

张炜新作创小说长度纪录

450万字的《你在高原》被称为史上最长纯文学作品

本报综合消息 450万字、20年、39卷、10部,这一串数字都属于著名作家张炜的新作长篇小说《你在高原》。至此,这部历经20年精心创作的原创长篇小说成为迄今为止中外小说史上最长的纯文学作品。

中国作家协会书记处书记、作家出版社社长何建明用“史无前例”来形容书的出版。他说,这部小说创造了当代中国文坛三个“第一”:第

一部长达10卷本的文学作品;第一部450万字一次性推出的作品;第一部用20年不间断创作的作品。

上世纪80年代,张炜就以长篇小说《古船》和《九月寓言》奠定了他在中国文坛的地位。世界最大的出版机构哈泼·柯林公司向全球推出当代中国文学丛书时,《古船》是唯一入选的中国当代作品。目前,这两部小说都已在国外再版20余次。

其中,《古船》还是海外印量最大的中国内地纯文学长篇小说。

1987年张炜写作的重点转入《你在高原》。在这场费时20多年的文学“马拉松”中,他靠惊人的毅力跑到了最后,其间张炜自修考古学、植物学、机械制造、地质学,密密麻麻地记录了数十本田野笔记;他花了大量时间去民间考察,足迹遍及中国最贫穷落后的山区和最富庶的

城市,搜集的民间资料有几大箱子;他把自己封闭在深山陋室中,不停地读写,甚至在遭遇车祸、术后疼痛难忍的情况下,仍然坚持写作。有人形容,张炜的《你在高原》是一部“走遍大地之书”。该书的终审、作家出版社编辑杨德华说,《你在高原》从语言到故事,从形式到内容,囊括了19世纪以来所有的文学试验。

(张维)

电影版《黑猫警长》
李扬归来
为“一只耳”配音



《哈利·波特7》剧照

今年引进大片名单曝光,奇幻类型唱主角

“哈利·波特”11月登陆内地

本报综合消息 近日,中影集团公布了一份2010年重点上映的引进影片名单,其中以奇幻、动作、战争、冒险大片为主。《爱丽丝梦游仙境》、《泰坦之战》、《钢铁侠2》、《波斯王子》、《哈利·波特7(上)》等14部大片已基本确定了引进日期,其中《钢铁侠2》在4月底上映,而《哈利·波特7(上)》则在11月与观众见面。不过业内人士表示,正式的上映日期有可能还会作出调整。

3月的重头戏是《爱丽丝梦游仙境》,4月则有《泰坦之战》和《钢铁侠2》。《泰坦之战》

是好莱坞根据1981年同名影片翻拍的古希腊神话动作片。在看到《阿凡达》的火爆之后,《泰坦之战》制片方连忙将该片也转换成3D版。影片主演是《阿凡达》的男主角萨姆·沃辛顿,他称《泰坦之战》的“后期转制”肯定不如卡梅隆直接用3D技术拍摄出来的效果好。不过制片方华纳影业表示:

“看过电影之后,大家都觉得《泰坦之战》的故事情节和场景纵深感很适合制作3D版。”

同是派拉蒙大片的《钢铁侠2》最近刚刚曝光了新版海报和片花,主演小罗伯特·唐尼

的新战衣被影迷称为“很像变形金刚”。在第二部中,唐尼的钢铁侠身份曝光,与他亲近的人成为敌人的报复对象……《钢铁侠2》将于4月30日在中国内地上映,比该片的全球公映日期5月7日还要早一周。此外,派拉蒙相关负责人表示《钢铁侠2》没有3D版,但是有IMAX版。

不过有业界人士也指出,目前曝光的片单只是中影每年重点推荐的好莱坞电影,并非铁定上映;而没上榜的电影也并非完全不可能引进。

(张暄)

