

# 影视圈绕不过“钱”规则？

**本报综合消息** 上周，在中国电影家协会举办的座谈会上，表演艺术家于洋感慨：“现在许多年轻演员接戏时首先看人民币，然后再看剧本，我认为这是不正常的。”于洋真诚地希望年轻一代的演员能把中国电影的精神传承下去，拿出真正有内涵的作品来。而几天前，中国台湾演员赵文瑄接戏先看人民币的话语犹在耳边。

在很多老艺术家看来，中国的年轻一代明星与人民币过分“亲热”的态度已经到了令人“非常担忧”的地步。在中国影协发布的《2009 中国电影艺术报告》中，还特别指出：“在华语电影不断取得技术进步的同时，电影表演的软实力却不进反退，老将纷纷退役，中坚青黄不接，青年一代皆难挑大梁。”中国影视业艺术水准和职业道德常遭诟病，但这一论断并非所有人都能认同，影业的商业化正在催生一个庞大的产业，对于普通观众来说，中国影视消费的选择无疑比以前要多得多，有谁又愿意回到以前那种全国人民同看一部片一部剧的时代呢？

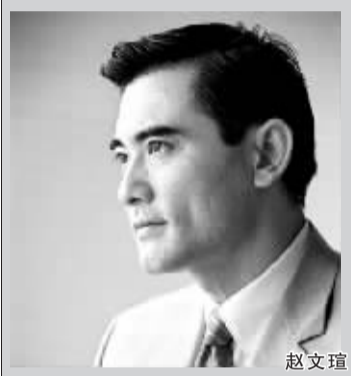
在商业化的背景下，如今的演员不像以前的演员，大多隶属于某文化团体，靠工资吃饭，现在的很多演员

都没有“单位”开工资，纯粹是自己养活自己，拍戏拿多少片酬直接体现了演员的商业价值。以前，也有多位老艺术家不满现在当红明星过高的片酬，于洋的感慨，与其说是对“演员只看人民币态度”的不满，还不如说是对职业道德下滑感到担忧。但时代变了，每个人、每个行业、每一种标准或许都是时代的产物，当商业化的大车轮轧过来的时候，独善其身并不是一件容易的事。

在现今娱乐圈逻辑里，片酬是用来衡量明星价值的，是自然形成的行业标准，打破这套规矩才是乱套。“先看人民币再谈剧本”是“很多”年轻演员的普遍行为，但很少有演员敢于坦白表达出来。几乎每次采访到大小明星接戏的标准，得到的永远是规范化作答，“好戏，好导演，好搭档”，从来没人提过“好片酬”，但私下里，熟悉演艺圈的人都知道，就算制片人和明星有过硬私交也不太可能拿到“友情价”，身价越高的明星越是如此，能挤出个“档期”来就算非常给面子了。所以，明星并不羞于谈“钱”，只是回避谈“钱”，因为在传统观念里，“钱”很容易就与“艺德”挂钩了，两袖清风能当遮羞布使，高价片酬近于贪婪。



于洋



赵文瑄

其实，对于一个演员来说，真正意义上的德艺双馨是很难做到的。演员只谈艺术不谈钱并不能保证作品就有内涵，有品质。演员的片酬高低也并非空穴来风，自己想报多少就是多少，这一切都是由他们的市场价值决定的。

中国台湾演员赵文瑄日前接受采访坦言自己接戏既不买名导演的账，也不管是否有大腕儿搭档，接戏先看人民币，一时哗然。赵文瑄到大陆拍戏，与李少红、吴子牛等大导演合作个遍，搭档也都是二线明星，是个被认可被尊重的好演员，然而他多年来在演艺圈总结的一个基本的经验是：“决心和诚意，只有用钱来证明”。赵文瑄说自己曾经拍过一些酬劳很低，但制片人“我们来一起共襄盛举”的所谓大戏，然后发现，省下来的钱并不是用来增加电视剧的制作成本，而是被私人占了去，可自己每部戏付出的劳动都是十足的。所以，今后干脆就简单点儿，一切用钱来证明吧。在娱乐圈的乱局中，“看钱说话”成了自我保护最不得已也最实用的手段。

