

全运会邮票扫描

2009 年 10 月 16 日，第十一届全国运动会在山东济南举行。国家邮政局于 10 月 11 日发行一套两枚《中华人民共和国第十一届运动会》纪念邮票，图案为“会徽”和“吉祥物”，同时发行此套邮票的小全张。

1959 年 12 月 28 日发行一套 16 枚《第一届全国运动会》纪念邮票；1965 年 9 月 28 日发行一套 11 枚《中华人民共和国第二届运动会》纪念邮票。这两套邮票图案设计都采用写实手法表现竞技中的运动员形象。其中《中华人民共和国第二届运动会》纪念邮票由于设计印刷精美，1980 年在全国评选建国 30 年最佳邮票活动中被评为最佳邮票。

1975 年 9 月 12 日发行一套 7 枚《中华人民共和国第三届运动会》纪念邮票。此套邮票的设计所表现的主题并不在运动场内，7 枚邮票就是 7 幅带有政治色彩的体育宣传画。

1979 年 9 月 15 日发行《中华



中华人民共和国第十一届运动会

人民共和国第四届运动会》纪念邮票，全套 4 枚四方连印，小型张 1 枚；1983 年 9 月 16 日发行一套 6 枚《中华人民共和国第五届运动会》纪念邮票。这两套邮票的设计恢复了以写实手法表现竞技运动员形象的做法。前一套邮票每枚表现 4 个运动项目，而后一套邮票每枚表现 1 个，并加上背景图案，即每个运动项目的相

关运动场馆（所）。这两套邮票还突出了本届运动会会徽：前一套邮票小型张和后一套邮票的第一枚主图都是“会徽”。

1987 年 11 月 20 日发行一套 4 枚《中华人民共和国第六届运动会》纪念邮票；1993 年 9 月 4 日发行一套 1 枚《中华人民共和国第七届运动会》纪念邮票；2001 年 11 月 11 日发行《中华人民共

和国第九届运动会》纪念邮票，全套两枚，同时发行这套邮票的小全张。这 3 套邮票设计都是采用抽象技法表现主题。《中华人民共和国第七届运动会》纪念邮票图案是象征“7”字的斜弯彩色跑道上，一名手持火炬奔跑运动员的白色剪影。而另两套图案则表现的是几个运动项目竞技连续动作的剪影或连续动作的线条。画面简洁，动感强烈。

1997 年 10 月 12 日发行《中华人民共和国第八届运动会》纪念邮票，全套两枚，同时发行这套邮票的小全张，图案为写实手法的“运动员”和“体育场”，“体育场”一枚图案上印有本届运动会吉祥物“圆圆”。这是在我国发行的全运会邮票上第一次出现的吉祥物。

2005 年 10 月 12 日发行《中华人民共和国第十届运动会》纪念邮票为小型张 1 枚，图案为第十届运动会会徽。

(党玉占)

藏界
聚焦

国际钱币博览会在北京举行

2009 北京国际钱币博览会 10 月 30 日起在中国国际贸易中心举行，本届博览会将持续 3 天。届时，在博览会现场将设立免费发放参观券的窗口，观众可以现场领券入场。在展会上，将举行钱币精品拍卖会 and 最受群众喜爱的贵金属纪念币评选，并将首次拍卖“新中国六十年一公斤纪念金币”第一号币，起拍价 37.18 万元。该金币为成色 999 的纯金精制纪念币，直径 90 毫米，面额 10000 元，共发行 100 枚。

(高晨)

收藏
宝典

教你 4 招 即刻锁定真银元

银元起源于 15 世纪，始铸于欧洲，俗称“洋钱”、“花边钱”或“大洋”，是银铸币的通称。因其铸工精湛、币材良好、版别丰富，颇受藏家青睐，于是一些造假者开始把目光投向了银元。对于真假银元细致鉴定的过程可归纳为四个方面：听声音、看外形、称重量、定成色。

听声音。这是银元鉴定的主要方法。凡成色高的银元，声音一般较柔和悦耳。不足成色的银元，因含铜量高，声色嘶哑、短促而又浑浊。假银元音尖高或低闷。听声音一是靠“敲”，以左手拇指尖和中指尖轻轻捏住银元的中心，用右手持另一枚银元敲击其边缘，听其声音进行鉴定，先把不正常的和可疑的银元挑出来，再行鉴别。二是靠碰，用右手拿一定数量(8 至 25 枚左右)的银元，向下呈 45 度角斜滑至左手，听其碰撞发出的声音，并结合图案、花纹来鉴定。

看外形。真币采用压力适度的冲压，将银元加工成各种文字、图案、花纹，其色泽光鲜自然，纹饰深浅适度，边缘线条粗细均匀，间距也疏密一致。人像、发丝、胡须、穗芒等细微之处清晰有度，毫不杂乱。

