

写在阅读前的话

《周口晚报》五彩校园版经过精心策划和筹备今天正式和热爱、关心它的广大师生、读者见面了,这就像是一台晚会,你们是观众,我们是演员。演员在台上“汗滴禾下土”,到底呈现

的是怎样的一台戏,希望你们阅读过后,也给评论评论,然后拿出你的宝贵意见,起码给两下掌声吧!如果你需要增设什么栏目,那就来电告诉我们!

本版所有栏目均欢迎您的参与! 编辑电话:13592242208 电子信箱:zktr@sina.com QQ:380836404

沸点报道

报道或探讨有关教育体制、校园生活的重大新闻或话题。

来电照登

通过手机、QQ反映师生在学习生活中的一些问题。

教师手记

发表教师对于学校管理、教学 生活、师生之间等一些有意义的事 情的稿件。

青春热线

你在成长中有什么问题不能向 父母朋友讲的,就讲给我们听吧!

学生佳作

择优发表一些中学生的文 学作品,体裁不限。

美丽校园

用镜头记录校园最美丽的 一面,教师、学生作品均可。

高考作文,能不“华而不实”?

★作家张炜批评小学生作文「华而不实」,喜 欢写套话、虚话和空话;韩寒也说过,人生的第一 句谎话是从小学写作文开始的,而真心话是从写 情书开始的。想到这些,我有种想哭的冲动!

沸 点 报 道

当小学生的时候,老师说写作文 不但要写实,还要适当虚构。到了高 三,老师说作文要学着写自己的真情 实感……

读了12年书,我不记得是从什么 时候开始在作文中失掉自我的。随便翻 阅一下周围同学的作文,满天飞的是屈 原李白杜甫们。格式亦是千篇一律的 “总分总”三段论。比如要求以“人生态 度”为话题的作文,无非开头是一串 排比加比喻,紧接着以若干“事例+论 证”的组合作为正文,最常见的莫过于 “苏东坡虽被N次罢官,甚至被贬到祖 国南部边陲,但他与山水为伴,以豁达 的心胸写下不朽诗篇……”“屈原虽被 流放却依然忧国忧民,作《离骚》以明 志,最后在汨罗江畔为信念引诀……” 最后是结尾。

据说这样的作文深得批卷老师认 可,因为层次分明,瞟一眼每段开头便 知道大意,批阅起来速度极快,得平均 分一般没有问题。若是把上文中的“屈 原”改为“三闾大夫”,把“写下不朽 诗篇”换成“在水波不兴的赤壁之下怀 古咏今”,批卷老师眼前便增色不少, 再将语言改得优美些,点缀些诗词,显 出点“文学底蕴”,此文就可直接登入



作文辅导材料去教育下一代了。

这就是所谓“议论性散文”,可我 怎么看怎么像明清时期的八股文。我不知 道,屈原李白们看到自己被无以复加地 滥用,会是高兴还是悲伤?文字原本是 人表达情感的最佳方式之一,就中学生而 言,对自我的剖析、对学习生活的感悟、

对社会的疑惑才应该成为这个年龄段 作文的主题,毕竟我们才十七八岁啊, 怎么动不动就学孔老夫子发出“逝者如 斯夫”的感慨?被封闭在象牙塔内、从未 涉足社会的我们真的知晓“豁达”“坚 守”这些词的含义吗?

一些老师和同学也试图改变这种 状况,于是可挥洒自如的周记随笔深 受同学们欢迎。然而高考可不由着你的 性子,除了少数擅长作文的同学得以幸 免,多数人不得不陷入“屈原”、 “李白”的泥潭,作文也就成了彻彻底 底的得分工具。和众多大学一样, “以工科思维办文科”的理念早已渗透 到高中教学,在语文学科中的体现, 怕也不仅仅是作文吧。

临近高考了。前些天,老师突然提 醒我们不要在作文中拿古人说事了,因 为上头风向转了,不喜欢这类文章了, 批卷老师看到古人就想呕吐了。怎么 办?使劲找些现代的例子呗,什么“感动 中国”之类就是现成的,反正八股的模式 还在,套上去就行了。可我不明白的是, 要是将来连“感动中国”也把阅卷者感动 得心烦意乱了,该怎么办?总不至于让同 学们去未来找材料吧?

(潘晨博,浙江普陀中学高三学生)



·来电照登·

(1)淮阳中学老校区一学生 反映:他们学校午休不让回寝室, 只能趴在课桌上睡,胳膊都压麻 了,有时还会把口水流到桌子上; 寝室没地方晾衣服,晾在外面会 丢!(以前丢无数回了)

点评:不让回寝室是不是怕 你们睡过头了啊!其实让学生回 寝室伸个懒腰、舒舒服服地睡上 一会儿也没有什么大不了的,睡 饱了才有精神上下午的课嘛!

(2)淮阳安岭一中一学生反 映,他们学校有电脑但没有开电 脑课,更没有音乐课和美术课。

点评:学校这样做起码有三 条好处:免得电脑染上病毒,免得 学生乱吼乱叫,免得学生到处乱 画!试问一下,学生的综合素质如 何提高?

(3)项城三高学生反映:学校 里的超市所售商品价钱贵,还有 过期的。

点评:无语!周末的时候到外 面一次买齐吧。

(4)周口二高学生反映:学校 伙食单调、没味,翻来复去就那几 样,不过价钱倒挺便宜的!

点评:如果油和盐不是太贵 的话,建议多放一些,吃饱喝好才 能学习好!

