

杂交水稻之父登上大银幕

# 《袁隆平》北京首映

“我一生最大的愿望就是让人类摆脱饥荒，让天下人都吃饱饭。”这是袁隆平的一句名言。前天，电影《袁隆平》在北京全国政协礼堂首映，男主角果静林代表袁隆平院士向中国农业大学的学生赠送了由他亲笔签名并写有寄语的著作《杂交水稻学》。

**本报综合消息** 根据中国“杂交水稻之父”袁隆平事迹改编的电影《袁隆平》昨天在政协礼堂隆重首映，导演史凤和携片中袁隆平院士的扮演者果静林等主演出席。袁隆平院士自己也在电影的片尾露面，忙于科研工作的他昨天未能参加首映式，但他委托果静林向中国农业大学学生代表赠送了亲笔签名的著作《杂交水稻学》，勉励学子勤奋学习。

电影《袁隆平》是我国首部描写农业科学家的影片，再现了“杂交水稻之父”袁隆平研究杂交水稻“三系配套”并取得成功的风雨历程，展现了以他为代表的中国科学家心忧天下、造福人类的宏大抱负，自强不息、勇攀高峰的创新精神，不畏艰辛、迎难而上的坚强意志，淡泊名利、奉献社会的高尚情操。

神，不畏艰辛、迎难而上的坚强意志，淡泊名利、奉献社会的高尚情操。

电影《袁隆平》的表达方式有多处创新：田园牧歌式的画面，交响乐贯穿的结构，幽默风趣的叙事，都为影片增添了诸多亮点。戏里的袁隆平专心事业，也不误谈情说爱。袁隆平的扮演者果静林在外形上和袁院士颇有几分相似，化妆之后俨然就是青年版的袁隆平，他生动演绎出了袁隆平年轻时候对科学的认真态度和年轻人特有的莽撞。

《袁隆平》还是一部“传主亲自参与的传记片”，影片通过现实中的袁隆平和美国记者绿蒂的采访对话，概括了袁隆平艰难求索的科学研究三个阶段，凸现了漫漫求索的心路历程，既独立成章，又连成一体。而且，袁隆平本人在这部电影里还有一段“客串”——影片结尾有一段关于他的纪录片片段。

这部向新中国成立60周年献礼的重点影片由华夏电影公司发行，将于本月下旬在全国各地陆续上映。(杨莲洁)



## 今日影讯

影片	排映时间
《神话》	10:30
《赛车风云》	11:00 13:30 15:30
17:30 19:40 21:30	
《金刚狼》	11:30 14:00 16:00
19:00 20:00 21:00	
《风云决》	12:40
《机动部队》	14:30 16:20 17:50
19:20 20:50	
《蛇咒》	15:00
《孤胆义侠》	18:10
《声梦奇缘》	17:00

(周口奥斯卡影城提供)

## 《机动部队》简介

任达华饰演的PTU警官展与邵美琪饰演的警员Kat率领队员在尖沙咀进行反黑巡逻，他们发现肥沙在餐厅外受袭，并在混乱中丢掉了自己的佩枪。展受肥沙所托，要于天亮前替他配枪找回，但却因此引起PTU队员意见分歧。遵纪的Kat要将此事报告上级处理。

CID帮办Madam张接手江湖人物马尾的谋杀案，肥沙嫌疑最大，她要限时将肥沙捉拿归案。在静寂的夜幕中，警察中人际间的内部矛盾、针锋相对的行动一一涌现，每组警察人员都在努力找寻自己的出路，希望在天亮前给事情来个完美的解决。然而到最后，原来发生的一切都不能在掌握之中。一个夜晚的开始，也就是一个故事的序幕。长夜漫漫，他们到底要何去何从？

## 倪萍复出主持 贵州卫视新栏目

**本报综合消息** 由贵州卫视主办的中国农民工晚会23日在京进行录制，晚会由倪萍挑大梁主持。

记者从晚会导演处得知，阔别主持界多年的倪萍重返舞台，主持贵州卫视全新改版的节目《中国农民工》。

晚会结束后，倪萍接受记者采访时说：“贵州卫视找我主持这台晚会，本想拒绝，但这是一台为农民工办的节目，很有意义，他们以农民工兄弟的名义找到我，为农民工兄弟办事，怎么能拒绝呢？”(刘佳)

