

《百家讲坛》制片人否认将被淘汰 明年力推新题材

“我们收视没暴跌”

本报综合消息 最近几个月的舆论,对央视《百家讲坛》很不利,有消息说,在科教频道的24个栏目中,该栏目的收视率已经跌出了10名之外,进入可能被淘汰的“死亡倒计时”。近日,一向谨慎的《百家讲坛》制片人万卫专门出面辟谣,声称栏目收视情况“总体稳定”。但是业内认为,即便万卫说的是真的,该栏目面临的危机也不可忽视。

【制片人】
栏目平均收视率 0.17%
有关《百家讲坛》危机的内情,最先透露的却是曾为主讲人的纪连海,在一次记者会上,快人快语的纪连海说,在他讲的《历史上的和珅》之后《百家讲坛》的收视率就再也

有超过0.1%。此后关于《百家讲坛》危机的传闻更是甚嚣尘上,最新的消息称,在科教频道中,该栏目9、10月份的收视排名已经跌到了10名之外,最低的时候在第18位。

在巨大的压力之下,制片人万卫最近破天荒地出面辟谣。他向记者提供的收视率分析报告显示,《百家讲坛》今年第三季度的平均收视率为0.17%,而栏目相对火爆的2006年第二季度为0.18%,2007年第一季度为0.22%。“我们保持了总体的平稳,收视率没有暴跌现象。”万卫告诉记者,央视末位淘汰制是以《栏目收视分析报告暨节目综合评价结果》的排名作为参照的,而不仅仅看收视率。他透露,在刚结束的

第三季度综合评价中,《百家讲坛》以86.95分位居科教频道之首。明明是首位,却被疯传将遭末位淘汰,万卫想不通言从何处来。

【观众呼声】
老面孔太多,期待新鲜感

业内认为即便万卫说的是真的,《百家讲坛》依然面临危机,一个最明显的事实是,《百家讲坛》“落地书”的销量,自易中天于丹之后就一直在走下坡路。最近,易中天第三次亮相《百家讲坛》。老面孔多是《百家讲坛》近年的一大“特色”。其实早在易中天于丹火了、纪连海等人离开之后,该栏目就一直在为寻找新的主讲人而苦恼。可惜,新主讲人并未撑起门面。除了易中天之外,于丹、阎崇年、毛佩

琦、马未都等人都是数度“重游”了。

在喜欢尝新鲜的中国观众眼里,老面孔总难免引起厌倦。此外,《百家讲坛》还遭遇了《湖湘讲堂》、《文化中国》等地方台讲坛的强力挑战。最近的一份电视讲坛调查显示,《湖湘讲堂》的观众满意度首次超过《百家讲坛》,位列第一。专家认为,如果《百家讲坛》不进行改革,则极可能遭遇危机的总爆发。不过,万卫依然坚持了他的自信。他告诉记者,《百家讲坛》主讲“中国的传统文化和历史”的定位不会改变,“让专家学者为百姓服务”的主旨也不会变,明年该栏目将有《新说水浒》、《解读三字经》、《解放战争史》等新题材推出。
(郅亮)

中国演艺名人商业价值报告出炉

华仔最值钱 陈冠希最“贱”

本报综合消息 “老天王”刘德华最值钱、陈凯歌“贵”过冯小刚……“第二届天下英才中国演艺名人商业价值报告”前日发布,除华人歌星、影星、曲艺明星、舞蹈明星外,导演和主持人也被纳入调查范围。这项报告经历了街头拦截、平面问卷、网络调查三大阶段,对700名人围艺人进行了测评,最终刘德华占据榜首,成为最值钱艺人。

天王刘德华高居榜首
在最终出炉的榜单中,几十年来一直勤恳工作的“老天王”刘德华以92.47分高居榜首,成为700名艺人中商业价值最高的。其次是91.19分的周杰伦、89.76分的成龙及89.21分的李连杰。接下来,章子怡、赵薇、陈道明、黎明、孙红雷、张曼玉、张涵予、黄晓明、苏有朋、张艺谋、陈坤、周迅、葛优、李幼斌、濮存昕等排名都比较靠前。

曲艺演员中,郭德纲得到了71.30分,意外落后于得分72.28分的曲艺明星王莉。在新人榜中,商业价值最高的居然是得分78.66分的海鸣威,而人气颇高的王宝强商业价值仅为65.25分,排在第33位。排在末尾的都是今年负面新闻缠身的明星。像陈冠希、臧天朔都是榜单上垫底的。

导演中张艺谋最“值钱”

眼下的贺岁档电影中,陈凯歌的《梅兰芳》和冯小刚的《非诚勿扰》制造了最多的话题。在这个榜单上,陈凯歌以79.57分商业价值总榜排名第35,以微弱优势胜过79.16分商业价值总榜排名第36位的冯小刚。不过,虽无大片上映,却凭奥运会开幕式惊艳世界的张艺谋还是夺得86.80分、商业价值总榜排名第15位,堪称“最值钱导演”;另一位华人大导李安商业价值73.88分,排在商业价值总榜第48位。

榜单指向明星未来收入

商业价值是不是就等于明星收入呢?记者致电调查组委会秘书长王堃,他解释说:“我们的统计是基于街头拦截、平面问卷、网络调查三阶段的问卷,透明公开。我们不是做艺人‘收入’排名,而是调查公众认为这个艺人商业价值如何。商业价值排名不代表艺人商业收入,而是说公众是否愿意为这个明星花钱,可以说我们榜单指的是艺人们的未来收入,并不是现在的收入。”至于榜单的意义,王堃说:“我们做这个榜单是希望提醒艺人们,在面对同时一个50万的商演和一个无收入公益活动的矛盾选择时,会有所考量。”
(沈梅)



刘德华

孙红雷自称出演孔子

导演胡玫:“还没定呢”



孙红雷这样儿的演孔子,啥感觉?