来电照登:13592242208 欢 迎所涉学校来电解释。(以上信息 未经核实)

·青春热线·

我对学习方法的困惑

★周口某校学生李杰:我 在网上和一些书上看到很多关 于学习方法的介绍,我很困惑, 什么是学习方法?学习方法和 学习效率是什么关系?既然学 习方法能提高学习效率,那么 什么是适合自己的学习方法?这 些东西看多了,我很困惑,我甚至 不知道自己该怎么学习了!我 该如何对待别人的方法、怎么 来借鉴呢?

李杰你好:

从你的话中能够看出你的困 惑,也能够懂得你是个很爱学习 也很懂事的学生。你不是不知道 学习,只是暂时有些困惑。其实你 不要总是去想别人是怎么学的, 重要的是能够让自己冷静下来, 用心梳理梳理自己的思绪,选择 适合自己的学习方法!

不要总是压抑自己,给自己 一个时间,不是想别的,多考虑 考虑自己,相信你会知道该怎么 做的。

一位高三学生:

我双重性格,又急功近利, 我对自己要求很高,我不服班里 第一名。我感觉特别孤独,同学 们都很虚伪,我也觉得自己特别 虚伪,我现在成绩下滑特别快,天 天想发火,我该怎么办?

点评:有谁能替她解忧?

曾经说好 一起长大



学生 佳作

我们曾经说好要一起长大 的,你忘了吗?拉勾上吊一百年不 许变,你忘了吗?

曾经我们荡着秋千吃着糖, 听着白雪公主的故事,我觉得那 时我们真的很快乐。很怀念曾经 的日子,可是没有办法挽回了,时 间过去了这么久,你怎么会记得, 怎么会记得我们曾经说过的话、 做过的事?当往事一幕幕浮现在 我眼前时,我会难过,我们真的回 不到过去了。

时间是一种毒药还是一种解 药?它可以改变一切,包括我们的 友情,你还记得我吗?我一直在你 背后望着你啊!为什么不回头呢? 看我一眼,让我知道其实你还记 得啊!别丢下我一个走好吗?

是不是“一百年”已经过去 了呢?我像一直飞不过沧海的蝴蝶, 只能看你走,走得那么远,而我追 不上,你走这么快不累吗?

也许“一起长大”只是童年幼 稚的玩笑吧!也许只有我才傻傻 的相信吧!等你想起时,我们都早 已长大了……

(沈丘北杨集二中 杨千叶 指导老师 施秀丽)

·教师手记·



今天,我上了新学期开学后 的第一节课。没接手这个班之前, 我就听说了这个班的“威名”,学 生“成份”比较复杂,但他们却有 一个共同点,那就是成绩落后,纪 律松懈。

上课铃响过后,我开始讲课, 板书时眼角的余光还扫视着下 面。过了一会,看他们还算守纪, 就放松了警惕,放心地在黑板上 板书。没想到,突然有个东西“啪” 地砸在我的肩膀上,我马上回头, 一个粉笔头掉在讲台上。台下的 学生都正襟危坐,装作一副无辜

学生 佳作

镜头一:“这衣服多少钱?” “200块。”

“打个折扣吧……”

“不行。”

“我不要发票了,打9折可以 吗?”

“180,拿走吧……”

镜头二:“婚纱照880,幸福永 远在你家!”

“老板,怎么不开发票?”

“要票全价,不要票零头就免 了。”

“怎么能这样?这是违法的!”

我被学生砸了一下肩

的样子,好像什么都没发生一样, 但我明显看出有人抿住嘴角想 笑。对于学生的挑衅,我虽然有心理 准备,但真出了状况,还是让我 有点意外,那一刻我大脑几乎一 片空白。

就在我不知怎么办时,脑海里 突然灵光一现,我弯腰拾起地 上的粉笔头,面带微笑说,“我认 为扔粉笔头的同学有以下几个优 点:随身带着粉笔,热爱学习;这 么短了还在用,勤俭节约;知道我的 粉笔快用完了,乐于助人。我很 想知道扔给我粉笔头的同学是 谁,但又怕他做好事不留名。”学 生都笑了起来,紧张的气氛缓和 了许多。

我顿了顿说:“下面,请同学 们低下头趴在课桌上。”学生们面

面相觑,一脸茫然,但都把双臂放 在桌子上埋下头。“现在,请刚 才扔给我粉笔的同学把手举起来。” 很快一分钟过去了,就在自己快 没信心时,一个坐在角落里的男 生试探着举起手,又迅速悄无 声息地放下。我如释重负,感到很 欣慰,“现在我已经知道是谁了,我 就不公开表扬了。请同学们抬起 头,继续上课。”我发现刚才举 手的那位同学长长地舒了一口气, 眼神和我对视了一秒钟又慌忙闪 开,眼睛单纯而又清澈。

今天是我难忘的一天,在学 生试探性的“恶作剧”面前我保持 了镇静,学生都是天真无邪的,以 后的教学生涯里我将捧着真诚的 心和学生面对,用真心换真心。

(郸城一高老师 王雪涛)

税收短镜头

税收在我们身边,我们却常常 把它忽视,认为税收无关紧要,反 而会让自己减少收入,但请大家别 忘记,依法纳税是每个公民的义 务。

税收取之于民,用之于民。国家 可用资金大都源于收税,通过税 收,国家才能更好地为人民服务, 建立和健全各种社会保障制度,使 我们的生活更加方便,生活质量进 一步提高,而且税收还能调节贫富 差距,对我国建设社会主义小康社 会、防止贫富分化起了很大的作

用。积极纳税,舍了小家,赢了大 家,放下一己之私,敢于承担义务。

每个公民都是国家的主人,我 们要增强主人翁的责任感,从自身 做起,积极纳税,还要和偷税漏税 作斗争。

多学税收常识,争做税收小卫 士;

国家税收在身边,积极纳税好 少年!

(郸城一高晨曦文学社 曹琪 瑀 指导老师 段雪艳)