

作品卖火了 相声却没火

——京城相声拍卖“第一槌”带来的思考



本报综合消息 中国相声剧本拍卖日前在京城落下了历史性的“第一槌”，参拍的 16 件作品最终拍出 100.7 万元，均价高达 6.3 万元。其中，天津相声作家王鸣禄成为当天的最大赢家，两个段子分别卖出了 20 万元的“天价”。然而，这场热火朝天的



▲拍卖会现场竞拍踊跃

◀著名相声演员姜昆在拍卖会现场

拍卖会能否像主办方所期望的那样，就此扭转相声的低迷现状，现在下结论显然还为时过早。

场面火爆 问题多多

大师逐渐远去，相声后继无人，在相声状况堪忧的今天，相声作品拍卖的火爆场面让不少业界人士欣喜，

这次竞拍不仅极大地保护了创作者的合法权益，更是敲开了相声产业化的大门，可谓在危难时刻为相声注入了一针强心剂。中国曲协副主席、著名相声演员姜昆认为，本次拍卖会会让创作者找回创作积极性，让买家拥有独家表演权，是一件好事。

格调低俗 黔驴技穷

但相声的低迷会就此改变吗？3 年前，郭德纲的横空出世曾经让不少人依稀看到了相声振兴的希望，不过，很快人们便发现，自称“非著名相声演员”的郭德纲不但摘掉了头衔里的“非”字，原本 20 元的门票已涨到 4 位数，创相声“天价”，“草根”两个字早已经八竿子打不着。郭德纲火了，可相声并没火。

近年来，央视相声大赛也一直在扮演着相声推手的角色，可观众听到的依然是缺乏新意的段子。只看台上的演员在耍嘴皮子，似乎不拿人家媳妇开玩笑、不拿自己的缺陷开涮就

张不开嘴，要么就是学狗叫，学娘娘腔，观众看到的只是黔驴技穷。不少人在网上问：相声真的会随着大师的离去而消亡吗？“现在相声面临的不是大俗与大雅的问题，而是雅赏俗不赏、俗赏雅不赏的问题。讲求俗，但绝不是低俗、庸俗、媚俗。”

趋于浅薄 锋芒不见

相声原本应该更多地发挥其嬉笑怒骂的功能，展现其讽刺锋芒，但现在充斥在电视上的相声越来越多的的是表扬式、歌颂式的节目。相声背离了本身的传统和规律，背离活生生的生活，失去了相声的尊严，仅仅以一种轻薄的姿态取悦于人，自然令老百姓不满。针对讽刺类作品绝迹、好相声越来越少的疑问，姜昆指出，造成这一现象的一个原因是年轻相声演员掌握的是相声的皮毛，而没有掌握传统曲艺的灵魂。相声大师马三立、侯宝林、马季为相声事业倾注了毕生精力，使这门艺术不但充满了平

民情怀，也承载着针砭时弊的社会责任。而如今，在一些相声演员眼里，相声不过是个可以迅速成名的跳板，早已不再是什么需要为之付出的事业。

素质堪忧 反思自身

近些年，在网络等媒体的冲击下，在二人转和小品夹击中，传统相声艺术正在逐渐走向边缘化，许多相声演员纷纷改行演起了小品，或干脆成了影视明星或主持人，当官的当官，经商的经商，“硕果仅存”的几个相声段子，也变成了小品、音乐等的“杂交产品”。此外，江湖门派之争也束缚了相声发展。相声是靠口耳相传传承下来的，内耗不仅使相声本身丧失了元气，也因门派对立，使相声的继承者无法博采众长，使很多经验技巧失传。为什么老百姓离相声越来越远？马季先生说过一句话：“我太爱这门艺术（相声）了，我太讨厌这支队伍了。”在相声演员普遍素质不高的今天，相声界真的该反思一下自身的弊端了。（历史）

范冰冰告整形医院案终审胜诉



本报综合消息 据悉，演员范冰冰状告北京某医院擅自以其名义发布整容广告案，终审胜诉。

范冰冰表示自己从未授权该医院以自己的名义发布广告，也从未在该医院整容。一审法院判决该医院立即停止侵权，并赔偿其精神损害抚慰金 10 万元。虽然该医院上诉称其广告中的“范冰冰”是一位河北籍女子，但没有足够证据证明其广告中的“范冰冰”是该女子。据此，法院判决驳回医院上诉，维持原判。

（王雨）

崔健不满中国摇滚乐现状

本报综合消息 近日，崔健表示，目前中国摇滚乐并不能复制上世纪 90 年代的辉煌，它的复兴需要时代的精神，要看观众是否认可。“年青一代的优秀人才有很多，但是由于商业原因，还有表演风格的不同。”崔健对中国摇滚乐的形势表示了不满，“现在和上世纪 90 年代不同了，大多数人考虑市场原因吧，摇滚乐被冷落，但不能说被抛弃”。

崔健说：“我们都是从听市场化的音乐开始，我们那个时候接触得更晚，我大概二十六岁才开始，很快就觉得比较流行的东西太简单、太漂亮。”说起五月天等被他归为“流行摇滚”的歌手，崔健认为：“听音乐和做音乐的是两种人，我要听的音乐肯定不是那种商品化的音乐，但可能现在年轻人就是喜欢这样大规模商品化提供的声音。”

而对于选秀，崔健认为：“评委就是一个笑话，你能说别人唱歌音不准、节奏不准就不是好的音乐吗？要是什么都唱在调上，那就成机器人了，音乐是一种审美的选择，是歌手和观众的科学互动。”（小飞）

