张艺谋和《图兰朵》缘分不浅，1998年张艺谋首次执导歌剧《图兰朵》，以紫禁城当做天然背景的演出震惊全世界，随后张艺谋的太庙版《图兰朵》在世界各地成功上演。11年后，他和他的奥运会开幕式团队要把《图兰朵》搬进世人瞩目的国家体育场——鸟巢。

鸟巢版《图兰朵》再造绚丽

本报综合消息 20日，鸟巢版《图兰朵》新闻发布会宣布，今年10月6日、7日，作为国庆重要庆典演出之一的歌剧《图兰朵》将在鸟巢上演。前日，副导演陈维亚，舞美总设计高广健，灯光设计沙晓岚，多媒体设计杨庆生，主演幺红、戴玉强等主创人员悉数到场，唯独缺了总导演张艺谋，不过张艺谋特别拍摄了一段视频解读鸟巢版《图兰朵》的看点，“1998年，我和我的团队把《图兰朵》带进了紫禁城太庙，那次演出我们依托了中国的古老建筑，而且完全抛弃过去西方人处理《图兰朵》时惯用的青灰色调，用华丽的色彩、宏大的场面，表现了一系列中国元素，这几年《图兰朵》在其他国家的演出都是太庙版，这次《图兰朵》再次回娘家，在鸟巢里演出没有了古建做背景，我们要进行现代手法的尝试，做一个和太庙版完全不同的《图兰朵》”。

当日，发布会还启动了鸟巢版《图兰朵》吉祥物“中国公主”的形象征集活动，以及此次演出的小演员“中国小子”的全国评选活动。据悉，在鸟巢上演之后，该剧还将在全球范围内展开巡演。 **（罗颖）**

刘烨演技好

有望“华表奖”称帝

本报综合消息 耗资5000万元拍摄的电影《铁人》，是由“中国第一编剧”之称的刘恒与电影节“获奖专业户”尹力联手打造的力作。

拍摄过多部主旋律题材影片的尹力导演坦言，在讲述王进喜故事的“历史”线上，有意选择了曾出演《光荣的愤怒》、《潜伏》的吴刚等中年实力派明星以打造“年代感”；而另一段发生在新疆塔里木油田现实空间的故事，则选择了刘烨、黄渤等新一代知名演员演出。尹力高度评价了吴刚和刘烨的演技，看好两人都有问鼎“华表奖”影帝的希望。 **（沈远安）**

间谍片《东风雨》

柳云龙把范冰冰“折磨”得很痛苦

在灯红酒绿的仙乐门俱乐部里，一派衣香鬓影、纸醉金迷的景象。在这场假面舞会中，人们带着光怪陆离的面具擦肩而过，西装革履的男主角以钢琴师身份秘密传递情报，但他不知道，他最深爱的女主角不仅是仙乐门的“歌后”，更是将目标锁定他的敌方间谍……

本报综合消息 由上海文广新闻传媒集团、中国电影集团等单位联合出品、柳云龙自导自演的间谍片《东风雨》拍摄已过半。《东风雨》以珍珠港事件为背景，各路间谍云集在歌舞升平的上海孤岛上，他们为了各自的信仰和使命，穿梭在都市里。在这个过程中发生了一系列令人费解的隐秘事件，这些事件在无形中影响着战争的结局和历史。

该片耗巨资再现了具有上海上世纪40年代风情的重要场景，如外滩、南京路、跑狗场、霞飞路等，还打造中国首家电影主题餐厅。

不过，在女主演范冰冰看来，柳云龙最大的特点就是喜欢“折磨”演员。她透露，片中的角色让她时时处于纠结的感情状态中，一方面她知道彼此的敌对身份，要从对方那里套取情报，另一方面又毫无理由地深深爱上了他。范冰冰说：“柳云龙是个喜欢折磨人的导演”，柳云龙对此坦然承认：“是啊，我在精神上‘折磨’她，但呈现出来的效果会很好，现在让我吃惊，上映以后一定会让观众吃惊。” **（王明）**

陈独秀胡适信札现北大

本报综合消息 作为新文化运动的领袖人物胡适和陈独秀之间的交往历来为人关注。20日，“对话新文化领袖———胡适存友朋信札展”在北京大学图书馆开展，胡陈之间的交往得到更多细节的披露。

本次展览于今日结束后，这批信札将于下周在中国嘉德2009春季拍卖会预展现场展出，并将上拍中国嘉德2009春季拍卖会古籍善本专场。据中国嘉德国际拍卖有限公司古籍善本部总经理拓晓堂介绍，此次展出的珍贵信札此前一直为胡适家族珍藏，此为首次“露脸”。信札内容涉及胡适与陈独秀、李大钊、徐志摩等人之间许多从未人知的故事与事实，是研究其时其人其事的宝贵资料，具有重要的文献价值。

