虎年新春闹元宵

核心提示：欢歌热舞庆佳节，火树银花不夜天。今年闹元宵，我市推出了4台“大戏”：2月27日上午在市五一广场举行的唢呐比赛、晚上在周口人民会堂上演的元宵文艺晚会，2月28日上午在市五一广场“擂鼓”的民间文艺比赛以及贯穿2月27日、28日的民间文艺市区巡演。两天中，尽管天公不作美，但表演者仍在舞台、街头上倾情展露绝活、张扬热情；市民们则十分捧场，在熙熙攘攘、摩肩接踵中酣畅过节，尽情放大欢乐。以下是记者在各台“大戏”上撷取的部分欢乐镜头，与您同享。

小小演员“挑大梁”

□晚报记者 张猛

2月27日晚，在周口人民会堂，伴随着喜庆欢快的歌曲，一群虎头虎脑的小演员们闪亮登场，他们以精彩的开场歌舞《欢天喜地闹元宵》拉开了2010年元宵节晚会的序幕。

今年才6岁的小演员刘蓝鸽，虽然年龄不大，可表演起舞蹈来则显得很有天赋。她的妈妈自豪地告诉记者，女儿参演的舞蹈是元宵节晚会的开场节目。

因为排练时间紧张，辅导老师和家长们都担心小演员们会出差错。不过担心显然是多余的，这群虎头虎脑的小演员们一上台，立即将晚会的气氛带动起来。虽然坐在观众席的家长们都替他们捏了一把汗，但是孩子们在舞台上从容镇定地做着每一个舞蹈动作，他们的表情时而认真，时而调皮，赢得在场观众的阵阵掌声。“真是初生牛犊不怕虎啊，他们才排练了3天，上了台却一点儿也不紧张。”一位家长对记者说。

“我上山是虎，下海是龙，我在人间是堂堂的大英雄……”当晚9时许，伴随着歌曲《中国龙》，一群来自周口市少林儿童武术馆的小演员们一个接一个翻着跟头登台了。别看他们年龄不大，可个个生龙活虎，充满朝气，玩起刀、棍、剑来有板有眼。他们精彩的表演也将元宵节晚会热闹喜庆的气氛推向高潮。

光头选手“很得意”

□晚报记者 张洪涛

“快看，台上那个吹笙的，真让人好笑。”2月27日的唢呐比赛上，一名光头选手吸引了观众们的眼球。

只见这名光头选手身穿棉袄，双手抱笙，吹笙的动作幅度很大，身体前后左右来回地摆动，而他旁边的另外一名选手的动作则显得中规中矩。光头选手的夸张动作，引得观众一阵阵笑声。

“吹得很不错，就是表演动作有点夸张。”一位老人不住地念叨。“是啊，如果不是动作太大，成绩应该不错。”另一位老人随声附和。他们的领队坐不住了，几次走到舞台边提醒光头选手，但都没有效果，无奈之下，他只好径直走上舞台，提醒光头选手动作小一点。

猴子也来凑热闹

□见习记者 朱东一

2月27日上午，一位耍猴人在市区中州路与交通路交叉口摆开了阵势。只见他说了一句暗语，两只猴子便像老朋友见面一样，站着亲切握手，然后开始做高难度的前空翻。

一连串的动作表演下来，竟然没有重复的。但是，耍猴人仍然觉得其中一只猴子的表演不到位，就甩了一下鞭子。这下让猴子十分不满，跳起来就抓耍猴人的头发，惹得围观者欢笑不已。

为庆祝虎年元宵节的到来，商水县王沟桥民间文艺表演队特地“请来”两只“老虎”助兴。

晚报记者 马治卫 摄

初生牛犊不怕虎 滑倒在地不言败

□晚报记者 王丽丽

“哎呀，快看看，摔坏了没有。”昨日上午，在市五一广场举行的元宵节文艺表演比赛现场，两名参赛小选手翻着跟头上场表演八卦拳时，因脚下太滑一下摔倒在地，引来观众阵阵惊呼。

当日上午，记者在现场看到，虽然天公不作美，一直淅淅沥沥地下着小雨，但欢快的锣鼓、激情的秧歌等民间文艺表演，仍让观众目不暇接，大饱眼福。雨愈下愈大，地上也越来越湿，地面开始有些打滑。人和办事处的参赛队伍——一群穿着表演服装，准备表演八卦拳的孩子上场时，一个孩子因脚下打滑摔倒，被教练扶着一瘸一拐地下去了，紧接着，又一个孩子摔倒……无奈，因雨大地面太滑，参赛选手年龄又小，出于安全考虑，这个节目退出了比赛。

值得一提的是，虽然这个节目退出了比赛，但观众还是把掌声送给了这群可爱的孩子。“很想上台表演，我们练习了很长时间，如果不是因为下雨，我们肯定能拿到名次。”其中一个孩子遗憾地对记者说。