本报综合消息 近日孙红雷在一次关于《梅兰芳》的电视节目中透露,他有可能出演影片《孔子》中孔子一角,并提出了对表演的具体设想。前日,记者联系上影片宣传方求证,获知这不是片方正式发布的消息,目前饰演孔子的人选还没确定,而《孔子》导演胡玫上周五在接受记者采访时也未表示主角人选已定,但剧本已经写好。直至截稿时,孙红雷经纪人王先生的电话仍关机。孙红雷有多大把握能出演孔子一角,答案成谜。

孙红雷:我要把孔子从神坛上请下来

近日一次电视节目中,孙红雷透露,他有可能接演孔子一角,并提出对表演的具体设想,表示要把

孔子从神坛上请下来。

孙红雷称,如果让他出演孔子,他首先会将孔子还原成一个人,因为他觉得《孔子》这部电影实际上就应该是给所有人拍一个教科书,让大家了解孔子到底是一个怎样的人,大家相信了,孔子的思想才能被大家所接受:“如果我自己去演孔子的话,首先我就会让他落地生根,我把他从神坛上请下来。”孙红雷说:“只有真实了,落地生根了,孔子才能真正地根植于每一个人的心目当中,才能称其为文化。我觉得现在孔孟文化是飘着的,是没根的,这都是虚无缥缈的。我希望有这样的电影作品来把其从天上请到地下,跟大家聊聊天,说说话,哪怕吃一顿饭,我觉得这都是大好事。”

胡玫:跟我沟通的演员很多

《孔子》目前在全球华人演员中选股,陈道明呼声很高,在一次调查中获四成网友支持。上周五到广州参加南方盛典颁奖礼的导演胡玫对记者说,目前影片还在筹备之中,剧本已经写好,春节以后就可以开拍,当时胡玫并未透露饰演孔子人选是谁,但目前跟她沟通的演员已经有10多个了。

根据胡玫的要求,这个演员要从孔子17岁时演起,一直到他72岁寿终正寝,必须是一个兼具内涵、演技和票房号召力的一线演员来演孔子,内地、香港、台湾的演员她都会考虑,但觉得在沟通上跟内地演员的沟通会更容易些。
(王振国)

《全家总动员》邀群星过年

本报综合消息 央视经济频道昨日在京宣布,相当于经济频道春晚的《全家总动员》将在明年春节期间与观众见面,跟过去不一样的是,全新的《全家总动员》邀请了齐秦、S.H.E、汤灿等明星助阵,陪观众一起过年。

节目将通过5场展演和推荐选出进入复赛的20个家庭,以幸福感为前提,设计各种游戏、才艺展示和问答等方式,最终产生一个2009年度的“幸福家庭”。据悉,节目将于1月24日至2月1日在央视经济频道播出。
(黄笑宇)



张卫健圆梦 演《仁者黄飞鸿》

本报综合消息 香港导演王晶执导、张卫健主演的《仁者黄飞鸿》将于今晚在CCTV-8黄金时间播出。昨天的开播发布会上,王晶携主演张卫健、孔琳、小王晶出席。王晶直言,他们这个年龄段的艺人都有黄飞鸿情结。张卫健感谢王晶圆了他演黄飞鸿的梦想。

《仁者黄飞鸿》讲述一代武林宗师黄飞鸿在其青年时期,与众弟子在广州、香港行侠仗义,打击日本侵略者的故事。王晶说,香港已经拍摄了100多部黄飞鸿的影视剧,为了与众不同,《仁者黄飞鸿》突出描写了黄飞鸿与众弟子的情感,冷幽默很多。
(王铮)



陈数

陈数 希望演电影(暗算)

本报综合消息 日前,“剧变中国”——改革开放30年电视剧评选在深圳颁奖。

观众投票选出的“30年十大经典电视人物”包括《红楼梦》中的贾宝玉、《渴望》中的刘慧芳、《还珠格格》中的小燕子等,陈数在《暗算》中扮演的黄依依也榜上有名。陈数表示,自己在颁奖后台碰到《大宅门》的导演郭宝昌,“宝爷说,观众认可这个角色不仅因为你长得漂亮,更因为角色有其魅力。我会记住宝爷的这句话。”

根据《暗算》故事衍生出的《风声》明年将被搬上大银幕,《暗算》中由陈数主演的《看风》部分也传出有望被改编成电影的消息,对此陈数表示,她非常期待自己还能在大银幕上重塑黄依依。
(彭骥)