将胡适存友朋信札的首次公开亮相选在北京大学图书馆，主办方称其具有特殊意义，这是因为北大是新文化运动和《新青年》精神的发祥地。 **（李健亚）**

质朴文字记录家族故事

——作家阎连科谈其新作《我与父辈》

本报综合消息 以《日光流年》《坚硬如水》《受活》等长篇小说享誉文坛的阎连科，在其新作散文集《我与父辈》中一改往日奇峻旷想的风格，用极尽质朴的文字和纯粹的个人经历与记忆，刀削斧凿般地将自己的家族生活——一个中国农民家族的命运起伏镌刻在了纸页上。

改变写作风格

《我与父辈》不靠煽情的故事，不靠玄虚的颠覆，写的只是平常日子中人生的点点滴滴，父辈的辛劳与努力。阎连科坦言，写这本书的初衷只是为了完成妹妹的夙愿，写一本给家里人读的书。因为是写给家里人看的，绚丽的技巧、华丽的词汇、精心的架构都不重要了，平实和诚实是阎连科写作该书时对自己提出的唯一要求。

紧密联系土地

阎连科写作，坚持手写，每写了几万字后，送楼下店铺请打字员输入。隔日去取稿，以前只管输入从不评说的打字员突然说：“阎老师，我觉得这是你写得最好最好的作品！”“最好”一词，姑娘一连强调了好几遍。店铺里的校对员也说：“一边校对，我一边在哭。书出版后请告诉我，我去买本送我孩子。”

“我以前总是强调我和农村的关系、我和土地的联系，《我与父辈》才是我和那块土地最紧密的联系。”阎连科说，家里有长辈看了书的开头，便觉得气喘，“我说，那放一放，别看了。”

呈现浓厚亲情

父亲留给孩子的饺子，大伯带回来的几粒糖豆，四叔送给侄儿的一件衬衣……《我与父辈》是一部描摹生活细节的书，它记录了最普通的父辈们如何在人生的贫寒之境里，卑微却富有尊严地活着和命运抗争。

该书出版方英特颂图书有限公司总裁袁杰伟在收到样稿的当日，就给阎连科回了信，誓言要出一本“最好”的书，因为这样的书“久违了”。他说，《我与父辈》所呈现出的亲情与感恩心，将让每个读者动容。

对读者的反馈，阎连科看作是意外中的意外，不过感到非常欣慰：“教化作用不是我写书初衷。但做子女的看了，尤其是‘80后’‘90后’的独生子女，能够给父母多一句问候，我就很满足了” **（乐容）**

今日影讯

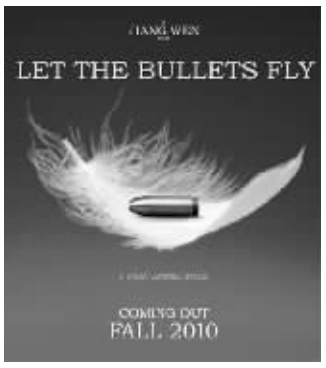
影片	排映时间
《神话》	10:30
《赛车风云》	11:00 13:20 15:30 17:30 19:30 21:30
《金刚狼》	11:30 13:50 16:00 18:00 0:00 21:00
《机动部队》	12:40 15:10 18:40 20:40 22:00
《风云决》	13:00
《蛇咒》	14:40
《孤胆义侠》	16:40

四厅18点整《南京南京》为包场

（奥斯卡影城提供）

姜文新片海报曝光

英文名“让子弹飞吧”



本报综合消息 姜文将开新片的消息上月已见诸报端。新片未拍，姜文先在戛纳试水。暨《花木兰》、《狼灾记》等中国电影相继出击戛纳后，姜文的新片海报也在戛纳亮相，海报主色调为饱满的蓝色，画面的主体是一颗飞翔的子弹和一根飘动的洁白羽毛，银色子弹和白色羽毛的搭配给人强烈的视觉冲击。在子弹的上方是影片的英文名字，《Let the bullets fly》（直译：让子弹飞吧），海报上主打的概念是“喜剧、西部、传奇”，给人无限想象空间。也无疑透露出这部新片会是一部与姜文此前作品完全不同的商业电影。

据了解，姜文新片讲述的是川西匪帮故事，将在新疆取景。 **（雪薇）**

《云下的日子》开机

张涵予将出演帮派老大

本报综合消息 由张涵予担纲主演的电影《云下的日子》20日在贵州省举行了盛大的开机仪式，据悉，《云下的日子》总投资1200万元，计划10月份在全国同步公演，为新中国成立60周年献礼。片中张涵予将改变以往正面、英雄类的角色，首次出演反派角色，饰演一位有着不寻常经历的帮派老大，角色年龄跨度长达30年。

《云下的日子》讲述了改革开放初期，两个向往着美好城市生活的山村孩子，首次离开山沟，在去往大都市途中所经历的一系列故事。在遇到张涵予所扮演的帮派老大后，不仅对这两个大山里出来的孩子产生了悠远的影响，同时，在与善良单纯的孩子身上他也找寻到了自己小时候的影子，并由此产生了一系列不同寻常的故事。 **（风月）**