《乔家大院》之后再导商战剧，19 日登陆央视

胡玫《望族》讲述沪商传奇

本报综合消息 导演胡玫继《乔家大院》之后，再次关注商战传奇，新作《望族》将于 7 月 19 日登陆央视 8 套黄金档，全景式地展现上个世纪上海民族工业的生存状况。

《望族》汇聚了王斑、殷桃、文章、富大龙等演员，该剧以白手起家的杜氏和名门望族王氏这两大家族的沉浮为主线，全景式地展现了 20 世纪初上海的金融、房地产、纺织、造船、面粉加工等民族工业的生存状况。

胡玫介绍，《望族》的主题就是实业救国，讲述上海民族资本发展史，为了让故事更加真实，她多次走访了当年曾参与上海经济的重要人物，还向一名 88 岁的前证监会官员咨询当年的证券情况。

《望族》与胡玫之前拍过商战题材电视剧《乔家大院》还有承接关系，《乔家大院》的结尾，写到乔致庸的后人乔映霞到上海、到天津发展民族工业，《望族》刚好承接上这段历史。

虽然《望族》和《乔家大院》都是商战题材，但是胡玫还是认为两者



胡玫称，《望族》讲述的是上海民族资本发展史。

有天壤之别，沪商并不只是上海本地的土著商人，而是“宁波帮”、“江苏商帮”等各地汇聚到上海的商人构成，洋味儿和包容性更强，而晋商则更单一、封闭，此外，晋商主要是

和各地的商人争斗，而“沪商”还将与境外资本、官僚资产阶级及殖民列强之间展开殊死较量，两部电视剧的风格将会完全不同。

（刘婷）

“炊事班”全进了“派出所”

本报综合消息 去年《炊事班的故事》画上句号，不过，炊事班成员没有散，他们换上了新制服变身人民警察，联袂主演的新剧《派出所的故事》昨天下午两点开始在北京影视频道播出，此外，《武林外传》中的闫妮也加盟其中。导演兼主演洪剑涛接受采访时透露，“派出所”里，他们延续着“炊事班”的老风格。

《炊事班的故事》之后，观众舍不得这一欢乐群体，身为欢乐带头人的“洪班长”更是舍不得，一直酝酿着要再续前缘，于是他紧紧抓住《炊事班的故事》的编剧……于是就有了如今的《派出所的故事》。延续《炊事班的故事》，每个已经深入人心的炊事班成员性格不变，继续上演他们的故事。比如，“官迷”的范警官、固执的毛警官、窝囊的姜警官、质朴的周警官、耍帅的沙警官等等。从炊事班搬到了派出所，虽然六位主人公的性格并没有发生本质变化，但每个人多了一项绝活。洪剑涛饰演的洪所长不露声色

却很能“团结”群众；范明演的范警官一心想当所长，他是个谈判专家，也是个话痨，有点像《大话西游》里的唐僧，能把罪犯烦死；毛孩是个反扒能手，外号“无肺”擅长长途追击；姜超演的姜警官可以过目不忘，在不知不觉中抓住罪犯；沙溢毕业于警官大学，外号“沙尔摩斯”，喜欢研究犯罪心理学和犯罪痕迹学；周小斌饰演老片警，管区内的混混都很怕他，但他却搞不定患上网瘾的儿子。

较之以往的警匪剧，《派出所的故事》不涉及重大刑事案件，每集由三个小案子串联，展现的是警察最平实的工作生活。洪剑涛带着演员们在派出所体验生活半个月，发现警察的工作甚至可以用鸡零狗碎来形容。洪剑涛说：“实际生活中，大量的警务工作却体现在派出所的日常事务中，是些鸡毛蒜皮的小事。所以，《派出所的故事》里没有高大神勇的英雄，有的只是平凡、生活的普通警察，但他们更真

实、鲜活，对于构建和谐社区更具有实际意义。”

（金维）



《派出所的故事》剧照

冯小宁继续“搞笑抗战”

本报综合消息 由冯小宁执导的新片《追击阿多丸号》日前在威海开机，这是继 6 年前的战争喜剧片《举起手来》之后，冯小宁再次“搞笑抗战”。该片主创阵容也全部沿用当年潘长江、郭达等原班底。

（孙鹍）

《非常完美》发布主题曲

本报综合消息 将于 8 月 14 日上映的时尚喜剧《非常完美》，前日举行了电影主题曲发布会。

尽管主演章子怡、范冰冰等都曾展现过唱歌方面的才华，但是这首与《非常完美》同名的主题曲还是请来了同属台湾福茂唱片的庾澄庆和张韶涵倾情对唱，这也是两人首度联手合作。（孙琳琳）

刘烨迎娶法国女友

本报综合消息 前日下午，刘烨与相恋两年的法籍女友安娜依斯，在位于北京举行婚礼。为尊重女友，结婚仪式按照法国的习俗安排在前晚 7 时开始，整个婚礼过程中西合璧，现场有民乐队伴奏，浪漫唯美。中影集团老总韩三平、婚礼司仪刘仪伟、伴郎陆川、蒋雯丽顾长卫夫妇、赵宝刚夫妇、李前宽夫妇、张亚东、康洪雷、孔维等圈内好友到场祝贺。（柳蔚）

今日影讯	
影片	排映时间
《美女的烦恼》	10:00
《变形金刚 2》	10:20 11:30 13:20 14:20 15:20 16:20 17:20 19:20 20:20 21:10
《博物馆奇妙夜 2》	13:00 18:40
《寻找成龙》	15:40 17:50 19:40
《伯纳德行动》	10:40 13:40 21:30
（周口奥斯卡影城提供）	