称重量。因真银元流通时间长短有异，磨损程度各异。但同一品种、版别的银元，其质量不会相差 1 克。比如壹圆银元重量平均约 26.5 克，半圆平均重量约 13.25 克。成色为 88% 则定为真币。

定成色。对银元进行成色鉴定。可用硝酸液点试法。先将某个部位擦拭干净或锉一小口，滴上硝酸后，观其颜色，成色在 92% 以上的银元，其颜色基本不变。成色在 90% 的，其颜色为肤黄或呈浅褐色。成色为 80% 左右，其色泽呈黑褐色。成色为 70% 左右的，呈淡绿色。成色为 50% 左右的，则会呈深绿色。

(王文)



新品
播报



10 月 28 日，北京莱百商场的一名工作人员展示虎年贺岁银条

虎年贺岁银条在京首发

每 50 克售价 390 元

贺岁金条还没到，贺岁银条打前站。10 月 28 日上午，由中国金币总公司限量发行的 2010 虎（庚寅）年贺岁银条在北京莱百商场全国首发。这也是继 2008 鼠年、2009 牛年贺岁银条后的第三组银条产品。

本次发行的虎年贺岁银条，有 1000 克、500 克、200 克、100 克、50 克 5 个规格，每 50 克售价 390 元，相当于每克 7.8 元。银条正面图案是一只威风凛凛的“坐虎”形象，衬托草书体“虎”字的局

部；背面有银条克数、白银成色标注等，所选白银成色为 99.9%，发行总重量为 15 吨。据介绍，若连续集藏 12 年贺岁银条后，并列一排，外包装书脊上的暗纹即可组成“生肖贺岁银条”字样。

据专家介绍，银条具有价格便宜、投资门槛低的特点，由于跟重大历史事件挂钩，蕴含了较高的“附加值”，而且发行年代越早，发行量越稀少，银条的升值幅度也就越大。

(杨滨)

收藏
心得

名贵木料 沉香木的价值及辨伪

沉香木自古以来就是非常名贵的木料，亦是工艺品最上乘的原材料。明、清两代，宫廷皇室皆崇尚用此木制成各类文房器物，工艺精细，与犀角制作相同。由于沉香木珍贵且多朽木细干，用之雕刻，少有大材。因此在拍卖市场上一旦有沉香木制作的大件物品出现，往往会有令人惊讶的高价。

沉香是沉香木树干被真菌侵入寄生，发生变化，经多年沉积形成的油脂，是具有驱秽避邪、调中平肝作用的珍贵药材，如今已很稀少。古籍中很早就有关于我国海南地区盛产品质上乘的沉香的记载。宋代，海南沉香由朝廷贡品逐

渐成为商品，过度开采之势愈演愈烈，“一片万钱”。

沉香按其结成情况不同一般可分为六类：“土沉”、“水沉”、“倒架”、“蚁沉”、“活沉”、“白木”等。沉香神秘而奇异的香味集结着千百年天地之灵气，有的馥郁，有的幽婉，有的温醇，有的清扬。

目前沉香木赝品越来越多，真正的沉香木可以随着时间的流逝越来越香，而赝品沉香味不久就消失变淡了。真正的沉香木色泽会随着时间的推移而越来越深，油脂线也会越来越多，这些都是研判真伪的重要标准。

(燕赵)

博古
通今

红木家具 为何不用铁钉

人们都知道，红木家具的连接是使用榫卯的，不使用铁钉。榫卯结构作为中华民族独特的工艺创造，有着悠久的历史。中国传统家具(特别是明清家具)之所以能达到今天的水平，与榫卯的运用有着直接的关系，也正是这种巧妙结构的运用，提升了中式家具的艺术价值，尤为国外建筑艺术家们所赞叹。中式家具之所以被称为传统家具，榫卯结构是核心。与使用铁钉相比，榫卯结构的优势很明显。

首先，榫卯结构组合的家具比用铁钉连接的家具更加结实耐用。榫卯结构是榫和卯的结合，是木件之间多与少、高与低、长与短的巧妙组合，这种组合可有效地限制木件之间向各个方向的扭动。同时，金属容易锈蚀变形，而真正的红木家具，可以使用几百年甚至上千年。如果用铁钉组合

这样的家具，很可能木质完好，但由于连接的金属锈蚀、疲劳、老化等，致使家具散架。

其次，榫卯结构的家具便于运输。许多红木家具是拆装运输的，到了目的地再组合安装起来的，非常方便。如果用铁钉连接家具，虽说可以做成部分的分体式，但像椅子等小木件较多的家具，就做不到了。

榫卯结构的家具也便于维修。纯正红木家具可以使用成百上千年，总会出现问题的，比如某一根榫子折断了需要更换等。用铁钉连接的家具，做这处拆卸更换就不像榫卯结构家具来得容易。如果是用鱼膘胶等好胶做的家具，维修时先把胶用水浸软，榫卯很快就松脱下来了，而用铁钉则做不到，除非把家具大卸八块。

(新华)