

黄宏《超生游击队》抄袭赵本山?

编剧讲述创作真相“以正视听”

本报综合消息 2月19日,音乐制作人周亚平写下一篇题为《20年前赵本山宋丹丹首演〈超生大队〉》的博客文章,称他在1989年春季给赵本山宋丹丹录制了一盘喜剧小品专辑,其主打作品是《超生大队》,并在文章之后附了《超生大队》的录音视听。这篇博客被个别媒体转载之后,以“黄宏《超生游击队》被曝抄袭赵本山”的报道,引来多方关注。前日,记者采访了各方当事人,编剧廉春明表示,这完全是一场误会,抄袭说纯属子虚乌有,并与记者详细讲述了“超生”的幕后创作过程。

周亚平博客回忆“山丹丹”首度合作

周亚平在自己的博客当中写道,在为赵本山录制喜剧小品专辑之前,他在全中国还没有知名度,但因为与巩汉林合作小品《十三香》在东北极有人气,因此他看好赵本山的市场价值,于是萌生了为其录制喜剧小品专辑的想法。周亚平说:“在开编辑会议的时候,赵本山提出了一个以躲避计划生育,超生超育的搞笑故事作为题材的这样一个创意。我们大家都认为很有爆点,既符合当时计划生育的宣传口径,喜剧的料也足够丰富,于是赵本山请了当时北京曲艺团的著名相声作家廉春明创作了这个小品《超生大队》。”

而选择宋丹丹与赵本山搭戏,是因为当时没有适合演喜剧的女演员,“我的眼睛就落到了在当年的春晚小品《懒汉相亲》中扮演魏淑芬的演员宋丹丹身上,当时的宋丹丹不认识赵本山,也没听说过他,这当然是他们第一次搭档合作了”。周亚



小品《超生游击队》



赵本山当年的小品专辑

平说,现在再听当时的录音,感觉作品还是有些粗糙,录音效果也不是很理想。但这毕竟是日后的两位笑星的首次合作。

编剧表态“超生创意”最初来自黄宏

此博客一出,四川某媒体记者发现录音视听中《超生大队》的故事和《超生游击队》如出一辙,讲的也是躲避计划生育的搞笑故事,就连主角都同是“弹棉花匠”,孩子名字也取城市名。由此认定黄宏在1990年与宋丹丹在央视元旦晚会中表演的小品《超生游击队》实属抄袭。

针对此说法,前日记者采访了赵本山的经纪人高大宽,高大宽表示此事年代久远,具体情况不甚知晓,本山方面也不想就此有任何回应。而两个小品共同的作者廉春明在听闻此事后,则一五一十向记者

讲述了该小品创作的幕后经过,他表示“抄袭说”并不成立。

据廉春明向记者透露,《超生游击队》这个小品最初的创作构思来自黄宏,“当时黄宏有了这个点子之后,我才创作了《超生游击队》这个小品,黄宏及他的妻子段小洁都参与了其中的创作。最早小品在东北表演时,也是黄宏与妻子搭档表演,之后这个小品被央视相中,于是黄宏把搭档改为宋丹丹之后,就拿着这个作品上了元旦晚会”。

“抄袭说”反映当年版权意识不强

至于为赵本山创作《超生大队》,廉春明透露是当时赵本山找到自己,表示黄宏曾有意为其创作一个小品,但是后来一直没有给到他的手中,于是就把这个点子讲述了一下,当时3个人之间的关系很

亲密,廉春明没有多想就为赵本山另外创作了名为《超生大队》的小品,“尽管两个人都演过这个小品,但真实的情况是,这个小品最初的点子是来自黄宏”。对于小品中个别包袱相似的情况,廉春明说这都是黄宏的主意,他也不过是分别两位笑星执笔创作了两个作品。

廉春明坦承《超生大队》作品出来之后,黄宏确实曾有过误会,但经他解释之后就一笑置之。由此看来,此次“抄袭事件”的发生,除了误会,当年版权意识还未在创作者之间普及,也是最根本的原因。而对于旧事重提,几位当事者都深感无奈甚至无聊。黄宏则在听记者转述编剧廉春明的解释之后,表示不想就此事发表看法。

(林娜)

传记文学 《大师谢晋》出版

本报综合消息 绍兴市作家协会副主席、著名导演谢晋的家乡顾志坤的35万字传记文学新作《大师谢晋》,由重庆出版集团重庆出版社正式出版。《大师谢晋》从去年10月18日谢晋在故乡上虞逝世到去年底付梓开印,仅用了短短两个月的时间。该书深情演绎了一代大师谢晋的传奇人生,也是作家顾志坤倾10年之力精心打造的。

《大师谢晋》全书共15章,附录有谢晋电影创作年表,由著名影星秦怡作“序”。这本传记文学作品,详细记录了大师艺术人生中精彩纷呈的感人故事,如谢晋的“美丽初恋”、“红色娘子军”寻找火辣辣的大眼睛、“王时香悲惨遭遇”、“慧眼识陈冲”、刘晓庆姜文“搭档”、“潘虹霞飞广告真相”、“众星说谢晋”以及谢晋在上虞谢世真相“魂归故里”。据悉,绍兴市作家协会和重庆出版集团将在上海举办该书发布及追思谢晋的系列活动。(孙燕君)



