

向见义勇为献身的 90 后致敬

□钱忠军

24 日下午,古城荆州长江边发生了感人却悲壮的一幕,为了抢救两名落水儿童,正在沙滩上游玩的长江大学 14 名大学生手挽手结成人梯入水救人,两名儿童获救而 3 名大学生却不幸被江水吞没,英勇献身(详见本报今日 7 版)。

安徽合肥网友在网易转载的相关报道后面跟贴:向这样的 90 后致敬! 泪流。北京海淀网友“好男儿”跟

帖:90 后的新生力量。

主要由独生子女构成的 90 后一度被社会贴上了自私、自我、骄傲的标签,甚至被诟病为“缺失了社会责任感的一代”。

为救落水儿童而献身的 3 名大学生同是 19 岁,都属于 90 后,危急关头,他们用自己年轻的生命诠释了对社会的责任,用实际行动回应了社会对 90 后的评价。

长江大学聘请心理专家为参与抢救落水少年儿童的 90 后大学生们

进行心理辅导时,许多下水救人的同学表示自己本来不太会水,是凭着本能的责任和勇气下的水。第一位跳入水中救人的 90 后大学生李佳隆在痛哭后告诉心理辅导老师,今后遇到有人需要帮助,他还会毫不犹豫地伸出援手。

不同时代造就不同性格的群体,但相同的是一种社会责任感。每个时代的新一代似乎都受到特别的关注,因为他们身上打上了标志这个时代的鲜明烙印。

事实已经并将继续证明,90 后表现出来的坚忍、自强、互助的精神,并不比以往任何一代逊色,在紧要关头,他们和以往几代人一样没有忘记承担起社会责任,贡献自己的力量。

少年智则国智,少年富则国富,少年强则国强。少年雄于地球则国雄于地球。请不要再用怀疑的眼光去看 90 后,因为他们乐于沟通,勇于创新,90 后有一股阳光、自信的力量,他们渴望得到鼓励和认同!

政绩双胞胎

□曹一 李建华 漫画/文

24 日,一网友举报,称河南两个乡镇,在各自的县级政府网站上,挂出内容几乎完全一致的政绩报道。在桐柏县程湾乡、睢县平岗镇反映当地林业生态建设的工作信息中,除了地名不同以外,不仅所辖行政村及自然村、土地面积和人口数量一致,就连种植的树苗也完全一样,甚至都“地处睢县最南部”。(10 月 26 日《河南商报》)

天下之大,无奇不有。以前也有过工作报告雷同的事情,但多少有些差异,而这回是活脱脱的“双胞胎”,几乎一模一样。

巧合吗?非也。这显然是其中一个乡镇的工作人员图省事复制人家东西的“杰作”。糊弄、应付到了这个地步,真是叹为观止。“复制”界人士常有教导,就是复制也要复制得有水平,弄得真是自己原创一样。连这点脑筋也不想动,叫人如何说起。

其实,在有些地方,所谓的政绩何尝不是糊弄。政绩是给上头看的,怎么好看就怎么写,反正也没有谁去较真,老百姓又说不上话,于是乎注水、拔高、放大、移植乃至加工再创造。想必“双胞胎”的作者是知道其中的奥妙的,只是操作起来还欠火候,不够艺术。

“中医中药中国行”周口站活动昨启动

现场数千人接受义诊



□晚报记者 孙建珍实习生 王宁/文 孙安平/图

本报讯 10 月 27 日上午,市区五一广场热闹非凡,“中医中药中国行”走进周口启动仪式正在这里隆重举行,数千名市民现场接受义诊。当日上午,启动仪式还未开始,就有许多市民来向中医专家咨询有关情况,专家们耐心、热情地为患者答疑解惑或诊疗。记者在现场看到,长达百米的中医药科普知识长廊通过生动的图片和大量的文字展示了我国中医药文化,中医药知识和我市中医药发展概况,吸引了众多市民驻足观看,特别是中医药文化知识谜语竞猜和中药厂家摆摊设点免

费送药现场,吸引了众多市民踊跃参与,长 15 米、高 2.1 米的签名墙也被市民包围。

在临时搭建的义诊棚前,市民排起了长长的队伍,我市 20 多位中医施展传统手法,帮助市民解决疑难杂症,仔细询问义诊市民的症状,并把脉、看舌苔、下方子等。62 岁的王素珍得知今天广场上有专家义诊,一大早就赶到现场。“像这样的大型宣传义诊活动应该多搞些。”拿着中医专家刚刚开好的药方,王素珍对记者说。

启动仪式上,国家中医药管理局向我市赠送了《乡村中医实用技术》、《社区中医实用技术》、《中医药知识普及读本》等图书。

我市 10 名中医专家受表彰

□晚报记者 孙建珍

本报讯 10 月 27 日上午,在“中医中药中国行”河南周口站启动仪式上,市卫生局为我市第一批“十大名中医”颁发了荣誉证书。

据了解,“名中医”评选工作是实施中医事业发展“三名”战略的重要举措,对正确引导我市中医人才成长,推动中医学的持续健康发展将起到重要作用。为有效实施中医“名医”战略,传承中医药学术,

弘扬中医药文化,加快我市中医队伍建设,今年我市开展了“名中医”评选活动。

这次评选要求参选者具备医德高尚,学风正派,精通中医理论,并在本学科领域中有独到的见解及

较大影响等条件。

第一批周口市“十大名中医”是:史卫东、卢仁彬、卢泰山、李伟、张平中、张勋忠、周培奇、曹子成、袁少先、操瑞明。

让中医药文化透射出时代光芒

□张劲松

“中医中药中国行”河南周口站启动仪式在我市隆重举行,这一切,都说明传统的中医中药正在日渐被公众所重视和运用,追求健康是离不开中医中药的。由此,笔者看到了中医的魅力和顽强的生命力,也看到了周口中医中药事业更加辉煌的明天。