## 宋芳短片《告别》 戛纳电影节获奖



**本报综合消息** 当地时间5月22日晚，第62届戛纳电影节“电影基石”(短片)单元公布获奖名单，代表北京电影学院参赛的宋芳凭借长达31分钟的毕业短片《告别》获得二等奖。

2008年刚刚从北京电影学院导演系硕士毕业的宋芳2005年就曾参加过釜山电影节，并曾与导演侯孝贤合作过电影《红气球》。短片《告别》是宋芳的毕业作品，被北京电影学院选送到戛纳参赛。但由于拍摄周期和经费、人员的限制，宋芳表示这部作品仍有不少漏洞，没有尽善尽美。

该短片单元的一等奖由捷克女导演Zuzana执导的《奶奶》获得，以色列女导演Yaelle KAYAM的《药店》与韩国导演JO Sung-hee的《别走出房子》平分秋色，并列三等奖。(张琰)

## 颠覆海派形象

# 陈数成“女中大丈夫”

**本报综合消息** 电视剧《铁梨花》正在京郊拍摄，剧中几位主演陈数、巍子、张少华、史可等无一例外颠覆了以往形象。尤其女一号陈数，全然“抛弃”黄依依、陈白露、白流苏等一路走来的端庄海派风情，扮演的“凤儿”是个“女中大丈夫”，她笑言一直认为自己更适合演白流苏那样的女人，“凤儿的故事跟我太遥远了，没想到自己竟然做了这么多以前不可想象的事情。”

《铁梨花》讲述的是一个晋陕交界盗墓贼家的女儿，横跨军阀混战直至抗日战争这段动荡岁月的传奇人生。陈数称塑造“凤儿”的过程对她来说充满惊喜，“角色的丰富性相当于数部戏的总和，一个女人一生能够经历的事情几乎全部涵盖。劫法场、做姨太太逃跑、流落江湖、女扮男装、像丐帮帮主一样有一群把兄弟……”。导演郭靖宇在一旁补充说，陈数出演一部《铁

梨花》，其实等于演了四部电视剧，“年龄跨度大，让陈数出现少有的老年扮相、男装扮相只是表面的突破。从盗墓贼的女儿到宅门到江湖到家国的三次重大转变，角色从内心性格到外在言行都出现颠覆性的变化。以前大家说陈数是国内穿旗袍最漂亮的女演员，《铁梨花》肯定会改变观众对陈数的习惯印象。”

除了陈数，郭靖宇对其他演员的使用也颇有颠覆性。比如由巍子扮演的军阀赵元庚，是一个在中国近现代正史、野史上都找不到原型的人物，性格极其霸道粗蛮同时又以孝为大。巍子自称首次塑造了一个“狼性”人物，“很糙、很爷们，完全‘零文化’”，而他近年的荧屏形象以儒雅为主；另外，一直在各种家庭伦理剧中扮演底层苦情母亲的张少华，第一次得享荣华富贵扮演富家老太太，自己都觉得像是在

演紫禁城里的老佛爷。

(金力)



## 《军旗飘扬》夏雨当“兵痞”



**本报综合消息** 根据著名军旅作家石钟山的原著《终点》改编，由朱时茂、朱时春兄弟出任制片、导演，夏雨、马苏主演的军旅戏《军旗飘扬》正在北京热拍。这部新剧塑造了两个非传统形象的军人：一个为了心爱的姑娘走入军营，一个为了出人头地穿上军装。

吊儿郎当的将门子弟马八一为了心爱的姑娘，毅然走进他最头疼的军营，而他的人生也彻底改变。他的排长王长贵来自东北穷山沟，为了个人理想欺骗了很多人，也在欺骗中忍受着内心的折磨。夏雨扮演马八一，而让他心驰神往十余年、为她改变人生的女兵杨五月则由马苏饰演。(余姝)

## 满文军4天瘦10斤

老板宋柯送钱送衣

**本报综合消息** 自从满文军被拘之后，他的状况备受关注。前日满文军所属经纪公司太合麦田总经理宋柯表示：“我们已经送去了钱和衣服，但是探视还是不可以。”

满文军目前被拘留在北京常营拘留所里。宋柯告诉记者，为了让满文军在拘留所里能过得舒服一点，作为满文军的朋友和公司负责人，自己积极采取了措施，“我们已经交给看守所一定费用，一千块钱左右吧，也送了衣服去。”

此外，日前还有其他圈中友人也前去探望了满文军。据对方介绍，满文军自从被捕后十分憔悴，吃得很少，而且显得很焦虑，在拘留所里4天差不多瘦了10斤，与电视上的形象已经大不一样。(彭仪)