去年《不差钱》今年《就差钱》

赵本山春晚小品内容曝光

本报综合消息 赵本山今年春晚的小品正式定名叫《就差钱》。日前，其经纪人高大宽告诉记者，赵本山的徒弟田娃、刘小光被选中，成为本山大叔虎年春晚的新搭档，“毕老爷”毕福剑也将再度加盟。而《就差钱》的内容也随之曝光——

孙女丫蛋成功上了《星光大道》后，本山成了当地的名人。后来老毕主动来村里，想请本山所在的乡里文艺骨干（田娃和刘小光）演节目，但本山没有轻易答应，而是设计了一系列“就差钱”的障碍……

【小沈阳“单飞” 毛毛程野助阵】

日前，小沈阳与毛毛、程野及另外几位“二人转”师兄弟也在沈阳的本山基地秘密开始排练新小品，该小品将成为小沈阳“单飞”进军春晚的撒手锏，有传言指内容将“再续《三枪拍案惊奇》”。

据《沈阳晚报》报道，早在一个多月之前，本山创作班底成员之一、辽宁电视台编导尹琪就奉命前往北京入驻春晚大本营——影视之家，并在那里开始了春晚小品的前期筹备。2009年12月6日，赵本山出席完《乡村爱情3》关机仪式的第二天，就曾离沈赴京了解尹琪的前期工作。经过几天商讨后，赵本山提出一个点子，当时就是针对小沈阳、毛毛和程野三位“三枪”搭档而准备的。直到元旦后赵本山从北京回到沈阳，这个创意再次被提起来，一周前开始进入了写剧本的阶段。

据介绍，这个小品是针对娱乐圈一个非常热门的现象展开创作的。日前，作者尹琪把刚刚创作完成的剧本送交到了本山基地，在赵本山的现场监督、导演高大宽的统筹之下，秘密进行了首次排练。除了三位主演，其他人选都是赵本山前一晚根据角色的需要慎重挑选的。

因此，这个小品可谓“集体的结晶”。创意是赵本山提的，崔凯作为有经验的前辈，首先搭建了小品的框架，而“80后”创作新秀尹琪则是具体的执笔作者。尹琪从2005年开始为辽宁电视台春晚创作小品，曾为潘长江、林永健、阎学晶、赵亮、句号、刘亚津等笑星大腕写过本子，去年的《不差钱》第一稿也是由他执笔创作的。

“带领更多的徒弟登上春晚大舞台”，一直以来都是赵本山的心愿。如果一切顺利，在虎年春晚上，观众将看到近十位赵家班“二人转”艺人登场。赵本山的经纪人高大宽表示，在1月15日春晚语言类节目首次通排中，赵本山与小沈阳两套班底都会出现，将首度揭开“赵氏虎年小品”的神秘面纱。

【王菲将秘密彩排 小虎队不会巡演】

央视虎年春晚语言类节目的审查已经进入尾声，与此同时，歌舞、魔术杂技类节目也在紧锣密鼓地准备着。据搜狐娱乐报道，王菲和小虎队首次彩排的时间都定在1月20日，但为了保密，现场不邀请任何观众。另外，刘谦的彩排时间定在了1月29、30日，目前是否与董卿搭档仍未最终确定。

此前曾有消息说，王菲将只参加第六次节目彩排。不过，王菲的经纪人陈家瑛前日确认，王菲的首次彩排时间是1月20日。据了解，当天彩排的还有小虎队和小沈阳，所以央视做足了保密功夫，不仅地点有可能挪出媒体记者最常“混”进去的央视演播大厅，而且现场也不会有任何导演组以外的“观众”身影出现。对于王菲在春晚献唱的是新歌还是旧曲，陈家瑛守口如瓶。不过，有消息人士透露很可能是一首新歌，并且由她本人参与创作，风格以抒情为主。