2010年部分引进大片

日期	片名	主演	看点
3月26日	《爱丽丝梦游仙境》	强尼·戴普、米娅·华希科沃斯卡	怪诞风格的成人版爱丽丝
4月8日(待定)	《泰坦之战》	萨姆·沃辛顿	希腊众神的3D大战
4月30日(待定)	《钢铁侠2》	小罗伯特·唐尼	钢铁侠造型堪比变形金刚
5月(待定)	《绿色地带》	保罗·格林格拉斯、马特·达蒙	以大规模杀伤性武器为卖点的动作片
5月21日	《怪物史莱克4》	麦克·梅尔斯、卡梅隆·迪亚茨	调侃一切童话的动画片
5月28日(待定)	《波斯王子》	杰克·吉伦哈尔	改编自经典游戏
7月16日(待定)	《魔法师的门徒》	尼古拉斯·凯奇	凯奇饰演的魔法师与一名不听话的学徒的故事
7月16日(待定)	《盗梦空间》	莱昂纳多·迪卡普里奥	莱昂纳多和他的团队进入别人的梦里获取信息
11月16日(待定)	《哈利·波特7(上)》	丹尼尔·拉德克利夫、艾玛·沃森	哈利·波特将出现两场“裸戏”

新版话剧《琥珀》首演

王珞丹演技令刘烨落泪

本报综合消息 前晚,由廖一梅编剧、孟京辉导演的话剧《琥珀》在北京保利剧院再度上演。新版《琥珀》男主角高辕仍由刘烨担纲,女主角小优则由因出演《奋斗》、《我的青春谁做主》等电视剧而走红的“人气女星”王珞丹饰演。

首次登上话剧舞台的王珞丹,

和刘烨的感情戏充满火花,不断引发观众掌声,大段独白展现了她的舞台功底;剧中一段英文歌曲的演唱则突显了王珞丹的唱功;最后一幕,就连躺在床上扮演昏迷的“花花公子”高辕的刘烨,都被王珞丹扮演的小优的真挚感情打动,忍不住流下了泪水。刘烨说:“这是以前50多

场演出从没有过的事儿!”

首演结束后,在后台接受记者采访,王珞丹如释重负,她说,演出前一晚三点多才睡,一直在温习剧本,睡着后还做了好多梦。《琥珀》是王珞丹的话剧处女作,她坦言前一版《琥珀》中,袁泉饰演的小优的确给了自己不小的压力,“开始我一直不敢看《琥珀》的录影,后来看了心情也是喜忧参半。忧的是我有很多地方都不如她;喜的就是,决定开辟一条属于自己的新路。”

王珞丹说出演小优,同事朋友给了很大的信心,“刚拿到剧本的时候,周围和公司的人都说,小优不就是你嘛!说的话太像你说的,干的事就像你干的。”从《奋斗》到《我的青春谁做主》,再到话剧《琥珀》,王珞丹饰演的都是对感情特别执着、爱情至上的女性,王珞丹承认,现实生活中的纯粹的、不掺杂任何杂质的爱情很难,但两个人一见钟情,相敬如宾,然后白头偕老的爱情却一直是自己的梦想。

(王润)



张艺谋率原班人马集体出动
鸟巢版《图兰朵》赴台演出

此次赴台演出的制作团队为“鸟巢版”原班人马,包括总导演张艺谋、副总导演陈维亚等,世界指挥大师亚历山大·阿什将继续执棒。“图兰朵”一角由女高音歌唱家孙秀苇饰演,歌唱家莫华伦、么红、田浩江分别扮演卡拉夫王子、柳儿和破落皇帝帖木儿。

这次阵容空前的演出还有中央歌剧院、台湾交响乐团、长荣交响乐团、台湾体育大学、东海附小合唱团等参与,创下史上两岸艺术合作最大规模。演出计划于3月27日、28日在台中市洲际棒球场举行两场。

(张菲)

杨澜帮扶
职场新女性



本报综合消息 由阳光媒体集团与中国人寿主办的“职场新女性”挑战行动在北京外国语大学举行启动仪式。杨澜回到母校受到师生热捧,她与近千名大学生分享了自己刚毕业时找工作的经历,并鼓励学弟学妹们要把握机遇。

杨澜介绍,“职场新女性”挑战行动以“关爱职场女性发展,构建女性职业未来”为宗旨,给求职的女大学生朋友指引和帮助,通过事先体验职场生活,感受真实的职场氛围,帮助当代“职场新女性”全面提升职业能力、信心和勇气。据悉,凡18岁以上、具有大专以上学历的女性都可以通过天涯网进行报名,通过面试将有30位优秀选手进入训练营,最终将有10名职场新女性可直接进入企业工作。

(李丽)