中医学源于中国的传统文化,发源于中国黄河流域。中医药在漫长的发展过程中,历代都有不同的创造,涌现了许多名医,出现了许多重要学派和著作。中医药文化是中华民

族优秀文化的重要组成部分,也是人类文化宝库中一颗璀璨的明珠,几千年来为中华民族的繁衍昌盛做出了不可磨灭的贡献,并且对世界的文明进步产生了积极影响。中医药文化以其整体的治疗思想,奇特的治疗技术,和谐的用药手段而著称于世,是中国传统文化中的精华与国粹。

地处中原的河南,是中医学的重要发祥地。早在伏羲、黄帝时期,就有了医药起源的美好传说。东汉时期的南阳人张仲景,开辨证论治之先河,被后世尊为医圣。而作为羲皇故都的周口,伏羲“制九针”的医学故事一直流传至今。

当然,中医学的发展也不是一帆风顺的,有些“中医不科学”论者,他们是以西医作为参照物,认定西医是科学,而中医不能融入西医这个体系,所以说中医不科学。这种逻辑推理是荒谬的,当然其结论也是错误的。科学是多元的,西医和中医只不过是医学科学体系的两大门类,互不取代,它们应该取长补短,相融共生。中医作为中国传统文化的精华,在许多国家也受到了格外的重视。尤其是韩国,还要把传入他们国家的“中医”更名为“韩医”而申遗呢!

毫无疑问,无论从科学,还是传统文化的角度,中医都是需要保护、

发展,不能让其现代化大潮中消亡。杭州市中医院肛肠科主任周乐平痛心疾首道:“中医若在我们这代人手中消失,我们将成为中华民族的罪人!中医不是取消的问题,而是保护和发展的问题。”

作为羲皇故都的周口,拥有厚实的中医药文化底蕴,拥有优秀的中医团队,又有党和政府的强力支持,以“中医中药中国行”这项重大的活动为契机,相信周口的中医中药事业的发展一定会突飞猛进,中医中药事业的发展在羲皇故都一定会透射出时代的光芒!

谁说政府预算是国家秘密

□潘多拉

广州市财政局近日在官方网站上公布了《2009 年广州市本级部门预算》,114 个政府部门的预算均可供市民免费下载。虽然也引起了“内容太专业,一般人看不懂”、“选择性公开,‘三公(公车消费、公款接待、公款出国)消费’不明”之类的批评,但广州此举毕竟在全国属于首创,应当给予充分的肯定。

广州并非中国的政治特区,广州市的政府预算能够公开,其他地方的政府预算为何不能公开呢?如果其他地方的政府预算能够公开,为何不见他们公开呢?

去年 5 月 1 日《政府信息公开条例》正式之后,一些律师、市民和志愿者向各地政府有关部门(主要是财政部门)提出申请,要求公开政府预算,但多未获积极回应。

但今年的广州市,政府预算就被摘去了“国家秘密”的面纱,大大方方地向公众露出了真实的面容。显然不能说广州市的“突破”违反了保密法律,而只能说明,政府预算原本就不应该是什么“国家秘密”,保密法原本就不应该将政府预算纳入“保密”范围。事实上,像政府预算这样原本不属于“国家秘密”、却不由分说被“依法保护”的事项并不少见。在较长一段时间里,社会政治生活中的许多事项都被规定为国家机密,人们稍有不慎,就可能背上“非法持有国家机密”或“泄露国家机密”的罪名。

据悉,《保密法》目前正在进行修改,有望进一步克服国家秘密的定密主体过于随意、范围过于宽泛等弊端,给国家秘密“瘦身”,给社会减轻保密的重负。期待此次修法能将政府预算逐出“国家秘密”的范畴,使政府部门再也找不到拒绝预算公开的借口。

下岗工宁高明

四年创作 两部长篇小说

□晚报记者 侯国防

本报讯 在不到四年的时间里,鹿邑县下岗青年宁高明夜以继日,刻苦创作,先后写出了两部长篇小说。近日,继出版长篇小说《血色黎明》之后,宁高明的第二部长篇乡土小说《沃土》由中国社会出版社出版。

宁高明今年 40 岁,是鹿邑县观堂乡人。1986 年 9 月,他以优异的成绩考上河南大学中文系。1990 年 7 月,他毕业后被分配到西华黄泛区农场高中教书。1991 年 12 月,他改行应聘到宋河酒厂工作,先后任过管理员、企业、秘书等职。1999 年,宋河酒厂改制后,宁高明下岗回到老家观堂乡,并在集镇上开了一个杂货铺,种着几亩责任田。从 2006 年开始,他在家庭经济条件十分困难的情况下,以坚韧不拔的毅力,历时 3 年在十几本废旧挂历背面写出长达百万字的长篇小说《血色黎明》,并于去年 8 月出版发行。

去年 10 月,他根据自己丰富的生活经历,又投入到第二部长篇乡土小说的创作中。通过一年的辛勤创作,今年 9 月,宁高明终于完成了第二部长篇乡土小说《沃土》,并交由中国社会出版社出版,10 月 20 日,小说《沃土》正式面向全国发行。这部长篇乡土小说由中国作家协会主席铁凝和我国著名传记作家陈廷一作序,反映了二十世纪七十年代末改革大潮中豫东农村的变迁,刻画了一群渴望改变生存环境的农民的喜怒哀乐。

线索提供 唐运华