缓缓登寨沿途望  
惊叹无限好风光  
天宝书匣<sup>①</sup>悬崖上  
摘星台上歌声扬  
天桥遗墩神工造  
五指峰坚托天堂  
夫妻岩乃恩爱伴  
六奇阁前心飞翔  
<sup>①</sup>相传汉代张良曾把师傅黄石公石简书藏于匣中。

### 漓江行

漓江匆匆山涧流  
层峦叠峰无尽头  
我乘游船沿江过  
满山花开翠竹稠

## 代沟

■李芳君

怎么向您们说呢  
如果年代是代沟  
我想我宁愿不要  
但我需要您们

提起笔  
把信放在您们枕旁  
不愿等待您们的回音  
只想让您们知道  
我爱您们

没想到  
一向传统的您们  
愿为我画去代沟  
构造成功的阶梯  
为我创造生命的辉煌奇迹

《铁水牛》投稿邮箱：  
zkwbwjc@163.com

■小说

# 佳丽

■顾振威

佳丽找民工何三刷墙。佳丽不管烟，不管茶，不管吃，不管住，给的工钱又低。何三本不想干，但看佳丽眉眼口鼻长得很像他女儿芳芳，何三就留了下来。

正是七月，何三身上的衣服被汗水浸得像水洗过一样。汗水流到眼里，眼又酸又痛的。

闺女，站在脚手架上的何三对佳丽说，你家里有没有破布？找出来我擦擦脸。

何三在老家常称芳芳的同龄人为闺女。何三没想到佳丽听到后会气咻咻地说，你嘴巴放干净点，谁是你闺女？也不拿镜子照照自己。

不让称闺女，就直呼其名。佳丽，你有事就去办事，你不在于家里看着我也不会偷懒。

佳丽不满地说，哪有这么多废话？佳丽这个名字是让你叫的？

何三明白过来了，佳丽这

名字是让城里人喊的，他一个刷墙的民工怎能直呼城里人的名字？

碰了两次壁后，平时好说好笑的何三只好把自己当哑巴，憋得难受了就对着墙壁说话。

我说这墙啊，你看我五十多岁了还跑到这城里来打工，我是想多挣俩钱过上好日子啊……

不得不和佳丽说话时，何三又称佳丽小姐。

小姐，家中涂料不够了，你打电话让人送来两桶涂料吧。

佳丽不让何三喊她小姐，说是现在小姐一词成贬义词了。

小学毕业的何三真不知道该怎样称呼佳丽了。

在何三四五天的辛苦努力下，佳丽家的墙壁被刷得雪白雪白的。何三接过少得可怜的工钱正想离去时，从外面蹿过来一个长发青年，长发青年用刀子逼着佳丽让佳丽拿钱。

何三颤着声问，大白天的也敢出来抢劫？

长发青年挥舞着刀子说，一个臭打工的管什么闲事？还不快滚？

看佳丽吓得瘫在地上，何三没听长发青年的话快滚，他扑过去搂住了长发青年的腿。

姑奶奶，还不快点跑出去？何三在情急之中喊佳丽姑奶奶。

佳丽哆嗦着爬到门外时，何三已成了个血人，但他还是紧紧搂着长发青年的腿。

三天后何三醒过来了，醒过来的何三第一眼看到的就是佳丽那张泪水狼藉的脸。

佳丽哽咽着说，大叔，你终于醒过来了。

一声大叔喊得何三双眼湿润了。就冲这声热辣辣的大叔，何三觉得挨这几刀子一点儿也不亏。他抖动着嘴唇艰难地问道，佳丽，没吓着你吧？

■散文

## 远航

■翟公印

扬起信念的风帆，荡起希冀的双桨，在明媚的春光里披一身青春的激情。这个春天，我要远航。

告别曾经所有的伤痛，忘却曾经所有的悲憾，我要惨败之后，重新开始。收起支离破碎的夙梦，绷紧血迹斑斑的伤口，傲然阔步前行。我要用豪迈的步履，迸响青春不败的铮铮心声。

父母的叮咛，深刻于心；朋友的嘱托，裹进行李。怀揣着一如既往的执着，背负着失败击溃得千疮百孔的憧憬，我要从跌倒的地方昂起不屈的头颅，重闯荆棘丛生的旅程。

一路坎坷，我要从容不迫；一路风尘，我要坦然洒脱。我自己说：你要勇敢！你要坚强！你要做搏击风浪的海燕。惊涛骇浪的生活中，才会有精彩的人生。

人生，本来就是一场命运的较量，一段艰辛的跋涉。生活，赋予生命的是追求，是拼搏。为了生命不在沧桑岁月中堕落，为了守住一份不甘平庸的承诺，我要在风吹浪打的颠簸中，创造波澜壮阔的绚丽人生。