另外，高片酬意味着高回报，出品方与明星一个愿打一个愿挨。前

两年电影《投名状》的四位主角片酬被曝光，李连杰、刘德华、金城武、徐静蕾的片酬分别是1亿、1600万、1200万和200万。娱乐圈不为外人道道的“钱”规则如此赤裸裸的被曝光，一是如此昂贵令人惊异，二是差距之大匪夷所思，外界猜测片酬门会令演员颜面尽失，但事后四位演员皆平静以对。第一个问题，导演陈可辛解释了，他说：“曾有人问过我，花那么多钱请演员会不会很浪费？其实不会。如果没有拿这1000多万美元请演员，就拿不到另外2000多万美元去拍我想要的战争场面。”他的逻辑里，请身价最贵的李连杰加盟并没有吃掉电影的制作费，反而带来了更多的投资和更大的市场。按这个逻辑，为什么差距如此大也不言自明了，李连杰能带来全球市场，刘德华能带动亚洲市场，金城武有日韩市场，徐静蕾只有中国大陆市场。演员们的片酬就是这样计算出来的，市场主导，对谁都没有不公平，“钱规则”毕竟不是“潜规则”，打开天窗说亮话没什么不好，至于明星拿了高片酬是不是该回馈社会又是另一个层面的话题了。

(李丽)

## 欲拍慈善电影

### 李连杰谋复出

**本报综合消息** 7月19日下午，由李连杰发起的壹基金正式宣布推出“爱心一卡通”借记卡，方便普通大众参与爱心捐款。

李连杰表示，这次携手招商银行推出的“壹基金爱心一卡通”是任何人只要愿意都可以办理的，目的是希望能够让更多的人没有门槛的加入到慈善公益事业中来。

由于之前为慈善宣布息影一年，因此大家也非常关注李连杰接下来在电影方面的动向，李连杰表示，今年将会拍摄一部跟慈善有关的电影，不过具体内容还不方便透露。(王名)

### 蔡依林成服装设计师

**本报综合消息** “小天后”蔡依林又将多了一个称号，那就是“服装设计师”。早在今年2月，蔡依林就于美国纽约宣布品牌“72变”(Seventy Two Changes)成立，而最快下个月在台湾也将增设贩卖点，这也会是全亚洲目前唯一的店面。

以服装设计师的头衔出现，蔡依林将自创的服饰品牌命名为“72变”(Seventy Two Changes)，明显是来源于先前的畅销专辑《看我72变》。对此，蔡依林表示自己是歌手出身，因此服装设计也将保留音乐的色彩，不仅想要设计出强调摇滚与迪斯科风格的衣服，也会尝试做出带有爵士乐的慵懒与随性的服饰。(张芳)

## 《枪王》升级版演员选定

### 李冰冰接替张柏芝入戏



**本报综合消息** 2001年，张国荣主演的《枪王》“打响”了当时低迷的香港电影市场。时隔8年，该片的监制尔冬升决定亲自执导升级版。在这部名为《枪王之王》的影片里，尔冬升的御用演员吴彦祖取代了当年的“哥哥”，与古天乐携手。而一度盛传的张柏芝则最终忍痛放弃，女主角由李冰冰担任。

据透露，《枪王之王》讲述了“香港某基金经理关友博在实战射击比赛中夺冠，并结识了亚军、警员庄子维。关友博巧遇劫案，他连续开枪击毙了4名劫匪，成了市民眼中的英雄。其实，关正是此事的策划人，庄子维根据线索对关产生了怀疑，最终设局围捕了他……”

据悉，当初尔冬升交给张柏芝让其复出的剧本并非外界所传的《三少爷的剑》，而是这部《枪王之王》。对此，尔冬升坦言，《枪王之王》就是为张柏芝量身定做的。为此，尔冬升还特别增加了女主角的内戏，希望给予张柏芝极大的发挥。但可惜，这次合作最终还是未能实现。于是，这个角色最终定下由李冰冰出演。据悉片中，李冰冰将有不少枪战动作戏。(张艺)

