

# 美术作品选



▲暖日 张横作



张横,河南洛阳人,毕业于西安美术学院。现为中国国画协会会员,河南美术家协会会员,洛阳国画家协会理事。



▲童年纪事 张横作



▲暮色 张横作



▲云影 张横作



▲虾 陈海龙作

## 我市发现屈家岭文化彩陶纺轮

日前,扶沟县崔桥镇居民毛孝俊(已故)的后人向我们展示了一件罕见的彩陶纺轮。据当事人介绍,这件彩陶纺轮是他父亲于1996年6月中旬的一天发现的。当时他家盖房子,请人在当地一废弃的窑厂旧址取和泥土,土拉回去以后,和泥时发现黄土中有一个泥团,用锹一划拉,现出了这件“小玩意”。被发现的这件彩陶纺轮呈圆形,泥质红陶,直径9.7厘米,厚0.4厘米,中心开圆孔,孔径0.4厘米,双面施橙黄色陶衣,绘红褐色直线纹,六条为一组,共有四组,笔道不太整齐且有晕染现象。经鉴定,该器物属于新石器时代的屈家岭文化,距今已有八千多年历史。这是继我市2006年在淮阳县发现距今4500多年的龙山时期带字符的陶纺轮后的又一新发现,也是目前周口市发现的最早的原始纺织工具。

再在单面绘以红色或红褐色花纹。纹饰图案主要有同心圆、漩涡、对顶三角、平行直线、短弧线、卵点纹等。这种纺织工具十分美丽,是普遍使用的物品。

屈家岭文化起源于湖北汉水流域一带及河南南部,与黄河流域的新石器时代中晚期文化相接触,因1954年首次发现于湖北京山县屈家岭而得名,我省禹县谷水河、唐河寨茨岗及郑州大河村等遗址,都曾发现屈家岭文化的双腹豆、高领圈足壶、盆形瓦足鼎等;在青龙泉、屈家岭也出土了龙山文化早期的喇叭口红衣小陶杯、圆底罐形鼎等,反映了两地之间的物质文化交流。这种交流,既包含着生产技术的互相传播与借鉴,也包含着以物易物的产品交换,同时也暗示了不同地区间民族的迁徙往来。正是这种交流,极大地促进了生产的发展和交换的发展,从而使新石器时代的经济趋于同步。豫南、鄂北新石器时代晚期的文化交流,对中华民族的形成有特殊重要的意义。出土文物以彩陶纺轮、朱绘黑陶和蛋壳彩陶等最具特色。在小小的纺轮上仅仅以简单的点和线,应用对比、虚实的手法,表现了完整的形式美。有的纺轮上还应用原地露形的表现手法,画着对称的涡形八卦图案。少量的彩绘陶球和陶环上,也是装饰着红褐色或红色的点、线纹。它们与彩陶纺轮一起,都是彩绘装饰从日用器皿扩大到生产工具和玩具上的表现,体现了屈家岭先民的创造力。

我们不难想象,纺轮转动给当时的先民们带来了身心的愉悦和精神愉快以及生产生活富足;在陶轮中心小孔中插一根两头尖的直杆,便有一只纺锤,将野生麻等剥出的一层纤维连续不断地添续到正在转动的纺轮上,一根根纱条便产生了,这种纱条合并捻制成的线可以制衣、结网、系罐乃至建房。一只只陶纺轮就这么在我们想象中转动起来,旋转的陶纺轮又引起了我们更多的想象——这种原始的手工艺竟沿用了数千年,陶质的、石质的、玉质的、瓷

质的,传至清代,最简单的是用几枚铜钱叠起来,钱孔中插一根筷子。时至今日,纺织业依然是我国经济的主角。现在,我们为纺织业的煌煌业绩喝彩时,会想起八千多年前的陶纺轮吗?这是一个风和日丽的初夏早晨,一位先民走出他的住房,在门口小河边的一块干地上坐下了。因为食物充足、睡眠良好的缘故,他显得健康并且心情愉悦,于是他想做一点别的什么事情。望望东方的天空,再望望潺潺的流水,他终于动手了。于是,便有了纺轮,纺轮上便出现了直线,

出现了水纹……  
纺轮是纺织手工业发展到一定阶段的产物,彩陶纺轮的形式及花纹丰富多彩,大多与旋转有关。当纺锤旋转时,这些纹样便随之产生快速的动感……岁月悠悠,八千多年过去了,我们看到了这样一件陶纺轮,不应当说这样一件艺术佳作,这是经历了美丽过程的艺术创造。这件彩陶纺轮将会以它丰富的遗存,填补我市旧石器时代文化衔接上的一段空缺,彰显旧石器文化向新石器文化渐变的过程。(毛备 李全力 杨苗圃)

### 周口市大地旅行社

许可证号:L-HEN-GN161084

为庆祝“端午节”和“六一儿童节”双节活动,周口市大地旅行社感恩回报客户大特价活动开始报名啦!

**驻马店金顶山+南海禅寺一日游 98元/人**  
(5月28日早6点发团,另免费赠送“端午节龙舟赛”和“南海禅寺武僧团表演”)

苏、沪、杭+水乡四日游 380元/人 (5月28日晚发团)	云台山二日游 380元/人 (5月29日早发团)
青、岛、日照四日游 280元/人 (5月28日晚发团)	宝天曼峡谷漂流+五道碛 二日游 320元/人 (5月29日早发团)
黄山、凤凰源四日游 580元/人 (5月28日晚发团)	红旗渠+太行大峡谷 二日游 350元/人 (5月29日早发团)
北京奥运四日游 480元/人 (5月28日晚发团)	

另推出 省内 省外

报名热线:8212777 13353866556 监督电话:8279901