而曾是一代偶像的“小虎队”重聚，也是虎年春晚的最大看点之一。知情人士透露，小虎队在20日的首次彩排后，苏有朋、吴奇隆、陈志朋就将离开北京，继续手上的工作，而再度彩排的时间是已临近年关的2月9日、2月11日。在小虎队重聚的消息传出后，不少演出商跃跃欲试，希望“趁热打铁”展开巡演，开出的价码不低于纵贯线。不过，苏有朋的经纪人却明确表示：“明年苏有朋的工作都满了，这是之前就签好约的，所以不会有巡演。”吴奇隆的经纪人任玥也持同样说法。但他们并不否认，在恰当的时机，譬如说某些慈善活动，小虎队将有“再聚”的可能。

（宗禾）

《阿凡达》太强势

《名侦探柯南》今日恐难上映

柯南（资料图片）

本报综合消息 继《阿凡达》之后，2010年第二部进口大片《名侦探柯南》剧场版《漆黑的追踪者》原计划于今天与中国观众见面。不过，从一些影院明天的排片表看，这部遭遇《阿凡达》强势围攻的“柯南”并没有被安排场次，估计与中国观众见面还得晚上几天。

柯南原作者青山刚昌将于近期来到中国宣传，他表示不排除未来在《名侦探柯南》的故事里安排一集与中国相关的探案故事。不少“柯南”迷都表示，期待在大银幕上听到大野克夫的招牌音乐，看到柯南潇洒地用手指向前方，并配上那句经典台词：“真相永远只有一个！”

（王雯淼）

“环球春晚”录制

中外演员陆续抵京

本报综合消息 随着北京电视台“环球春晚”录影时间的临近，参加晚会的中外演员已于近日陆续抵京。前天下午，剧组在北京举行发布会，美国著名魔术师大卫·威廉姆森、世界小姐玛利亚、俄罗斯著名民间芭蕾舞团“科斯洛玛”舞团亮相并表演了精彩节目。

来自塞拉利昂的玛利亚是2009年世界小姐“最佳才艺奖”和“最佳时尚奖”双料冠军获得者，这位看似柔弱的姑娘却有着一项惊人的绝技——吞火。在发布会上，玛利亚向大家展示了这项绝技，惊险的场面让在场的观众都屏住了呼吸。不过，玛利亚表示，自己届时在晚会将不仅仅只表演吞火，她还将与吴大维、姜华等人一起担任主持人，让观众见识一下她的主持功底。

颇具国际特色的“环球春晚”将于2月15日（大年初二）19时35分在北京卫视播出。届时来自世界各地的中外明星将以丰富多样的艺术形式把世界文化浓缩在舞台空间中，展开一场生动的世界文化之旅。

（李丽）

冯小刚借《阿凡达》发飙

本报综合消息 前天，冯小刚和黄晓明以“父子档”亮相北京，出席百事可乐新年贺岁广告首映礼。现场，媒体将焦点集中在冯小刚身上，他回应了贺岁片、《阿凡达》等一系列热点话题，并称今年他将回归贺岁档。

在这档贺岁广告短片中，两人扮演的是对冰雕世家的父子。冯小刚透露此次拍摄完全是因为黄晓明的邀请，黄晓明演儿子，自己当老爹，于是欣然答应出场。在媒体面前，冯小刚的炮轰劲儿一点没变。说起近期最火的《阿凡达》，他也不忘继续和媒体“拧”上一把。被问对《阿凡达》有何感受，冯小刚直言“挺好看的，没什么特别感受。”有记者让他再说详细点，冯小刚说，“有人说中国导演应该检讨，我觉得没什么可检讨的，为什么我们就得检讨啊。中国和美国又不是只差距在电影上，战斗机的差距也大着呢。”接着，曾多次表达对媒体不满的冯小刚又继续说：“就说媒体，中国和美国也有差距啊，有一家能比得上《纽约时报》的专业性吗？再说你什么时候看见美国的记者会都是摄影机齐刷刷在前面架一排，文字记者被挡后面什么都看不见？所以中国电影大可不必检讨什么。”说完，他又补充一句，“我觉得《阿凡达》就是一场秀，更像演出。”

2009贺岁档热闹不断，唯独缺少冯氏贺岁片。冯小刚说，今年他会有两部电影问世，一部是7月28日公映的《唐山大地震》，另一部就是年底的贺岁片。他透露，自己现在一边忙着《唐山大地震》的后期制作，一边着手写贺岁片剧本。