生命是可贵的，也是短暂的，逝若流水的生命经不起太长的彷徨与徘徊。我不能苟且偷生，随波逐流的生活，会蹉跎我年轻的生命。

昨日的疲惫倦怠，抖落于千里之遥；昔日的心灰意冷，抛弃于九霄之外。这个春天，我决定远航，为点亮心中那盏希望之灯。

迎着黎明的曙光，我吹响远航的号角……

## 享受安静

■王春梅

随着年龄增长，越来越喜欢安静。安静地看花开花落，看世间千姿百态。

烦恼时，会安静地看淡淡的云卷，淡淡的云舒，只想从此抛开人世的繁华与凋零，让一切都归于安静。云静静地飘浮，多么美丽，多么自在，烦躁的心也渐渐归于淡泊、平静。

总是喜欢安静地回忆，独自品味生活，品味经历。独自怀着一颗平常的心，寻找一份心旷神怡的安静，在纷繁复杂中安静地生活，独享这份幸福。

喜欢安静地做一个从容的女人。安静地、温润地过好每一天，珍惜生命中所拥有的。喜欢安静地生活，过着平常的日子，守候淡泊的岁月。即使是坐在窗口静静地看云；静静地坐在窗前看孩子们嬉戏；任微风轻拂，把自己的发丝吹乱，也是一种幸福。

kg 喜欢安静地捧上一本书，看那些沧海桑田的生活亦或爱情。偶尔，合上书本，会抬头看明天。星星眨着眼睛，月儿是那么明朗，不时会有一颗流星不经意地飘过，我为能够看到这么静雅的景致而高兴。

学会安静的生活也是一种风度。安静地生活，不苛求，不强求，生活虽多些平淡，却少些失落。这又何尝不是一种幸福。

其实，安静就是一种幸福，对待未来的默默期待……



夕阳西下

董明 摄

■散文

## 秋叶赋

■沈素云

夜风隔着窗隔着梦，只在耳畔留得几声抑扬顿挫的吟哦，温衾软被中，谁念秋风独自凉？

清晨，几棵梧桐树下，叶子堆积了一地。落叶知秋，秋来了，即使阳光依旧锐气逼人，远远地，叶还是嗅出了秋的气息。

萧萧风中，我的思绪化为一片秋叶立于枝端，饱尝炎凉，对生命的荣枯，有了悟，也有了迷雾。生，不是我的起点；死，亦不是我的终点。生死，只是我生命的两个端点。端点之外，生前，我是何物？死后，我又将归于何处？

岁月无敌。秋来了，我们会成熟，会陶醉，直至最后情不自禁地交付水一样的青春。走过了自己的季节，历经了春夏时的纯真丰美，落叶随秋。秋风一蹿，接我们辞别枝头。

仁厚的大地向我敞开了怀抱，身在低处心却宽广。正是因为它能容纳所有的卑微吧，所以

无数灵魂的种子，在它呵护下，时时刻刻都会发芽生长，天不老，地不荒，生命生生不息。如此想着，我陡然明白，秋风带我去的，正是生命将尽时最幸福的归宿。一阵风来，我又倏然成了我自己。

晨曦里，举起一片落叶，托在掌心里。叶上的脉络，清晰可见，如一个人掌心的纹络。我又不禁痴想，它的命运，是否也已然暗藏于牵牵绕绕的叶脉里？一花一世界，一叶一菩提，即使一片落叶，光阴亦不亏待于它。青春时节，它身边有过花团锦簇；清秋桑榆，它膝下又不乏果实丰盈。做一片叶子，不也一样有自己的幸福吗？

望着满地落叶黄，我很想捡几个好的回去夹在书里，养在心里。可当我一片一片，仔细把看的时候，竟找不出一片完好无损的。风刀霜剑，几乎每一片叶上都留下了它们斗争的痕迹。透过

那些星星点点的千疮百孔，我突然觉得有一缕灵光破孔而入，直抵我的内心。

一直懊恼自己的生活有着太多的不如意，各样的希望招引着我，各样的疾病又阻挠着我，心凉时，自怨自艾。自己的人生，如一匹被虫蚀烂的华美缎子，底料虽然不错，可惜缺憾太多。这种感受给我的帮助，除了自强不息外，更多的还有失望、忧郁，我不动声色地悲伤着、颓废着，如此，一颗心，常在风里凉着，无以温暖，无从修复。

此刻，看着手里一片片落叶，哪一片没有过刻骨铭心的磨难？可它们依旧从容，依旧静美。原来，有所经历有所抗争的生命，都默默承受着缺憾，只不过，它们的心，没有颓败，所以生命的底色，始终绚烂。

秋光里，经秋叶的点化，有颗心，破冰而出。