蔡依林的蝴蝶身影

蔡依林新专辑 钢丝倒吊当“花蝴蝶”

本报综合消息 蔡依林的最新专辑《花蝴蝶》上市在即。继《舞娘》的体操彩带舞和《特务J》的“无重力旋转钢管舞”之后,蔡依林此次亮出了“钢丝倒吊”的技巧,让宣传照中的影子呈现蝴蝶展翅的模样。为了能在镜头前展现出蝴蝶的美丽姿态,蔡依林倒吊钢丝近一个小时,摆出高难度造型。蔡依林说希望借由专辑名称《花蝴蝶》鼓励所有的女性不要畏惧别人的眼光,勇敢做自己。(周帅)

姜昆力挺小沈阳

称持久发展要看其文化功力

本报综合消息 春晚过后小沈阳火了,在接受记者采访时,姜昆表示支持小沈阳这样的新人。作为曲协领导,他坚决否认相声逊色于小品。

很多相声演员的作品越来越像小品了,但是姜昆却在坚持传统相声的表演方式,他说:“我现在就是在追求自己的道路,谈不上坚持,大家都在改革的路上找自己的位置。相声干不过小品,我不信!”姜昆说,相声、小品本身具备许多相同之处,但又是两种不同的艺术形式,不具有可比性。对于相声的现状,姜昆表示,现在某些作品品位不高,令他深感忧虑,“不能老拿老百姓当挡箭牌,光说些荤的黄的”。不过他坚决否认所谓相声走下坡路的说法。谈到眼下火爆的小沈阳,姜昆给予了肯定,但也提出了自己的希望。“我个人认为小沈阳的表演挺好的,至少他能让大家得到愉悦的享受。我觉得新人辈出是好事,但是持久发展还要看他的文化功力”。

姜昆表示,自己对现在从事相声表演的年轻人挺看好,只是需要给他们,给相声多一点的时间。(翟翔)

陈冠希温哥华出席听证会

“艳照门”确定四女星身份

本报综合消息 陈冠希担心回香港作证遭遇不测,在他的要求下,香港法院23日派员在位于加拿大温哥华市中心的卑诗省最高法院举行取证会,为“艳照”案取证。陈冠希承认1300张照片大部分为他所拍,其余为女友所拍,但都系双方自愿,没有强迫的成分。庭审中他确认了“艳照门”的4名女星身份,分别是张柏芝、钟欣桐、陈文媛和颜颖思。

23日的取证会由卑诗省法官阿黛尔和香港法官唐文主持,整个过程采用香港的法律进行。主审“艳照”案的两名检控官、辩方的两位律师以及香港警方商业罪案调

查科的两名警官参与听证。控辩双方围绕陈冠希的电脑使用及维修、照片的拍摄时间、贮存方式、女主角身份等展开质询。陈冠希现场拒绝回答有关他与相关女星亲密关系的问题。“她们已经够惨的了,如果我再陈述具体细节,对她们来说是不道德的”。

陈冠希还说,电脑送修导致照片被盗。他透露,曾使用3部手提电脑及1台台式电脑,其中1部手提电脑及台式电脑曾送到香港中环一家电脑公司进行改装和维修,无人监视维修过程,台式电脑被放置在电脑公司1至2天。他不排除有人乘机偷取了电脑档案的可能



陈冠希在保安的护送下进入法庭

性。陈冠希在法庭上首次确认了照片中女星的身份,4人分别是张柏芝、钟欣桐、陈文媛和颜颖思。

证词经陈冠希核实及签署后,将送往香港,作为4月6日香港审讯“艳照”案的证供。(许青红)

赵薇《花木兰》 造型曝光

本报综合消息 电影《花木兰》正在河北热拍。前天,片方首度公布了花木兰刚刚从军时的造型(右图),剧照中的赵薇气质英武。导演马楚成说:“片中,赵薇的头发染成了那种长期在外作战后晒成的微黄,这样才更有真实感。”

(易东方)



这是刘德华女儿?

港媒曝光 刘德华“女儿”

称华仔4月份结婚

本报综合消息 近日,最新一期香港《东周刊》以封面报道的形式披露影星刘德华的恋情,首度曝光其与朱丽倩的情侣照,并公开了一女童的照片,称可能就是两人的女儿。另外,也有展示部分朱丽倩在大马豪宅的红色摆设,推测刘天王将于4月份在大马迎娶朱丽倩。(东南)

湖南卫视 下月开播《节节高声》

本报综合消息 湖南卫视前天透露,将于3月2日开播一档全新的音乐节目《节节高声》。

新节目以新歌打榜为主,唱片公司推荐的新歌将于每周一至周五向观众展示。每周六的总结赛事中,栏目组将邀请庾澄庆、陈奕迅、齐秦、齐豫等著名音乐人坐镇,为这些新歌打分,并排定名次。《节节高声》由孙骁骁和曹颖搭档主持。孙骁骁是湖南卫视的主持新人,在《挑战麦克风》中有良好的表现,被观众誉为小李湘。(许青红)