（王雯淼）

“忏悔林”怎配称“好汉树”

——从新版《水浒传》剧组要在黄河湿地栽树说起

新版《水浒传》剧组破坏黄河湿地事件被媒体曝光后有了新进展，剧组不仅道了歉，而且已向富景生态园支付了购买树苗的费用，并将以梁山108好汉的名义在黄河滩区栽植108棵树，成为黄河岸边永久的纪念。

新版《水浒传》拍摄现场，许多野生红柳的树皮被马啃掉，地上随处堆着饭盒、垃圾和道具。（资料图）

演员要求植树

据悉，这一决定得到了所有演员的积极响应，包括“宋江”张涵予、“潘金莲”甘婷婷、“小李广花荣”张迪等。演员们都主动要求到黄河滩植树，以弥补剧组在湿地拍摄所造成的损失。但因为现在正值隆冬季节，无法栽种树苗，剧组表示，将在春季安排演员前往黄河滩区栽种“好汉树”。

环境事件频发

近年来，影视剧组破坏生态环境已成了一大公害。《无极》剧组损坏了香格里拉碧沽天池的自然景观——钢架怪物耸立湖边，破败的木桥将天池硬生生地劈成两半；《麦田》剧组撤离临江后，当地的自然环境变得惨不忍睹；《神雕侠侣》剧组践踏九寨沟森林公园神仙池钙化堤、珍珠滩植被；《情癫大圣》剧组用水泥浇筑“蘑菇”，使神农架的原有地貌无法复原；新版《三国演义》剧组在浙江永康杨溪水库拍外景时，留下大量生活垃圾和油污，影响到当地近30万人的饮用水源；中国目前保存最完整的唐代烽燧“大墩烽燧遗址”，被《楚留香传奇》剧组破坏……众多令人痛心的事件频频被曝光，但是剧组破坏生态环境的“新闻”依然不绝于耳。

经济利益驱使

影视剧组频频破坏生态环境，究其原因，一是当地有关部门和剧组环保观念不强。就拿新版《水浒传》剧组破坏黄河湿地来说，富景生态园表示“自身法规观念不强，学习不够，竟不知道在由我们代管的生态园内湿地里面搞活动需要向政府部门申请报批。”二是利益驱使，影视创作能给当地文化旅游资源带来新的“卖点”，有关方面因此对剧组听之任之；剧组则只考虑戏的视觉效果，对生态环境频频造成伤害。三是处罚不严，如《无极》剧组仅被处以九万元的罚款。

惩治力度不足

应该说，新版《水浒传》剧组这次及时道歉和演员们主动要求植树以弥补损失是值得欢迎的，至少与前些年有的剧组造成环境损毁后还自我狡辩甚至跟曝光的媒体打官司相比是个进步。但比剧组道歉、赔偿更为紧要的是有效的惩治措施，以及建立一整套保护环境的影视申请准入制度，以法律的手段保护我们珍贵的自然环境，让“环境杀手”付出更高昂的代价！

从这个意义上说，新版《水浒传》剧组将在黄河滩区栽下的树不应被褒称为“好汉树”。严罚应该罚痛，比如损一罚十，让108棵“好汉树”变成一片更为壮观的“忏悔林”，这样才能警示更多的剧组。

（俞新亮）

2009年票房金榜单 华谊三部电影进十强

本报综合消息 前日，全国电影票房的首次公开检阅，由珠江电影频道主办的中国电影排行榜华语影片“金榜单”在广州公布。由华谊兄弟出品的《风声》和《游龙戏凤》分别以2.25亿元和1.14亿元的票房成绩，获得排行榜的第四和第七位。而横跨2008年贺岁档和2009年春节档、一度以3.4亿元票房成绩揽下国产片票房冠军的《非诚勿扰》，则获得了特别市场贡献奖。

对此，华谊兄弟总裁王中磊表示：“2008年贺岁上映的《非诚勿扰》是一个很好的句号，也是2009年一个很好的开始，在中国导演的不断努力下，2010年一定会有更好的成绩。”

（陈滨）