### 林志玲肖像遭东莞医院盗用

**本报综合消息** 据悉报道，第一名模林志玲肖像又遭盗用，两年前她被英国色情业者宣传是旗下“亚洲美眉”，这次则成为东莞某妇科诊疗中心的堕胎代言人，广告内容还标榜两分钟无痛流产手术特价400元人民币，内容相当夸张。林志玲已透过助理回应：“一定会做出法律行动。”

除了林志玲外，该东莞诊疗中心的宣传照片中，也出现韩国艺人Rain照片被盗用代言生殖泌尿科、阿娇代言口腔科，阿娇经纪人霍汶希咋说：“他们盗用阿娇的肖像权，我会跟律师商量，采取法律行动，保障艺人利益。”(张菲)

### 言承旭 ELLA 首度合作

### 《就想爱着你》演绎浪漫故事



**本报综合消息** 偶像剧《就想爱着你》前天在杭州举行发布会。该剧演员阵容强大，剧中，偶像明星言承旭和歌唱组合SHE中的ELLA首度合作备受注目。

此剧由安徽卫视、台湾八大电视台、金溪影视合拍。言承旭一改以往深情或霸道的王子形象，饰演一位擅长打离婚及遗产争夺官司的律师项羽平。而ELLA则饰演一个家道中落的千金小姐杨果，被姐姐推荐给了项羽平当保姆，由于疯狂赚钱，她成了“超级保姆”。在剧中，两人共同演绎了一个现代版“王子与灰姑娘”的浪漫故事。(俞鑫)

## 三部大戏展开“夺人之战”

### 段奕宏档期难调 处境尴尬

**本报综合消息** 日前，由段奕宏领衔主演的电视剧《上海上海》正在沪上热播，而其主演的电影《爱有来生》即将于七夕节全国公映，宣传在即，同时也有一部香港电影正等待其进组开机。近日，剧组间为争取段奕宏的时间展开了激烈的“夺人大战”，从侧面彰显其人气与实力的同时，也让这位男主角陷入了档期难调的尴尬境地。

#### 《上海上海》：抢戏

日前，已拍摄三个多月的《上海上海》继续在沪上热播。近日，从剧组方面获悉，该剧已转入“大世界”

主场部分拍摄，而“大世界”的戏份将更加成为段奕宏的“主场”，刘恭正这一核心人物的刻画与塑造都将在这里“画龙点睛”。导演毛卫宁表示：“接下来半个月的戏份举足轻重，各位主创不得掉以轻心”。每天超过16小时的拍摄，也让主演段奕宏难以分身。

#### 《爱有来生》：抢人

由段奕宏、俞飞鸿领衔主演的电影《爱有来生》，将于下月26日正式全国公映。近日，该影片的全局宣传活动将全面启动，在缺席了北京首次宣传活动之后，段奕宏或将缺席后面部分宣传。或许，

屡屡独挑大梁应对媒体的导演俞飞鸿不禁要想：当初找到段奕宏拍片的时候还没这么火爆，现在想挤出点他的时间来的确不易！

#### 香港电影：抢时间

无巧不成书，另外一部由香港班底打造的电影也正恭候着段奕宏的加入。据悉，结束《上海上海》的拍摄之后，段奕宏将立刻进组拍摄自己的戏份。不过，面临来势汹汹的《爱有来生》，剧组不得不做准备，抢时间拍摄段奕宏的戏份，恐怕那時候的段奕宏也安宁不得，又将变成“空中飞人”了。

(刘卫)



### 今日影讯

影片	排映时间
《马兰花》	10:50 13:40 17:30
《终结者4》	15:20 22:00
《变形金刚2》	9:50 13:20 16:00
18:50 20:20 21:30	
《哈利波特6》	10:20 11:30 13:00
14:20 15:40 17:10 18:20 19:20 21:00	

(周口奥斯卡影城提供)