“虽然有些遗憾，但退出比赛是为了孩子们的安全。”教练介绍，此次参加表演八卦拳的小选手共有28名，大都是10岁左右的孩子。

据了解，为了参加此次元宵节文艺比赛，28个孩子利用早晨、下午、休息日等时间，练习了将近半年，准备得很充分。

兴高采烈看比赛 春雨难浇好兴致

□晚报记者 孙建珍

2月28日上午，市五一广场上鼓乐齐鸣，到处洋溢着欢乐的节日气氛。市委宣传部、川汇区委宣传部联合主办的“长城门业”杯2010年元宵节文艺比赛正在进行。虽然小雨一直淅淅沥沥地下着，但各种民间艺术竞相登台，演的人起劲，看的人尽兴，丝毫没有被趁机“捣乱”的春雨坏了心情。

腰鼓、盘鼓、大头吼、旱船、毛驴……当日上午，记者在现场看到，虽然雨越下越大，参赛选手的衣服都被雨淋湿了，但选手们仍用丰富的肢体语言、激昂的精神面貌传递着过节的喜悦心情。他们精彩的表演不时赢得观众的阵阵掌声。

由于雨不停地下，舞台上的积水也越来越多，为了不影响参赛选手的表演，工作人员找来拖把不停地清扫舞台上的雨水。

虽然下雨给观众和演员都造成了诸多不便，但整个上午的精彩表演还是给观众带来了不小的惊喜。

市民王女士一边擦着儿子额头上的雨，一边对记者说：“我专门带着孩子来的，没想到雨会下那么大，不过没有白来，节目很精彩。”

市民李先生表示，本想着因为下雨，可能没有什么表演节目，但是到市五一广场一看，不仅有，而且还很精彩。

你方吹罢我登场 唢呐底下见真章

□晚报记者 张洪涛

2月27日上午，我市第三届唢呐比赛在市五一广场举行，14支来自各县市区的代表队依次登场，给观众带来一场丰盛的声乐大餐。

上午9时许，商水县代表队的一曲《正月十五闹雪灯》正式拉开了比赛序幕。舞台下，选手着装整齐，精神抖擞；舞台上，选手神采飞扬，满怀激情。他们纷纷拿出各自的绝活，吹奏起悦耳动听的不同曲目。

上午10时许，比赛渐入高潮。《打枣》、《庆胜利》、《田野新歌》、《迎春喜事多》等诸多优秀曲目的演奏让观众大饱耳福。

选手们有的集体亮相，唢呐、笙竹、锣鼓相互配合；有的则单枪匹马，一支唢呐独占春光。他们中有青春年少的学生，有风华正茂的青年，有年逾花甲的老者，但是不论他们年龄相差多么悬殊，都在舞台上“八仙过海，各显神通”，使出浑身解数，用自己精湛的技艺去征服现场评委挑剔的耳朵。

上午11时许，经过近三个小时的激烈角逐，充满激情的我市第三届唢呐比赛圆满结束。参赛选手们演奏的清脆婉转的唢呐声，让观众回味无穷。

结伴来周闹元宵

□晚报记者 金月全

2月28日，家住扶沟县城关镇的王伟和4名同伴花200元钱租了一辆面包车来到市区闹元宵。上午11时许，他们先是在市五一广场看了一会儿民间文艺比赛，然后在市区五一路一家饭店小饮几杯，便赶往周口奥斯卡影城看电影。

“我们5个人是专门来市区闹元宵的。”王伟告诉记者，他们准备玩通宵，到天亮时再找一家宾馆休息，今天下午赶回去。

王伟说，去年他们5个人在许昌市区度过了一个难忘的元宵节。今年，人还是他们5个，地点改在了周口市区。“我们从报纸上得知，今年元宵节市区将举办高跷、竹马、旱船、大头、毛驴、花篮、肘歌、腰鼓等民间文艺比赛，所以我们这次是特意来市区闹元宵的。”

观众抢位各有招

□晚报记者 张洪涛

在2月27日的唢呐比赛中，选手们在台上激烈地角逐，台下的观众则想着法地抢占位置以便能更好地观看。

比赛刚开始，四面八方赶来的观众就把舞台围得水泄不通，有的观众踮起脚尖还看不到表演，只能听听动人的唢呐声。

“快让开，别挤着我了。”正在大家专注地看比赛时，一个虎头虎脑的小男孩猛地推开拥挤的人群向舞台边钻去。“快看，这家伙都钻到舞台边了，咱们也钻过去。”一直跟着家长看比赛的几个小孩子也向舞台边钻去。不一会儿的工夫，他们就蹲在舞台的最前边，饶有兴趣地欣赏起比赛来。

“爸爸，我看不到。”人群中，一个小女孩也想了一个办法——骑在爸爸脖子上看比赛。记者在人群中发现，许多小孩子都用了这个办法，他们骑在家长的脖子上，用手抓住家长的头发，使劲往舞台上瞅。

轿夫赶场生意火

□晚报记者 金月全

这两天，市五一广场分别举行的唢呐比赛、民间文艺比赛不仅让广大市民大饱眼福，也让来赶场的生意人小赚了一笔。

“坐一次10块钱，便宜啦！”身穿红色上衣的4名男子在广场东侧抬着一顶大红花轿，踩着节拍来回走动，并不时吆喝着。

家住川汇区搬口办事处葛湾村的石金春是他们中的一员。石金春告诉记者，2月27日，市五一广场举行的是唢呐表演，看的人很多，他们的生意也很火，当天就有50多人坐花轿。“一天下来，我们每个人都分到了100多块钱，生意不赖！”石金春得意地说。